ANNO LXI N. 15/1984
8/14
APRILE
L. 1000
RAI
PRODUZIONE RP
RC
tv
Radiocorriere
IN QUESTO
NUMERO
MANFREDI
SYLVA KOSCINA
VIRNA LISI
NASTASSJA KINSKI
DEPARDIEU
TIRELLI
HELMUT BERGER
MORICONI
CLIO GOLDSMITH
GRANDE CONCORSO
OPERAZIONE
LOS

con Spic & Span chi fa da sé fa per tre!

Con Spic & Span le pulizie si fanno così in fretta e facilmente che è come farle "in tre"...

... perchè è così concentrato che al suo contatto lo sporco non resiste. E che buon profumo di pino!

8

OSCAR. LA LUNGA NOTTE DELLE STELLE

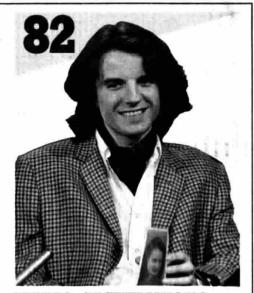
14

... E LA VITA CONTINUA

82

MARIO CASTELNUOVO

RC Radiocorriere

SOMMARIO

In copertina: Clio Goldsmith. Foto Marinetta Saglio

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Andrighetto, Calvo, Catalano, Cortini, Di Cola, Mencarini, M. Montfort, G. Neri, Paris Match, Pictor International, Reynard, Sartori, Shooting Star, Sygma, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

CARISSIMO TERENCE

Con Bud Spencer hai azzeccato un film dopo l'altro, riempiendo le casse del cinema di tutto il mondo. È vero che avete deciso di non lavorare più in coppia? Nel tuo ultimo film *Don Camillo* appari nella veste di produttore, sceneggiatore e regista. Perché per cercare di far ridere il pubblico di oggi hai puntato su Guareschi, uno scrittore di ieri? Non era meglio un personaggio più moderno dal momento che non c'è più il clima politico del tempo in cui furono scritti quei romanzi?

Mario Ben - Oglianico (Torino)

Come al solito mi tocca smentire le voci del mio «divorzio» da Spencer: questa volta lo faccio annunciando che il prossimo aprile, in Brasile, gireremo l'ennesimo film. Mi chiedi come mai ho puntato su Guareschi per far ridere il mio pubblico. Non credo che uno scrittore possa essere definito contemporaneo o superato. Uno scrittore è tale per la sua capacità di creare e di far vivere i personaggi nel tempo. Probabilmente, caro Mario, ti riferisci al fatto che Guareschi, scrittore che adesso viene riletto in tutto il mondo, ebbe il suo massimo successo in un periodo particolare per il nostro Paese, gli anni dell'immediato dopoguerra. Ma nel mio film il momento storico-politico è appena accennato, direi messo volutamente in secondo piano. Il don Camillo che interpreto è un prete moderno, dinamico, che fa motocross, balla, che sarebbe pronto anche ad andare sotto le armi come prevede il nuovo Concordato firmato fra Stato e Chiesa.

Spero a questo punto di averti convinto che il film è attuale: ho studiato a fondo il personaggio, l'ho inserito in un contesto nuovo, in una società più vicina a noi, ma è chiaro che ho creato un don Camillo su misura per me.

Terence Hill

CARO DANIELE

Perché hai lasciato il mondo dello spettacolo per quello sportivo?

Mirella Basso - Lamezia Terme (Catanzaro)

Ogni settimana percorro 20 chilometri per seguirti al *Processo del lunedì* trasmesso da Raitre che dalle mie parti non si riceve ancora. Ti sembra giusto?

Donatella Rossi - Catanzaro

Voglio ringraziare le mie amiche calabresi che mi seguono anche «in trasferta»: ben presto con il potenziamento dei ripetitori Rai la Terza Rete potrà essere vista in tutto il territorio nazionale, o quasi. Nel frattempo potete ovviare all'inconveniente sistemando sul balcone della vostra abitazione una piccola antenna collegata al televisore. È un accorgimento che ha dato i suoi risultati anche nelle «zone ombra» delle grandi città. Detto questo, voglio tranquillizzare tutti i miei fans: non è vero che intendo abbandonare le «luci della ribalta». È un mondo che mi ha dato grosse soddisfazioni e la trasmissione sportiva è soltanto una parentesi. Come avrete notato per il Carnevale di Viareggio ho ripreso il mio posto di presentatore di spettacoli musicali; inoltre in questi giorni sarò a Vibo Valentia, in Calabria, per organizzare due serate speciali per Raiuno alle quali partecipano molti cantanti dell'ultimo Festival di Sanremo. Poi mi trasferirò a Taormina per il tradizionale appuntamento con il Premio regia televisiva, sempre per Raiuno.

Daniele Piombi

Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

CARISSIMO NINO

Ho visto quasi tutti i tuoi film recenti. Ti sono grato: mi hai dato alcuni momenti di gioia, di sorriso; credimi, ne abbiamo proprio bisogno. Vorrei farti due domande: è vero che hai deciso di scrivere la tua biografia? Ho letto poi che stai per fare un film di cui sarai l'autore, il regista e lo sceneggiatore. Puoi dirmi di che si tratta?

Claudio Corsetti - Frosinone

Ti sono grato delle parole gentili che mi rivolgi e spero che tu approfitti dell'occasione che ti offre Raitre per vedere alcuni miei film ormai dimenticati. Quanto alla mia biografia, sì, è vero: la sto scrivendo da molti anni. Sarà un libro di riflessioni. Mi chiedi di parlarti del mio ultimo film. Si chiama Viva gli sposi, *parla della famiglia di oggi, anche questo un po' autobiografico. Prendo a modello prima i miei nonni, che, emigrati in America, sono tornati più poveri di prima. Proseguo con i miei genitori, e dicendo ciò intendo riferirmi alla famiglia che non è solo un bene personale, ma una istituzione che riguarda la società. Non abbiamo il diritto di sfasciarla come e quando ci pare. È come se dicessimo: questa nave ha una falla, affondiamola. Io dico invece: ripariamo la falla. Soprattutto quando ci sono i figli di mezzo. Perché i miei genitori? Ma perché, essendo finito l'amore tra loro, non si sono mai sognati di dividersi. Si consideravano degli impiegati, con il compito di crescere i figli. Solo quando siamo diventati adulti e ci siamo laureati (mio fratello Dante è primario all'Ospedale Regina Elena a Roma) si sono divisi. Oggi, invece, i giovani si sposano, si dividono, si lacerano, senza preoccuparsi di nulla, neanche dei figli. Lo fanno con una superficialità impressionante.*

Nino Manfredi

VOGLIA DI SCIENZA

L'ESEMPIO DI «QUARK»

Terzo appuntamento, il 3 aprile, con Quark, *il programma di divulgazione scientifica curato da Piero Angela. Si inizia con un cartone animato realizzato da Bruno Bozzetto con il commento di Angela, nel quale si spiegano i meccanismi che determinano la timidezza e i rimedi per superarla. Segue un servizio, di Giangi Poli, che si occupa della bellezza o meglio dell'attrazione fra i due sessi; in particolare si parla della possibilità offerta dal computer di raccogliere un'enorme quantità di dati che permettono un'analisi compiuta e precisa dei comportamenti mentali, fisici, psicologici, biochimici che stanno dietro all'attrazione fra uomo e donna. Un'indagine che consentirà di tracciare regole, tendenze e, se necessario, diagnosi precise sui nostri modi di agire molto di più di quanto possa fare un pur brillante psicologo che però dispone, in confronto, di un numero assai ridotto di elementi. Il terzo servizio, di Marco Visalberghi, esamina i processi che provocano l'insorgenza della carie e di altre malattie dei denti. Sulla divulgazione scientifica, che è l'obiettivo primario di* Quark, *pubblichiamo qui di seguito un articolo del professor Giorgio Tecce.*

RAIUN
MA 10 ORE 21,

di GIORGIO TECCE

A CHE PUNTO E' LA DIVULGAZIONE

A un dibattito sulla divulgazione scientifica ci fu un professore che per sostenere la difficoltà di comprendere i problemi della scienza si mise a leggere qualche brano di una pubblicazione scientifica ottenendo non pochi consensi sulla impossibilità di entrare in un mondo così particolare e complesso. Ma a me, a suo tempo pessimo studente liceale, la dimostrazione non parve convincente e mi venne subito in mente che se avessi avuto a disposizione in quel momento *La critica della ragione pura* e se avessi letto alcuni passi avrei lasciato l'auditorio altrettanto interdetto. E a Kant si sarebbero potuti far seguire brani di economia, non pochi discorsi politici e così via aumentando lo sgomento generale del pubblico.

Certamente il mondo odierno tende sempre più a creare settori specializzati, linguaggi esclusivi, corporazioni chiuse e riluttanti a confondersi con gli altri. Ma in definitiva la gente qualcosa di scienza, di filosofia, di politica, di economia ha pur diritto di sapere anche senza addentrarsi troppo nei singoli argomenti. Tanto più, bisogna aggiungere, che questi problemi si addensano sulla testa di tutti, fanno addirittura parte della vita di ogni giorno, in particolare quelli della scienza. Vi immaginate voi un *Viaggio intorno alla mia camera* di Xavier de Maistre percorso ai giorni nostri? Ieri un itinerario con qualche mobile, qualche oggetto qua e là. Oggi, oltre a questi, un televisore, una radio, un telefono, un piccolo calcolatore, un accendino appoggiati su un tavolino. Tutte cose di cui non sapremmo fare a meno ma di cui ben poco sappia- ►

LA MOLLA DELLA CONOSCENZA E' LA CURIOSITA'. LA TELEVISIONE E' IL MEZZO IDEALE PER POTERLA STIMOLARE E APPAGARE

mo su come funzionano, su quali principi scientifici si basano. Insomma vi è un «linguaggio» delle cose che per un minimo dovremmo essere in grado di decifrare anche perché altrimenti finiremmo per restare vittime di una tecnologia sempre più incomprensibile e per molti versi disumana.

L'aver messo i piedi sulla Luna non ha allargato soltanto i confini geografici ma anche quelli della nostra mente che nel corso dei secoli ha demolito sistematicamente e progressivamente l'«ignoto», ci ha fatto superare pregiudizi e tabù. Ma proprio tutti? Non c'è anche la tendenza a lasciare a pochi la comprensione della scienza e la sua utilizzazione ai fini di potere riservando agli altri il mondo della superstizione, della magia, dell'occultismo, degli oroscopi? È quello che mi sembra stia accadendo ogni giorno con le trasmissioni, pubblicazioni, spettacoli ispirati dall'irrazionalità. Dunque ben venga la divulgazione scientifica. Innanzitutto per ricondurci, per così dire, alla ragione da cui tante volte ci discostiamo. Chi non ricorda la bellissima trasmissione televisiva di Piero Angela che in poche puntate fece strage di maghi, di preveggenti e così via? L'effetto educativo non fu solo ipotetico: un'indagine statistica dimostrò che dopo quella trasmissione anche a distanza di mesi l'opinione del pubblico si era fatta più attenta e riflessiva su questi fenomeni e meno disposta a farsi abbindolare dal primo venuto. Questo è uno dei tanti esempi della funzione che può svolgere la Rai come servizio pubblico radiotelevisivo.

Una sequenza dal cartone animato di Bruno Bozzetto che spiega i meccanismi della timidezza

La divulgazione scientifica è interessante anche perché ci apre una finestra sulla natura e sulle sue leggi. Ma la divulgazione va fatta con umiltà scendendo da quel trono su cui troppo spesso sono assisi gli scienziati e ancor più gli pseudoscienziati. È necessario farla quasi prevenendo le domande e i quesiti posti da chi vede e ascolta usando un linguaggio comprensibile che non vuol dire sciatto o troppo semplice, tanto da cadere nella demagogia. La divulgazione scientifica viene incontro a un'esigenza elementare, direi quasi un bisogno dell'uomo: la curiosità.

La curiosità di conoscere, di sapere cosa c'è dietro un fenomeno, un evento, come funziona la natura, come la si può utilizzare. L'abilità del divulgatore sta proprio nel saper suscitare questa curiosità e, a poco a poco, coinvolgere l'attenzione e la mente degli altri.

In questo «colloquio» il mezzo televisivo è insostituibile ed è un peccato che sia così poco usato nell'insegnamento che pur ne potrebbe trarre molti vantaggi. Se c'era del vero nell'affermazione di Bertrand Russell che dopo la scoperta della stampa non si comprende cosa ci stiano a fare i professori, oggi con la televisione essa ci appare ancor meno paradossale. Per insegnare a tutti, a milioni di telespettatori che la scienza è bella.

GIORGIO TECCE

Foto PICTOR INTERNATIONAL

OSCAR

LA LUNGA NOTTE DELLE STELLE A HOLLYWOOD

di LUCIANA CAPRETTI

Los Angeles, aprile

È tempo di Oscar (la cerimonia si svolge a Hollywood il 9 aprile) e, mentre in una sperduta fabbrichetta californiana si dà l'ultima lucidata alla celebre statuetta placcata in oro, gli addetti ai lavori si scatenano nelle previsioni. Va detto che l'Oscar non è tanto importante per la statuetta in sé (vale all'incirca 500 dollari) quanto per gli incassi che assicura ai film premiati. Qualcuno sostiene di aver capito quali sono i criteri di giudizio cui si ispirano i quattromila e più membri della potente Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Vediamo quali sarebbero queste regole.

1) L'Academy preferisce sempre film classici, seri, a quelli popolari, peggio se comici, non importa quanto successo abbiano avuto (ecco perché l'anno scorso *Gandhi* ha vinto su *E.T.*, nell'81 *Momenti di gloria* su *I predatori dell'arca perduta* e nell'80 il fortunatissimo *L'impero colpisce ancora* non è stato neppure nominato).

2) Preferisce premiare artisti con una lunga carriera alle spalle, specialmente se non hanno ancora mai vinto, piuttosto che giovani, non importa quanto dotati (due anni fa per esempio sia Henry Fonda sia Katharine Hepburn vinsero per *Sul lago dorato*).

3) Cerca di mandare a casa tutti contenti aggiudicando premi minori ai film che non hanno vinto quelli principali (*E.T.* l'anno scorso ha preso un Oscar per la migliore musica, mentre due anni fa Warren Beatty ha preso quello per la migliore regia visto che quello per il miglior film gli era stato strappato da *Momenti di gloria*).

4) Soffre di anglofilia, cioè ama follemente film, registi e attori inglesi (vedi la vittoria di *Momenti di gloria* due anni fa e quella di *Gandhi* lo scorso anno).

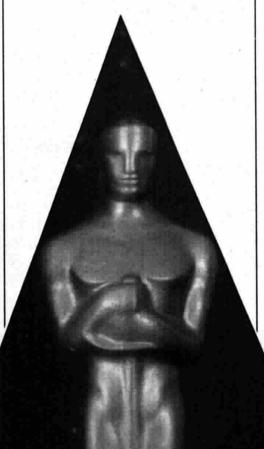
Sulla base di queste quattro regole proviamo anche noi a indovinare i vincitori di quest'anno. Miglior film: le nomination sono andate a *Voglia di tenerezza*, *Il grande freddo*, *The right stuff*, *Tender mercies* e *The dresser*. Il vincitore?

A detta di tutti il commoventissimo, sentimental-divertente *Voglia di tenerezza* che ha già avuto i riconoscimenti ufficiali della critica a New York e Los Angeles e che si presenta come il favorito anche in altre categorie. Il premio di migliore attrice protagonista, infatti, pare destinato proprio alla sua interprete principale, Shirley MacLaine, che in più di trent'anni di carriera non ha mai vinto un Oscar nonostante sia stata candidata quattro volte.

La ormai cinquantenne attrice dovrebbe prevalere su Meryl Streep (*Silkwood*), che ha poche possibilità perché ha già vinto l'anno scorso e nel '79, e su Debra Winger (*Voglia di tenerezza*), Jane Alexander (*Testament*) e sull'attrice inglese Julie Walters (*Educating Rita*), tutte ancora troppo giovani.

Un altro premio che andrà sicuramente a *Voglia di tenerezza* è quello per il migliore attore non protagonista. Come potrebbe infatti non vincere l'eccezionale Jack Nicholson, amatissimo anche se con sempre meno capelli ed una notevole pancetta? E vincerà anche se fra i suoi avversari figura il nuovo astro nascente Sam Shepard, scrittore teatrale di successo ed ora anche attore, interprete di *The right stuff*, oltre a John Lithgow sempre per *Voglia*, Charles Durning per *Essere o non essere* e Rip Torn per *Cross Creek*. Se la scelta dell'attore non protagonista è facile, quella per l'attore protagonista lo è molto meno. Quest'anno, infatti, a differenza dell'anno scorso, Hollywood non ha offerto grossi ruoli di rilievo agli uomini, è stato piuttosto l'anno dei film di donne. Così i candidati sono in maggioranza inglesi: Michael Caine per *Educating Rita*, Tom Courtenay e Albert Finney per *The dresser*, Tom Conti per *Reuben Reuben* insieme all'unico yankee Robert Duvall per *Tender mercies*. E, nonostante la famosa anglofilia dell'Academy, il vincitore sarà forse proprio Robert Duvall, perché non ha mai vinto, è molto apprezzato e ha già ►

SHIRLEY MACLAINE DEBRA WINGER

«La madre e la figlia» protagoniste di Voglia di tenerezza *sono fra le candidate all'Oscar '84. Anche Jack Nicholson con loro nel cast (nel ruolo dell'astronauta-vicino di casa di cui s'innamora la madre) è in corsa per la statuetta. Il film di James Brooks concorre per ben 11 premi*

conquistato il premio della critica. Anche indovinare chi vincerà come migliore attrice non protagonista è complesso perché, a parte Alfred Woodard (*Cross Creek*) che è praticamente sconosciuta, sia Glenn Close (*Il grande freddo*) sia Amy Irving (*Yentl*), Linda Hunt (*L'anno del vivere pericoloso*) e Cher (*Silkwood*) sono state molto lodate dalla critica per le loro interpretazioni. Ma le contendenti più forti sembrano essere Hunt e Cher; tra le due la favorita è Linda Hunt, che potrebbe essere così la prima donna premiata per aver interpretato la parte di un uomo.

Ancora *Voglia di tenerezza* si qualifica per il riconoscimento quale miglior regista: James Brooks infatti è candidato insieme a Mike Nichols (*Silkwood*), Bruce Beresford (*Tender mercies*), Peter Yates (*The dresser*) e Ingmar Bergman (*Fanny e Alexander*).

A quale di questi verrà assegnato l'Oscar? Nichols è l'unico ad aver già vinto una volta per *Il laureato* e ciò gli toglie delle possibilità di fronte al giovane James Brooks, già premiato dai critici di Los Angeles, e a Ingmar Bergman, prescelto dai critici di New York.

Infine, il migliore film straniero: qui se *E la nave va* di Fellini è stato escluso dalla rosa dei candidati, a rappresentare in qualche modo l'Italia (in un modo molto vago, visto che si presenta come film algerino) sarà *Le bal* (*Ballando, ballando*) di Ettore Scola, reduce dalle vittorie al Festival di Berlino e ai Césars Prix di Parigi. Sfortunatamente per Scola, *Le bal* si trova a gareggiare contro *Fanny e Alexander* di Bergman e non ci sono dubbi che il regista svedese, che nella sua gloriosa carriera non ha mai vinto un Oscar, questa volta se lo aggiudichi, a dispetto anche dello spagnolo *Carmen*, del francese *Entre nous* e dell'ungherese *Job's revolt*. Ma Scola ha già pronto nel cassetto un altro progetto che, visto il successo della cucina italiana in America, otterrà forse migliori risultati: *I maccheroni*...

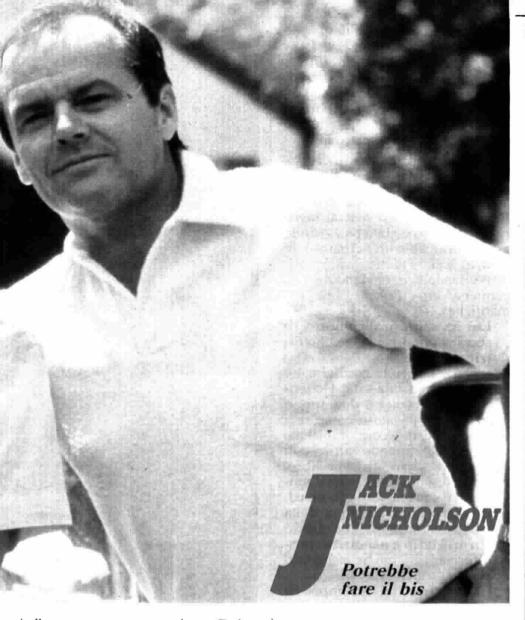
LUCIANA CAPRETTI

Grande rivale di Shirley

di ALESSANDRO SPINACI

La *Voglia di tenerezza* ha messo voglia di Oscar anche a Debra Winger, ventotto anni, di Cleveland (Ohio), quattro sole parti da protagonista (più una in arrivo: *Mike's Murder* di James Bridges), già candidata alla prestigiosa statuetta l'anno scorso con *Ufficiale e gentiluomo* e oggi principale avversaria della favorita Shirley MacLaine. Lei naturalmente a domanda non risponde, o comunque si schermisce («...prima di tutto dovrebbe vincere il film...»), ma è fin troppo evidente che mettere l'Oscar sul camino della sua casa di Ruydoso (Acqua rumorosa) in New Mexico non le dispiacerebbe affatto («...vivo per lunghi periodi nella mia casa sul fiume, lontano da Hollywood, con il mio cane, i miei libri, quello che scrivo...»). Non fosse altro che per tagliare anche questo traguardo prima dei trent'anni (a quindici anni è andata a lavorare in un kibbutz in Israele, a diciotto un incidente d'auto l'ha parzialmente paralizzata per quasi un anno, poi gli studi di sociologia, la scuola di recitazione e l'esordio televisivo nei panni della sorella minore di Wonder Woman, infine il gran salto nel cinema al «galoppo» di *Urban Cowboy*) e potersi dedicare con la forza contrattuale dell'Oscar alla sua neonata casa di produzione («...l'ho chiamata "Pie Face", torta in faccia, e spero possa servire a sfuggire allo strapotere dei produttori, a garantire la necessaria autonomia di scelte a registi e attori...»).

Insomma, casomai non

Debra Winger e Jack Nicholson in una scena di* Voglia di tenerezza *«un classico film incentrato sui rapporti umani e sull'amore tra la gente»

l'aveste ancora capito, Debra Winger è una con le idee chiare, la volontà di ferro e il «mestiere» nelle vene. Un'attrice completa, matura. Vera. Che ama il suo lavoro e non ha particolari peli sulla lingua (Travolta? «È un ottimo amico, uno di quei grossi cagnoni che ti tieni sulla pancia». Richard Gere? «Con lui ho avuto qualche problema, si sente più regista che attore». Shirley MacLaine? «Abbiamo avuto un corretto rapporto professionale, ma veniamo da due pianeti diversi». Nicholson? «Be', lui è straordinario, tutto quello che ha fatto mi piace, posso proprio dire che veniamo dallo stesso pianeta»). Ma anche dolce, dolcissima, con quel suo splendido vocione da uomo (il doppiaggio flautato di Simona Izzo non lo rende affatto, ma lei ci ha scherzato su: «...avrebbero dovuto usare la voce di un camionista»), utilizzato perfino per far parlare il piccolo E.T. Oscar o no, con quello può dire ciò che vuole. ●

JACK NICHOLSON

Potrebbe fare il bis

di ERNESTO BALDO

È inutile negarlo, qualche Oscar andrà senz'altro a *Voglia di tenerezza* (*Terms of Endearment*), ma non saprei indicare tra le undici nominations raccolte dal film di James L. Brooks quelle che hanno maggiori probabilità di trasformarsi in "statuette". Quest'anno poi nel complesso la produzione è buona e i film in corsa sono di generi differenti. *Voglia di tenerezza* è il classico film incentrato sui rapporti umani e sull'amore tra la gente». È Jack Nicholson che parla, un attore che nella sua lunga carriera di nominations ne ha collezionate parecchie e che ha già vinto un Oscar con *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. Adesso questo «mostro sacro» del cinema americano (quarantasei anni) è in corsa nella categoria dei «non protagonisti» con la stupenda interpretazione offerta in *Voglia di tenerezza*, film che vede protagoniste Shirley MacLaine e la giovane Debra Winger: «Non c'è per me differenza tra una parte da protagonista e una da non protagonista: l'importante è non rimanere legato ai caratteri del ruolo che interpreti. Io, del resto, non inseguo i generi, ma cerco di non ripetere personaggi che richiamino altri personaggi da me già portati sullo schermo». Jack, in *Voglia di tenerezza*, è mister Breedlove, un ex astronauta incapace di invecchiare, innamorato del whisky e delle ventenni, che finisce per rimanere attratto dalla matura Shirley MacLaine. «Le nominations», aggiunge Nicholson, «sono importanti perché costituiscono una dimostrazione di stima da parte dei colleghi, ma è poi l'Oscar quello che conta. E l'Oscar più ambito rimane quello destinato al miglior film. Personalmente non posso che condividere i giudizi dei critici americani che hanno votato in massa per *Voglia di tenerezza*».

«A parte gli scherzi», sottolinea tutto d'un fiato Jack, «l'unico a mio giudizio che può ritenere di avere già in tasca la statuetta di Hollywood è Ingmar Bergman: non premiare *Fanny e Alexander* sarebbe un grosso errore. Non ho visto tutti i film stranieri in gara, tuttavia mi sono fatto la convinzione che i votanti per l'Oscar non siano portati a premiare le pièce teatrali trasferite sul grande schermo come *Le bal* (*Ballando, ballando*) di Scola o *The Dresser* (*Servo di scena*) di Peter Yates». ●

di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile

Il *New York Times* ha definito la sua interpretazione «la migliore mai fornita» in un lungo articolo elogiativo dedicato a lei ed al suo partner Jack Nicholson. Il resto della stampa americana l'ha considerata all'unanimità un'interpretazione da Oscar, tributandole nel frattempo ben ►

tre premi come migliore attrice. Lei, Shirley MacLaine, cinquant'anni ad aprile ed una carriera densa e sfaccettata alle spalle (ballerina, attrice, cantante, produttrice, scrittrice, attivista politica), pur visibilmente soddisfatta, non ha alcuna intenzione di fermarsi sugli allori: ha appena finito un libro, *Out of the Limb*, e chiuso uno show a Las Vegas, per riaprirlo a Broadway il 18 aprile. Per questo motivo è a New York e visto che è una delle pochissime attrici a non avere in odio interviste e giornalisti, riusciamo ad incontrarla e la facciamo parlare di sé, delle sue idee, dei suoi programmi e del suo ultimo film, cioè il celebrato *Terms of Endearment* (*Voglia di tenerezza*). Shirley vi recita la parte di Aurora Greenway, una madre nevrotica e possessiva ma allo stesso tempo ricca di valori interiori. Il film, insieme divertente e commovente, è la storia del rapporto tra questa strana donna e la figlia Emma, interpretata da Debra Winger.

Lei riesce a creare un ritratto efficace di questa madre, anche se nella vita è un ruolo che non ha mai recitato.

«Sì è vero. Io non sono affatto asfissiante, ho lasciato libera mia figlia di decidere la sua vita. D'altra parte non avrei mai rinunciato al mio lavoro per dedicarmi alla famiglia, perché sono convinta che si rimanga scontenti e che, alla fine, i nostri figli avvertano questa rinuncia. È successo a me con mia madre, che avrebbe voluto fare l'attrice, e non volevo che accadesse a mia figlia. Oggi ho uno splendido rapporto con Sachi, parliamo molto e ci vogliamo bene. Recentemente ha deciso di fare l'attrice, ha girato un film con Burt Reynolds, *Stick*, e mi sembra che sia molto brava, ma non ho alcuna intenzione di aiutarla: deve farcela da sola».

E cosa pensa dell'altra sua figlia, quella del film?

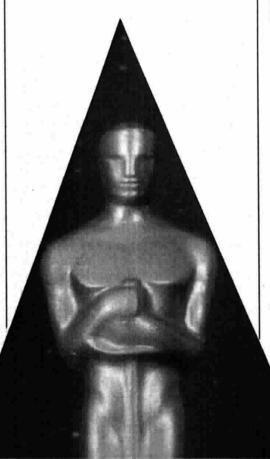
«Debra Winger ha molto talento, solo che si cala nella parte fino alla paranoia: continuava ad essere Emma anche fuori dal set, mentre io e Jack, finito di girare, ritornavamo noi stessi».

Ci parli di Jack Nicholson.

«È uno dei più grandi attori viventi. Alla cerimonia per i premi della critica ho detto che vederlo molti anni fa in *Five Easy Pieces* (*Cinque pezzi facili*) ha cambiato la mia vita artistica. Ho capito che la mia recitazione doveva essere più spontanea, dovevo liberare tutte le mie energie interiori. Lui è un maestro in questo, perché non segue alcun metodo formale. Lo conosco da tanto tempo, perché è il migliore amico di mio fratello, Warren Beatty, ma non avevo mai lavorato con lui ed è stata una grande esperienza: abbiamo ripetuto le nostre scene molte volte, improvvisandole e rendendole ora comiche, ora tragiche, ora romantiche».

Lei ha sempre dichiarato di sentirsi più danzatrice che attrice. Perché?

«Perché è la prima cosa che ho imparato nella mia vita. Ho cominciato a danzare a due anni e mezzo e quindi penso come una danzatrice. È qualcosa di difficile da spiegare, intendo farlo con chiarezza nel mio prossimo libro, ma in sintesi posso dire che il movimento è il primo atto che un essere umano compie, prima della parola e del pensiero. Per questo è l'inizio di tutto e per questo posso affermare che mi ha insegnato a recitare ed a vivere».

Come attrice lei ha sempre ricevuto apprezzamenti oltre a quattro nominations e svariati premi, ma mai un Oscar: pensa che questa volta riuscirà a vincere la prestigiosa statuetta?

«Be', non tutti i film che ho fatto in passato sono da considerarsi buoni. Sono stata sicuramente poco selettiva, ma *Voglia di tenerezza* è forse la migliore pellicola che io abbia mai interpretato. Per questo penso che, sì, forse sarà la volta buona. E poi a dirmelo è anche il mio kharma...».

LUCIANA CAPRETTI

Ecco gli amici di **Il grande freddo** *(la prima a sinistra, Glenn Close, è candidata all'Oscar), il film di Lawrence Kasdan, collaboratore per anni di George Lucas e Steven Spielberg (sue le sceneggiature di* **I predatori dell'arca perduta, L'impero colpisce ancora, Il ritorno dello Jedi***). Una «commedia di sentimenti» che racconta l'incontro di un gruppo di ex compagni di università in occasione del funerale di un loro amico suicida. «Credo che un film che si occupi con sincerità della vita comune della gente sia destinato in modo molto speciale al grande pubblico». Dopo tanti «sentimenti» il regista si appresta a girare un western*

Con Kurt Russen (a sinistra) è la protagonista di **Silkwood**. *Tratto da una vicenda realmente accaduta, il film è la storia della pacifista Karen Silkwood. Subito dopo un'intervista concessa al prestigioso* **New York Times** *sulle violazioni alla sicurezza nell'impianto nucleare dove lavorava, Karen fu vittima di un misteriosissimo incidente d'auto. Meryl Streep concorre per la statuetta dopo averla già vinta con* **La scelta di Sophie** *e per* **Kramer contro Kramer**

LE TRE ORE
DEL GRANDE BRIVIDO

di TULLIO KEZICH

È il premio che vanta più tentativi d'imitazione: i Césars in Francia, i David di Donatello in Italia, gli Academy Awards in Gran Bretagna. Eppure l'Oscar, che compie 56 anni, li batte tutti: è il più carismatico, il più popolare, il più ambito dei riconoscimenti nel mondo dello spettacolo. A chi storce il naso faremo una domanda secca: non ti piacerebbe vincere un Oscar? Alzi la mano chi è per il sì: tutti. Anche se si tratta di un premio di bottega, se la Garbo non l'ha mai avuto, se hanno trascurato di darlo a Hawks, a Kubrick, a Losey, a von Sternberg, a Lang, a Mamoulian, a King Vidor e a tanti altri maestri. Prima di essere premiato con uno speciale riconoscimento alla carriera nel '72, anno del suo primo viaggio in USA susseguente l'esilio, Charlie Chaplin aveva avuto solo un Oscar in partecipazione con altri due compositori per le musiche del film *Luci della ribalta.* Insomma premio ingiusto, isterico, criticabilissimo. Però di una serietà indiscutibile. Perfino i peggiori nemici dell'Academy, attori come Marlon Brando o George C. Scott che hanno rifiutato la statuetta, non hanno mai messo in dubbio che votazioni e spogli delle schede si svolgano in maniera ineccepibile. In oltre mezzo secolo nulla è mai trapelato sulle decisioni degli elettori prima dell'apertura in pubblico delle fatidiche buste. Questo conferisce alla serata di Los Angeles un «thrill» particolare: chi è «nominato» per il premio (e i nomi sono 5 per ogni categoria) si reca al Dorothy Chandler Pavillon a proprio rischio. Sa che dovrà vivere la grande emozione con gli occhi delle telecamere puntati addosso per una «audience» planetaria calcolata in 200 milioni di spettatori. E chi ha seguito almeno una volta la cerimonia dal vivo sa che non c'è trucco né inganno: si tratta dello spettacolo più crudele dai tempi dei gladiatori al circo.

Ogni aprile, per una lunga agonia di tre ore, i grandi di Hollywood sono chiamati a soffrire nella realtà la tragicommedia dell'illusione e della delusione. Perché l'Oscar è un premio che può cambiare l'esistenza di un individuo, dargli un alone di gloria che non lo abbandonerà più, moltiplicare il suo valore sul piano puramente commerciale.

Quando chiesi al caro amico Vittorio Nino Novarese, di dirmi che cosa si prova ad avere vinto tre Premi Oscar, il famoso costumista recentemente scomparso mi assicurò che la soddisfazione maggiore è costituita dalla nomination. Affermarsi nella cinquina significa che sei uno dei migliori nel tuo campo; e poiché i voti ti vengono dai colleghi si può essere sicuri che la valutazione ha una base rigorosamente professionale. Da quel momento, secondo Novarese, comincia la corrida, entrano in campo interessi enormi, e la pressione pubblicitaria rischia di alterare criteri e valori.

Del resto David O. Selznick aveva sulla questione la stessa opinione e la espresse con accorata ironia: «Nelle cinquine delle nomination figurano i trionfatori dell'anno, ma appena proclamato l'Oscar gli altri quattro diventano dei perdenti». ●

...E LA VITA CONTINUA

Tre personaggi dello sceneggiato di Dino Risi

STORIE DI DONNE

di LINA AGOSTINI

Tre donne, tre personaggi di una storia, tre attrici: Clio Goldsmith, Virna Lisi e Sylva Koscina. Dino Risi le ha messe insieme nel suo *...e la vita continua* affidando loro ruoli e parentele: figlia, madre, sorella. Silvia, Giulia, Evelina, l'una accanto e contro l'altra in rivendicazioni di felicità, grandi presenze e tante parole. Come da sempre, com'è la vita.

YLVA KOSCINA

PRIMA BRAVA POI BELLA

Vittima come Sylva Koscina non c'è nessuno: quello che capita a lei è unico al mondo. Nasce bella, ma a Zagabria, città di guerra, in una famiglia che le concede ben poco. Tanto meno la tenerezza. La cerca in Italia e la trova in uomini sbagliati che le portano via anni e illusioni. Con il cinema parte bene: «Esordii nel *Ferroviere* di Germi. Poi vennero *Il sicario* e *Guendalina*. Ma tutti se li sono ormai dimenticati». È prima brava, poi bella per troppo tempo e troppo cinema. Poi non la vogliono più nemmeno così. «La mia vita è stata una continua altalena, con momenti stupendi e cose tremende». Come se la vita avesse deciso di vendicarsi di questa bella ragazza iugoslava mortificandola e dimostrandole ogni volta di essere lei la più forte.

«Una vita difficile la mia, bella fuori, meno bella dentro, senza furberie, senza appoggi, senza aiuto, sempre da sola alla fine». Una piccola storia di ragazza non comune, un po' triste, sentimentale, vissuta in altalena. «Fino ad Evelina in *E la vita continua*, un personaggio dolcissimo, infantile, patetico. Pieno di tenerezza». E la fatica di riprendersi di Sylva Koscina diventa con Risi la fatica di vivere la realtà della sua Evelina, goffa, tutta calzette e calzettoni, scialli e scialletti; che piange e ride troppo; che dà da mangiare ai topi e si innamora di Nuvolari, di Toscanini, di Marlon Brando, che scrive agli ergastolani. «Le ►

RNA ISI L

OSTINATA MA PAZIENTE

A quarantasei anni Virna Lisi è riuscita a far coincidere sullo schermo tutte le sue esigenze: continuare a essere attrice dopo quasi trent'anni di cinema; bisogno di essere anche nella finzione moglie e madre, proprio come lo è nella realtà. Nello sceneggiato di Dino Risi questo bisogno di far coincidere le due esigenze di Virna domina: «Giulia è una donna seguita nell'arco di una vita che va dai quaranta ai settantacinque anni. Un personaggio maturo, forte, positivo, giusto per me e per la mia età». Un personaggio femminile forte ed epico, quanto le infinite fatiche di questa signora sempre troppo bionda e con gli occhi incredibilmente verdi, impegnata su tutti i fronti. Specie in quello della credibilità.

«La gente ha di me un'idea sbagliata», dice; «immagina ancora che mi nutra di petali di fiori. Invece vivo come una donna qualsiasi». Proprio come Giulia, allora, che vive la sua vicenda televisiva tra salotti e storie di figli, tutta presa tra la famiglia, i centrini e i pavimenti lucidi; fra golfini e fili di perle e la vita che continua, nonostante i sentimenti, l'infelicità e la polvere sui mobili.

«Sono sposata da ventiquattro anni e la felicità coniugale me la sono conquistata giorno per giorno. Con Franco ho avuto momenti difficili, ma ho vinto con la pazienza». Quasi un tipo, il suo, di eroismo domestico, di osti- ►

LIO GOLDSMITH

PER CASO E PER FOLLIA

Un'attrice dalla faccia moderna, piena di contrasti e con un nome difficile, Clio Goldsmith, impegnata in un personaggio che le somiglia. «Silvia è come me, molto indipendente, piena di voglia di vivere, curiosa». Quasi una biografia per questa parigina di venticinque anni approdata a Roma e al cinema per caso, per follia, per il gusto dell'avventura e senza vocazioni. «Avevo vent'anni e vivevo a Londra da sola. Ma era deprimente. Allora andai in vacanza a Bali, ma anche lì era deprimente e un giorno mi dissi: Clio, perché non vai a Roma, così bella, così allegra. Poi, mi dissi ancora, che faccio a Roma?». Ma il cinema, che diamine. Ed ecco che Clio viene presentata ad Alberto Lattuada, regista scopritore di talenti in fiore e il primo film arriva subito: è *La cicala*.

«Quella prima esperienza mi conquistò. Era tutto così divertente, la gente del cinema, gli amici, Roma. Non sapevo se avrei fatto ancora cinema, ogni volta pensavo che quello sarebbe stato il mio ultimo lavoro, che il sogno sarebbe finito. Invece piano piano questa follia è diventata quasi un mestiere che ora amo moltissimo». Ed ecco il decimo film di Clio Goldsmith, *E la vita continua* di Dino Risi, mentre si prepara a volare a Hollywood per fare la «pupa» di un gangster con l'aria sorniona di Burt Reynolds. Naturalmente a proprio agio, forse già ricca senza timidezze ►

SYLVA/*segue*

È Evelina, la zia zitella, goffa e piena di illusioni. La Koscina ha esordito con* Il ferroviere *di Pietro Germi

somiglio nella sensibilità, ma lei alla fine trova rifugio nella sua dolce follia. Io ancora devo lottare per raggiungere un po' di serenità».

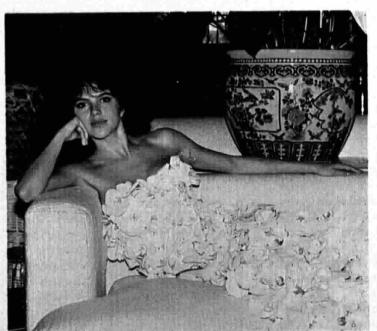
Parla di disagi, di delusioni, di illusioni: «Essendo una persona sensibile tutto mi turba, spesso ho l'impressione che il domani non ci sia più». Allora cerco un punto fermo, un dialogo con la gente, ma non sempre è possibile. Sono una timida troppo educata e forse non ho saputo lottare nella vita».

E ne è convinta, quasi predestinata al rovescio finale, o per lo meno alla pacca sulla schiena. Meglio se sul fondo schiena. «I produttori mi guardavano e gli si bloccava il cervello, la mia bellezza toglieva loro le idee»; e dopo

VIRNA/*segue*

***È Giulia, la madre tutta presa dai figli, dai centrini e dai pavimenti lucidi. La Lisi, 46 anni, ha recentemente interpretato* Sapore di mare**

nazione alla fedeltà, con un senso innato di maternità costante. Soprattutto un antico bisogno di sentirsi utile, un bisogno personale di successo, più come donna che come attrice, con la coscienza di essere stata educata ai sentimenti, al matrimonio, ad essere «per bene» con passione, ostinatamente.

Come la volta che andò a Hollywood e in quel viaggio la bionda Pieralisi di Ancona, che aveva esordito all'età di quattordici anni accanto a Giacomo Rondinella in *Desiderio 'e sole*, più di ogni altra bellezza nostrana aveva portato la grazia di saper correre in baby-doll inseguita da David Niven in una gara di eleganza, o da un Jack Lemmon vincendo in

CLIO/*segue*

È Silvia, la figlia con tanta voglia di indipendenza. Parigina, venticinque anni, ha esordito con* La cicala. *Sta per girare un film con Burt Reynolds.

che non siano quelle dell'età, proprio come le sue coetanee per le quali il cinema non sembra avere in serbo che cose gradevoli, per lo meno divertenti.

Stelle giovanissime che si somigliano nelle belle facce, nelle lingue che parlano, nell'esotismo dei nomi, ma anche nelle parentele illustri, nelle conoscenze famose. Prodotti di avventure mondane, più che di scuole di recitazione. Attrici che alla professione devono sacrificare ben poco, tanto meno la propria voglia di vivere. «Sono giovane, vivo ancora la stagione delle grandi scoperte personali, la vita mi sembra così piena di promesse, come quando ero piccola. In quanto al cinema è diventata una delle cose davvero importanti

tanto essere bella, non le riservano nemmeno l'onore delle armi. «Da dieci anni sono in attesa delle rughe che non ho. Tutti gli occhi sono puntati sul mio seno quasi dovesse cascare da un momento all'altro». Invece no, perché questa ragazza iugoslava quasi laureata in matematica ha imparato almeno a diffidare. O no? «Nessuno si è curato di me dentro, di quella che sono davvero, sotto le misure seno-vita-fianchi. E questo mi lascia un po' d'amaro in bocca». Come ai bambini delusi dai grandi. E come la Evelina di *...e la vita continua*, ostinatamente pronta al calore più che all'aggressività; a quasi cinquant'anni ancora in cerca di qualcuno che non le faccia troppo male.

ironia. «Tornai dall'America perché mio marito e mio figlio avevano bisogno di me, senza rimpianti». Come la volta che registi tipo Lattuada, Samperi, la Cavani si ricordarono della Lisi attrice e l'aiutarono a raggiungere quel «brava» che le mancava. «Infine ho fatto *Sapore di mare*, ma solo perché piaceva a mio figlio». Ancora i suoi uomini, Franco e Corrado: la vedranno in *...e la vita continua*? «Se dall'altra parte non c'è un bel film. Come attrice non mi danno mai molta soddisfazione in famiglia».

Pazienza, con quel ragazzone di ventun'anni che la chiama teneramente «vecchiarda» e con quel marito che l'ama da ventiquattro anni. Proprio come nei film.

e continuerò a farlo finché sarà un'avventura, un modo quotidiano di provare gioia. Smetterò e cambierò mestiere quando non mi divertirò più». Senza rimpianti, senza conti da pagare alla fortuna, senza gratitudine da scontare, con un'alternativa già costruita, un marito importante e amato, una figlia. «Mi piace essere moglie e madre. Per mia figlia ho voluto un nome che da bambina mi faceva sognare, Talita, un nome strano, quasi magico». Sempre concedendo più a se stessa che al cinema: «Adoro sentirmi dire che sono bella, un giorno forse mi piacerà di più essere una brava attrice».

LINA AGOSTINI

Foto CATALANO - REYNARD / PARIS MATCH / G. NERI - CALVO - DI COLA

GERARD

UN'ANIMA DA FANCIULLO SOTTO LA SCORZA DEL DURO

Gérard Depardieu, figlio di un alcolizzato, vissuto da ragazzo ai margini della società, ora interpreta Racine e Molière ed è il protagonista preferito di Ferreri e Truffaut

DEPARDIEU

PERCHE' HA TANTO FASCINO

di ELENA GUICCIARDI

Parigi, aprile

T*ime* consacra una delle due ultime copertine a Gérard Depardieu, e il fatto è eccezionale trattandosi di un attore francese. Perché Depardieu? La didascalia della rivista americana lo presenta come «one man new-wave», cioè «l'uomo che da solo rappresenta la nuova ondata». Se è abusivo parlare attualmente di una seconda «nuova ondata» in Francia, in riferimento alla prima degli anni Cinquanta, che fece la notorietà di registi quali Vadim, Godard, Truffaut, è invece indiscutibile che Depardieu rappresenta il valore più sicuro fra gli attori della generazione dei trenta-quarant'anni. È lui che dovrebbe succedere un giorno, in testa al plotone, al terzetto costituito da Yves Montand, che le ambizioni politiche potrebbero distogliere dal cinema, e dai due eterni rivali, Belmondo e Delon, ormai cinquantenni.

Non passa settimana in cui la stampa non parli di Depardieu. Di recente l'attore ha fatto una rapida puntata in Italia per presentare il suo ultimo film *Les compères* (*Noi siamo tuo padre*). Ma al momento il progetto cui tiene di più sarebbe quello di realizzare un *Macbeth* in doppia versione, prima teatrale poi cinematografica, la stessa cosa che ha fatto con *Tartufo* che come film sarà presentato quest'anno al Festival di Cannes nella sezione «Un certain regard». Immediatamente dopo il *Macbeth* Depardieu vorrebbe tentare un'altra accoppiata cinema-teatro: trasportare sulla pellicola quattro commedie giovanili scritte da Molière. Insomma, non è tipo da stare con le mani in mano o da passare inosservato. E questo è un momento in cui di lui si parla molto. L'ultimo pretesto è stato offerto dalla sua «rentrée» sulla scena, dopo dieci anni di carriera cinematografica, nelle vesti del Tartufo di Molière, presentato al Théâtre de la Ville di Parigi, nell'assai discussa realizzazione di Jacques Lassalle. Seguendo le indicazioni del regista, Depardieu ha trasformato l'intrigante e bigotto Tartufo, l'ipocrita per antonomasia, in un personaggio addirittura simpatico e quasi patetico di sincerità. Il lavoro perde il momento della farsa e diventa tragedia, ciò che alcuni critici esaltano come una trovata geniale e altri denunciano come un tradimento. Comunque sia, la discussione è accesa.

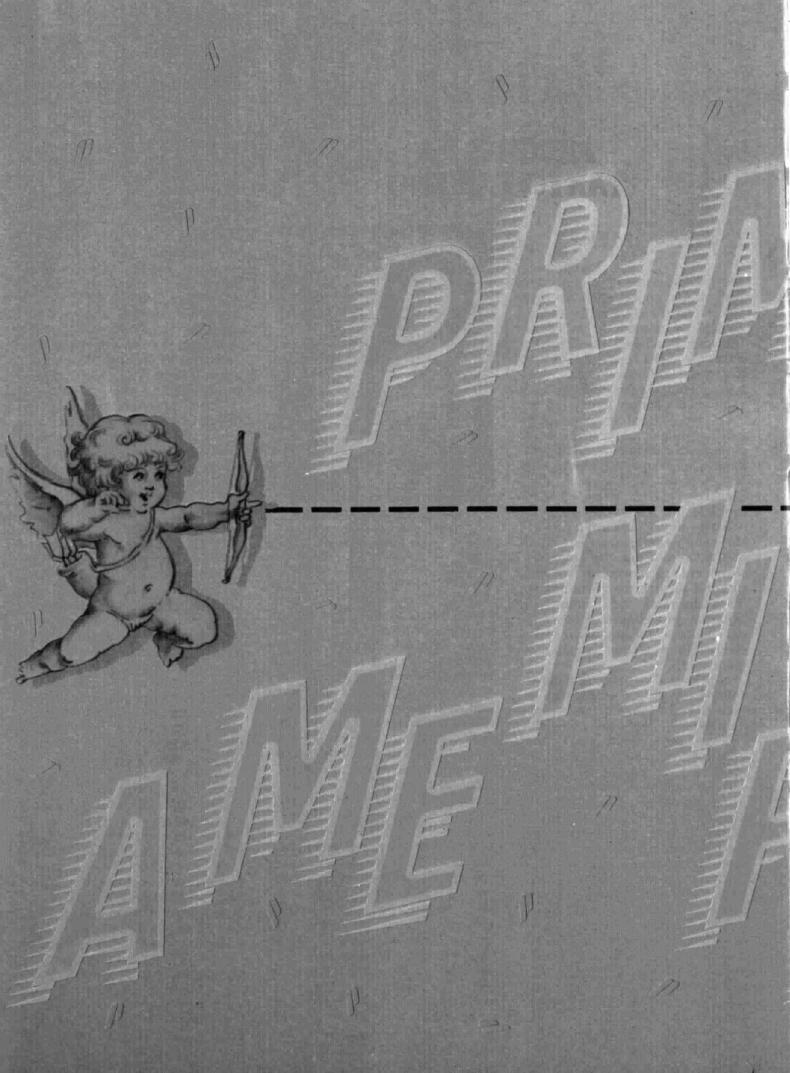
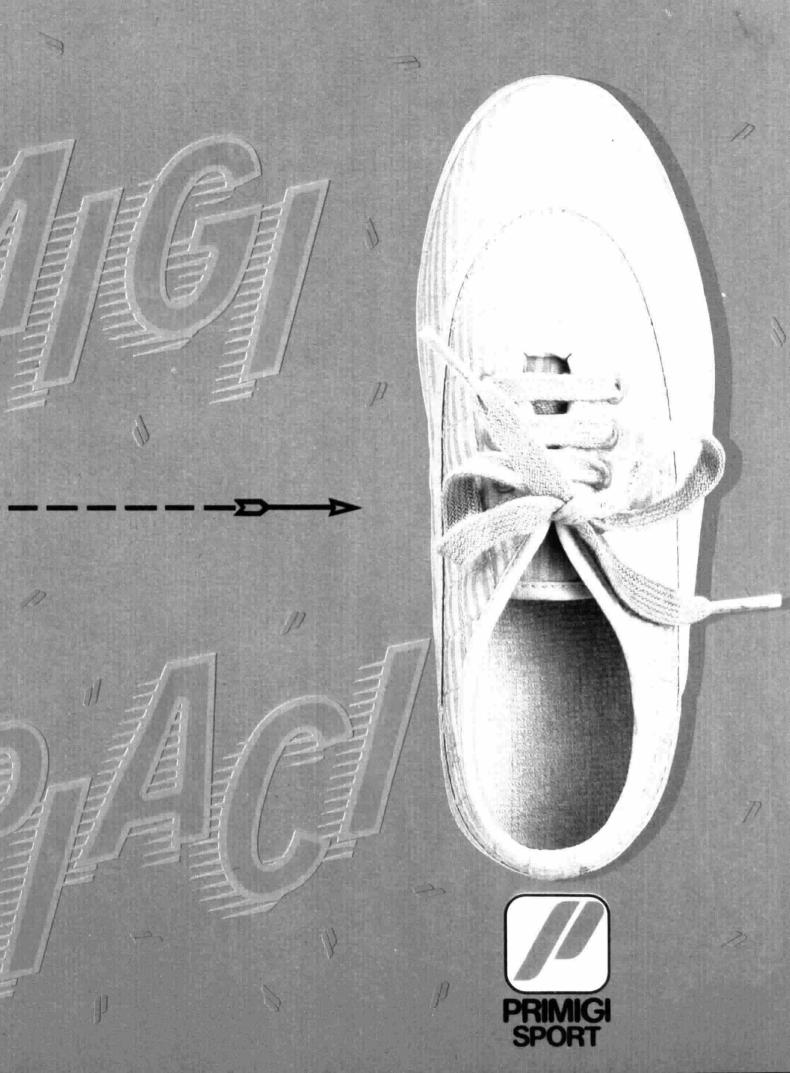
Depardieu mentre recita **Tartufo** *di Molière al Théâtre de la Ville di Parigi*

Non è certo per la sua bellezza che Depardieu è diventato una vedette. Corpulento, con un collo taurino e bicipiti da lavoratore di forza, ha un volto che potrebbe sembrare banale, se non fosse rischiarato da un limpido sorriso e dallo sguardo vivissimo degli occhi color nocciola. Né si può dire che la sua carriera cinematografica sia particolarmente travolgente, poiché su cinquantun film che ha girato — in attesa del cinquantaduesimo, in cui sarà diretto da Antonioni — molti sono piuttosto mediocri. Attore camaleonte, Depardieu è capace di assumere qualsiasi ruolo: delinquente, gigolò, marginale in una serie di gialli e di commediole neorealiste, pugile in *Vincent, François, Paul et les autres* di Sautet, contadino in *Novecento* di Bertolucci, attore esordiente e amante di Catherine Deneuve nell'*Ultimo metrò* di Truffaut, tenente della Legione straniera in *Fort Saganne*, l'ultimo film di Alain Corneau, non ancora uscito. È capace anche di adeguarsi all'ermetismo di Marguerite Duras o di Peter Handke, all'immaginazione apocalittica di Marco Ferreri ne *L'ultima donna* o nel *Sogno di una scimmia*. Ha dato tutta la misura del suo talento nel ruolo epico di Danton, diretto da Wajda, in cui è davvero prodigioso.

Sotto queste diverse maschere traspaiono sempre una tenerezza, una spontaneità, una innocenza quasi fanciullesca, che lo caratterizzano e ne fanno il successo. Il fenomeno Depardieu è inseparabile dal mito della sua infanzia e adolescenza di emarginato, figlio di un alcolizzato, cresciuto nella periferia di Châteauroux, che era al tempo una base americana. Di questo mondo di gigolò, prostitute, giovani teppisti egli conserva un ricordo felice. Non si è però lasciato intrappolare nel sistema della piccola delinquenza: appena avvertito il pericolo di cadervi, ha rotto per andarsene vagabondo, senza meta, lungo le strade di Francia. Il caso gli ha fatto incontrare degli attori, ne è diventato amico, si è iscritto a una scuola di arte drammatica. Fu un tirocinio difficile per un illetterato che non aveva mai sentito parlare di Racine, di Shakespeare o di Camus. Ma è stato sorretto dal suo istintivo amore per il teatro e la poesia. Più tardi, quando già si era affermato sul piano del cinema, a forza di girar film in cui è condannato a morte violenta — evirato, impiccato, ghigliottinato, arso vivo — il suo equilibrio nervoso è stato scosso: così è finito sul divano dello psicanalista. Ora si è liberato dei suoi incubi, ma sotto l'apparenza robusta del «duro» si nascondono sempre un animo di fanciullo e una sensibilità femminea. Il fascino e l'originalità di Depardieu nascono appunto da questo contrasto. ●

Foto CORTINI-SYGMA

PRIMIGI
SPORT

TIRELLI

I MIEI COSTUMI SONO CREATURE VIVE

ALLA CORTE DEL «GRAN SARTO»

Umberto Tirelli nella sartoria che è anche la sua casa

di SERENA IANNICELLI

Umberto Tirelli, il «Gran Sarto» del nostro cinema e del nostro teatro «d'autore», è un po' in ritardo. Ad aspettarlo nel suo studio c'è da perdere la testa: ci sono i bozzetti di ogni lavoro, disegni lievi, appena accennati, bellissimi. Briciole di *Bohème*, sospiri di *Traviata*, attimi di *Gattopardo*, di *Ludwig*, colori rubati a chissà quale film di Fellini. Un cane dalmata sonnecchia sull'unica poltrona, l'aria superiore ai destini mortali. Tirelli invece no: quando arriva in sartoria si sente. Distribuisce equamente consigli, rimbrotti, tenerezze e anche qualche urlaccio da chi ha poco tempo da perdere.

«Come ho iniziato? Be', cara, non avevo certo intenzione di fare questo mestiere. Per rendermi indipendente dalla mia famiglia (che si occupava e si occupa di vini), negli anni '50 mi trasferii a Milano da Reggio Emilia e m'impiegai come fattorino in un negozio di stoffe. Volevo fare l'attore, il regista, avevo il pallino dell'opera lirica. In quell'epoca la Scala era in pieno fulgore. Conobbi Luchino Visconti (che allestiva ben tre opere: *La sonnambula*, *La Vestale* e *La Traviata*) e Zeffirelli, che iniziava allora la sua carriera con la *Cenerentola* e il *Turco in Italia*...».

Lei ha lavorato con personaggi entrati nel mito, con maestri invidiabili.

«Già, è stato un bel lavorare ed anche un bel vivere, perché eravamo pure amici. Parlo al passato perché il mio mondo è un po' finito: sono morti Visconti, la Callas, De Lullo, Romolo Valli, Pasolini, la Ferrati, la Morelli... Oddio, ma la vita continua. Ci sono anche giovani registi: ho fatto i costumi dello *Swann* di Schlöndorff, ho incontrato Pupi Avati che è uomo pieno di poesia... E ci sono Fellini, Bolognini, Patroni Griffi...».

Comunque ora insegnare tocca a lei...

«Sì, ma a volte passo per un burbero, un noioso. È il destino di chi cerca la perfezione. La Callas pretendeva che i suoi colleghi cantassero la musica che era scritta sugli spartiti, e le mezze figure non riuscendoci, dicevano che era cattiva. Ma per i "grandi" la Callas era solo magnifica».

Come mai una sartoria famosa come la sua si occupa anche del Carnevale e affitta «involucri» celebri magari a dei ragazzini che fanno feste in famiglia?

«Sa, i costumi devono vivere. Per tradizione non si vendono, ma è una tristezza vederli appesi. E poi il Carnevale è importante: nel '500 si sospendevano addirittura le guerre per celebrarlo... Certo non affitto il mantello di Ludwig, se è questo che vuol sapere, per una questione d'affetto. I costumi sono un po' mie creature».

Ma come nascono queste creature, da quale fantasia?

«Eh, cara, la fantasia va nutrita con la cultura. I costumisti giovani tendono ad essere un tantino improvvisati, mentre invece bisogna andare, muoversi, girare. La mostra di Raffaello, per esempio: è stupenda, ma bisogna saperla guardare. La Madonna della Seggiola, l'autoritratto, quello a Francesco della Rovere o ai Papi, ci rivelano cose importantissime: drappeggi, stoffe, modi di accostare i colori... Poi bisogna leggere, conoscere le biografie dei grandi personaggi del passato...».

... Ci vorrebbe anche un museo del costume.

«Lo dicono tutti, ma nessuno fa nulla. I cosiddetti "grandi sarti" di Milano sbraitano da anni, ma non tirano fuori una lira, non raccolgono materiale, non interpellano gente competente. C'è una persona di genio riconosciuta in tutto il mondo, Piero Tosi, e nessuno gli ha ancora chiesto di collaborare a questo famoso museo». ●

Foto FIORENZA SARTORI

NASTASSJA KINSKI

PERCHE' HO FAMA DI DONNA PERVERSA

di SUSAN C. VINCENT

E' di una bellezza perversa», ha detto di lei il regista Roman Polanski, uno che se ne intende sia di bellezza sia di perversioni. Ma l'interessata, Nastassja Kinski, non è affatto d'accordo. «Bella, non discuto», dice. «Sarei un'ipocrita se dicessi che non so di essere bella... In quanto alla perversione, non ci siamo proprio. Sono una ragazza pulita, dentro e fuori. Il guaio è che il pubblico tende a confondermi con i personaggi che interpreto. Si tratta quasi sempre di ragazze morbose, corrotte...».

Nata a Berlino ventitré anni fa, Nastassja ha già alle spalle una carriera decennale. «Sì, ho debuttato tredicenne, in una serie di telefilm realizzati in Germania», dice.

Una bambina prodigio, insomma.

«No, non direi proprio. A tredici anni non ero già più una bambina, nel senso che ero cosciente di quello che facevo. Per me non si trattava di un gioco, né ero manovrata da qualcuno. I bambini prodigio mi sembrano sempre degli automi... Io ragionavo con la mia testa ed ero stata io stessa a decidere di fare l'attrice. Anche se forse quella decisione non era altro che una ripicca nei confronti di mio padre...».

Già, suo padre: Klaus Kinski. Non siete mai stati in buoni rapporti, si dice.

«Papà non è mai in buoni rapporti con nessuno. Questione di carattere, di temperamento. Ha avuto tre mogli, tre figli, per non parlare dei flirt, delle avventure... Ha piantato Ruth, mia madre, quando io avevo otto anni. Pur avendo sempre vissuto la sua vita, papà ha sempre preteso di dire la sua sulla vita degli altri. Quando gli ho detto che mi sarebbe piaciuto recitare, ha posto il veto. E io, per ripicca, sono diventata un'attrice! Si è intromesso anche quando, a quindici anni, ho girato *Così come sei* di Lattuada, con Marcello Mastroianni. Diceva che il film era scabroso. Capirai, come se lui non ne avesse mai girati di quel genere!».

Vi incontrate spesso?

«No, negli ultimi anni abbiamo fatto il possibile per evitarci. Il che non è sempre facile, perché adesso entrambi viviamo a Hollywood».

Che sentimenti prova nei confronti di suo padre?

«Lo stimo come attore. E preferisco non giudicarlo come uomo e come padre».

Lei sembra un po' polemica anche verso Roman Polanski. Eppure ha girato con lui *Tess*, e siete anche stati legati sentimentalmente.

«Non ce l'ho con Roman, ma se mai con chi ha messo in giro tante chiacchiere. Conosco Roman fin da quando ero bambina, è un amico di famiglia. Tra noi c'è stato solo un legame artistico. Nessun flirt, chiaro?».

E gli altri uomini a cui è stata legata? Olivier Chandon, quello dello champagne, l'attore Malcolm MacDowell, il ballerino Rudolf Nureyev...

«Non bevo champagne... Con Malcolm ho girato *Cat People*, con Rudolf ►

Nastassja Kinski. Figlia dell'attore Klaus Kinski, è nata a Berlino ventitré anni fa. Ora è in attesa del primo bambino

Exposed... Amici, compagni di lavoro, ecco tutto. In ogni caso, non voglio parlare della mia vita sentimentale. Non sono come mio padre, che ha addirittura scritto un libro sui suoi amori!».

Nastassja Kinski aspetta un bambino, che dovrebbe nascere fra quattro mesi. Sulla paternità, restando fedele ai suoi principi di riservatezza, non apre bocca, anche se è noto che da due anni è legata sentimentalmente a un produttore egiziano.

Nastassja, sacrificherebbe la carriera per la famiglia?

«Non penso che sia necessario. Si può benissimo trovare il tempo per fare l'attrice e la moglie e la madre. Certo, il giorno in cui avrò una famiglia le darò il diritto di precedenza. Esattamente il contrario di quello che ha sempre fatto mio padre...».

Qual è il suo uomo ideale?

«Forte, sicuro, deciso. Non per appoggiarmi a lui, intendiamoci, ma per confrontarmi con lui, per combattere. Non mi piace farmi sottomettere, ma non mi piacciono neppure gli uomini che te le danno tutte vinte. Il rapporto lo voglio vivo, intenso, mi spiego?».

Chi amministra la sua carriera?

«Lo faccio io stessa. Brooke Shields ha la mamma-manager, io ragiono solo con la mia testa. Con mia madre ho un rapporto bellissimo, ma lei non entra mai nel merito della mia attività».

Ha detto, prima, che non beve champagne. Che cosa beve?

«Niente alcolici. Neppure caffè. Solo acqua, spremute di frutta, tè».

Che cosa mangia?

«Di tutto, a seconda dell'umore. Se le interessa, non fumo e non mi drogo. Come può vedere, in fatto di perversioni e di vizi sono proprio una frana!».

Come impiega il tempo libero?

«Leggo, ascolto musica, faccio un po' di shopping, sto con gli amici... Sono una ragazza assolutamente normale».

Lei ha iniziato la carriera in Europa. Cosa l'ha spinta a stabilirsi negli Stati Uniti?

«Per diventare una star internazionale bisogna lavorare a Hollywood, oggi come ieri. In Europa puoi girare ogni tanto un film di prestigio, con un grande regista. Ma solo in America puoi combinare qualcosa di concreto».

Qual è il suo ultimo film?

«Sono due. *Infedelmente tua*, un remake che ho girato accanto a Dudley Moore, il Premio Oscar di *Arthur*, e *Hotel New Hampshire* di Tony Richardson dove ho lavorato con la mia migliore amica, Jodie Foster. Nel primo sono la moglie di Dudley, un serio direttore d'orchestra. In *Hotel New Hampshire* invece il mio ruolo è quello di una ragazza un po' strana, o se vogliamo perversa, come dice Roman Polanski».

Programmi futuri?

«Ho dei progetti con il regista e produttore Francis Ford Coppola. Ma, per scaramanzia, parlo solo dei film che ho già fatto».

Dove vuole arrivare?

«Voglio solo continuare a fare il mio mestiere. E, magari, avere più successo di mio padre...».

SUSAN C. VINCENT

Foto C. SIMONPIETRI - E. SERENY/SYGMA/G. NERI

***Nastassja Kinski con Jodie Foster nel film* Hotel New Hampshire. *Sotto, con Dudley Moore e Armand Assante in* Infedelmente tua**

I PROGRAMMI DALL'8 AL 14 APRILE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

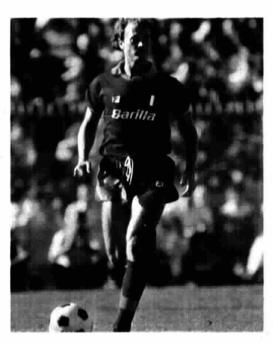
Agenda della settimana

8	**DOMENICA** San Dionigi	Il sole sorge alle 6,41 e tramonta alle 19,44. La luna nasce alle 10,58 e cala alle 2,00.
9	**LUNEDÌ** S. Maria di Cleofa	Il sole sorge alle 6,40 e tramonta alle 19,45. La luna nasce alle 12,00 e cala alle 2,58.
10	**MARTEDÌ** Santa Maddalena	Il sole sorge alle 6,38 e tramonta alle 19,46. La luna nasce alle 13,10 e cala alle 3,48.
11	**MERCOLEDÌ** San Stanislao	Il sole sorge alle 6,36 e tramonta alle 19,47. La luna nasce alle 14,25 e cala alle 4,31.
12	**GIOVEDÌ** San Zeno	Il sole sorge alle 6,35 e tramonta alle 19,48. La luna nasce alle 15,43 e cala alle 5,07.
13	**VENERDÌ** San Martino I	Il sole sorge alle 6,33 e tramonta alle 19,49. La luna nasce alle 17,01 e cala alle 5,38.
14	**SABATO** San Valeriano	Il sole sorge alle 6,31 e tramonta alle 19,50. La luna nasce alle 18,19 e cala alle 6,06.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Il sabato in azzurro ci costringe ad aspettare un'altra settimana prima di poter assistere alla partita che da qualche anno a questa parte esplica e sintetizza il **calcio** italiano: per Roma-Juventus sono da tempo mobilitati giornali e giornalisti in tutti i Paesi dove rimbalza un pallone. Intanto la nostra domenica è riempita dal sempre più avvincente Campionato di B, dal Gran Premio Lotteria di Agnano di **ippica**, con la sua peculiare formula fatta di tre batterie e una finale, e dalla classicissima Parigi-Roubaix di **ciclismo**, con Moser che, alla ricerca della quarta vittoria, affronta scientificamente il pavé. Si replica giovedì a Huy nella Freccia Vallone, una volta corsa di conquista per un Saronni in forma ben diversa da quella attuale; oggi come oggi favoriti sono i velocisti nordici.

Il **calcio** ai massimi livelli è rappresentato dall'andata delle semifinali delle Coppe europee. Nei Campioni l'impegno della Roma a Dundee si annuncia obiettivamente duro; però non riusciamo a pensare che i giallorossi possano farsi sfuggire l'occasione di disputare la finale dell'Olimpico. Peggio ancora sta la Juve, il cui confronto col Manchester United di Robson non ammette favoriti. Mercoledì sarà importante non far barricate: grazie al diabolico marchingegno del gol in trasferta potrebbe risultare decisiva la capacità di monsieur Platini di trovare la porta in qualsiasi momento.

La settimana, malgrado tutto, non finisce qui: segnaliamo ancora il titolo europeo di **pugilato** dei superpiuma tra Raininger e Reinard, il torneo preolimpico di **pallanuoto**, con l'Italia che affronta Australia e Columbia, e l'ormai tradizionale incontro ravvicinato col Campionato di **basket**. ●

14 RAIUNO

Pino Caruso (sopra), ospite oggi di **Domenica in...**, *e Luca Sardella, che partecipa a* **Discoring**

Domenica in... Discoring

Ecco gli ospiti che intervengono oggi nel contenitore domenicale condotto da Pippo Baudo: il percussionista Tullio De Piscopo, il ministro del Bilancio Pietro Longo, l'attore siciliano Pino Caruso che ha da poco debuttato nella regìa televisiva, il cantante Don Backy e Ave Ninchi, che presenta il suo libro *La cucina casereccia*, una raccolta di ricette pubblicate sul quotidiano romano *Il Messaggero*. Per *Discoring* sono presenti, tra gli altri, Luca Sardella e Roger Daltrey, ex Who che, abbandonato il gruppo, ora si presenta al pubblico come solista

20.30 RAIDUE

ALIDA CHELLI

Ci pensiamo lunedì

La bellissima Poppea, Alida Chelli, continua con le sue pepate osservazioni sul mondo. E poi, come al solito, don Fumino, l'operetta, le gags di Stanlio e Ollio, i balletti di Tiziana Fiorveluti con la divertente regìa di Romolo Siena

RAIUNO

Da Piazza San Pietro

9,55 Santa Messa celebrata da **Sua Santità Giovanni Paolo II per il Giubileo dei Militari.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Vito Minore

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzza

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi,** a cura di Paolo Valenti

14,25 **Notizie sportive**

15,35 **Discoring. Settimanale di musica e dischi.** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

16,20 e 17,20 **Notizie sportive**

18,30 **90° minuto**

19 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

In... diretta da studio

Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta **Virna Lisi, Jean-Pierre Marielle, Clio Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno** in

20,30 ...e la vita continua
Un film in otto puntate di **Dino Risi.** Con Sylva Koscina, Philippe Leroy, Mario Marenco, Tino Scotti, Valeria D'Obici. Sceneggiatura di Giorgio Arlorio, Dino Risi e Bernardino Zapponi. Musiche di Carlo e Paolo Rustichelli. Una realizzazione di Arturo La Pegna. Delegato Rai al programma Claudia Aloisi. Regia di **Dino Risi. Quinta e sesta puntata.** Altri personaggi ed interpreti: Elio *Tobias Hoesl,* Marassi *Armando Brancia,* Aldo *Jérôme Foulon,* Olivier *Claude Mann,* Fritz *Hans Wiprachtiger,* Moglie di Fritz *Gisele Hahn,* Martha *Anita Hoefer,* Laura *Pascale Reynaud,* Francesco *Renato Cestiè,* Vittorio *Alessandro Vantini.* Una coproduzione RAIUNO - Antenne 2 - Bavaria Atelier - TVE - SRC - SSR - RTBF - Cinemag - C.E.P. Il libro «...e la vita continua» è pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore. Una esclusività SACIS Vedi pag. 14

22,30 Telegiornale

22,40 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,45 Droga: che fare
di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e il TG 1

00,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Grandi interpreti. A cura di L. Maestosi e A. Rocchegiani. Pianista **Vladimir Horowitz** (Concerto alla Casa Bianca). **F. Chopin:** *Sonata in si bem. minore, op. 35; Valzer in la minore, op. 34 n. 2; Valzer in do diesis minore, op. 64 n. 2; Polacca in la bem. maggiore, op. 53;* **R. Schumann:** *Träumerei, da «Kinderszenen»;* **S. Rachmaninoff:** *Polka de W. R.;* **V. Horowitz:** *Variazioni su un tema della «Carmen» di Bizet.* Regia di Kirk Browning

11 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica
di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée - Al cinema di domenica
Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (VI)

11,40 Il terrore del circo
(«Charlie Chan at the Circus», 1936) Film - Regia di **Harry Machman.** Interpreti: Warner Oland, Keye Luke, Olive Brasno, George Brasno

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di **spettacolo, sport e costume** di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 **Piccoli fans.** Conduce Fiammetta Flamini

14,40 **Blitz Sport: Ciclismo. Notizie sulla Parigi-Roubaix**

15,05 **Blitz Sport. Atlantic City: Pugilato**
Chandler-Sandoval. Campionato mondiale pesi gallo WBC

15,30-16-16,30 **Blitz Sport. Agnano: Ippica**
Gran Premio Lotteria. *1ª 2ª 3ª batteria*

16,40 **Blitz Sport. Roubaix: Ciclismo.** Parigi-Roubaix

17,20 **Risultati finali e classifiche della serie B**

18 **Blitz Sport. Agnano: Ippica.** Gran Premio Lotteria. *Finale*

18,30 **Roma: collegamento per i Globi d'oro della stampa estera al cinema italiano**

18,50 **TG 2 - Gol flash**

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Ci pensiamo lunedì
Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron, con la partecipazione di Alida Chelli. Regia di Romolo Siena. **14ª puntata**

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. **La sera prima del giorno dopo.** Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,20 DSE Lo sviluppo dell'intelligenza. Programma di Licia Cattaneo. Consulenza di U. Margiotta, T. Alterio. **5ª puntata**

23,50 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIUNO

...e la vita continua

Natale: la famiglia è riunita nella villa in Brianza. Saverio festeggia il suo primo miliardo; Silvia arriva con il marito Olivier, ricco industriale francese degli elettrodomestici. È anche il giorno del compleanno del vecchio nonno (Tino Scotti, nella foto), che muore soffiando sulle candeline. Finita la festa tornano antiche e nuove difficoltà. Evelina, diventata sempre più stravagante, viene mandata in cura da uno psichiatra tedesco in Germania; l'accompagna il fratello, che là trova un vecchio amico e un nuovo amore. Saverio viene accusato di corruzione e messo in prigione: e qui ritrova Salvatore che da bambino, sfollato, era stato accolto nella villa. Intanto Aldo, il giovane rimasto senza una gamba dopo l'incidente alla corsa di Le Mans, lavora in un autosalone prima, in banca poi. Anche per Silvia ci sono guai in vista...

21.50 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Una giornata drammatica per l'agente Donleavy: sua figlia è stata violentata. Il colpevole viene arrestato, ma Donleavy è sconvolto al punto da eludere la sorveglianza dei colleghi e farsi giustizia da solo. Il comandante Daniels poi viene morso da un topo che si sospetta avere la rabbia...

23.45 RAIUNO

Droga: che fare

Don Mario Picchi, fondatore e animatore del Centro Italiano di Solidarietà, racconta l'esperienza umana e sociale acquisita coi tossicodipendenti. Il numero della segreteria telefonica della redazione in funzione 24 ore su 24 è (06) 3602972 di Roma

RAITRE

12,15 **Città senza mura**
Missione televisiva quaresimale di Carlo Maria Martini, Arcivescovo di Milano. **Pianto per un amico.** *5ª puntata.* A cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Programma Sede Rai della Lombardia

12,30 **L'altro suono**
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **1ª puntata**

13 **Dancemania.** Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma. **La Jocks Dance.** *4ª puntata.* Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

14-16,50 **TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Cimetta (Vittorio Veneto): Motocross
Prova mondiale 125 cc.
Bravo Nino (VI). Appuntamento con Nino Manfredi. A cura di Marco Giusti

16,50 **La parmigiana**
(1963) Film - Regia di **Antonio Pietrangeli**. Interpreti: Nino Manfredi, Catherine Spaak, Salvo Randone, Lando Buzzanca, Didi Perego, Rosalia Maggio, Vanni De Maigret. Prod.: Documento Film

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

19,20 **Sport regione.** **Edizione della domenica** a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 **Disco slalom.** Dal Palazzo dello Sport di Bormio. A cura di Lionello De Sena. Regia di Danila Satta. **1ª puntata**

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 **Prove d'autore.** **Il primo set: una scuola per il cinema**
Consulenza e testo di Maurizio De Benedictis. A cura di Franco Alunni. Regia di Antonio Menna. **4ª puntata** Vedi pag. 77

22,05 **TG 3**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 **Campionato di calcio Serie B**

23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto di Woody Shaw.** Regia di Diego Bonsangue. *2ª parte*

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Il terrore del circo

RAIDUE ORE 11,40
Charlie Chan at the Circus/72'
BN 1936
regia di Harry Machman
con W. Oland, K. Luke, O. Brasno
GIALLO

Il direttore di un circo viene ucciso. Guarda caso nello stesso tempo uno scimmione è uscito dalla gabbia: che sia lui l'«assassino»? Oppure il vero omicida lo ha lasciato libero per sviare le indagini? Chan indaga inesorabile e questa volta si fa aiutare anche dal figlio. E così mentre la polizia sospetta il vicedirettore, lui ha già in mano il vero colpevole.

La parmigiana

RAITRE ORE 16,50
durata 95' BN 1963
regia di Antonio Pietrangeli
con Nino Manfredi, Catherine Spaak, Didi Perego, Lando Buzzanca
COMMEDIA

Dora, che vive con lo zio prete, un giorno seduce un seminarista e scappa con lui a Riccione; qui, abbandonata e senza soldi, va a letto con l'albergatore. Incontra poi Nino e lo segue a Roma, ma Nino è arrestato per truffa e lei torna a Parma dove è amante di un uomo anziano, poi fidanzata a un poliziotto. Ritorna infine da Nino...

TV DOMENICA DO 8 APRILE

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12 Il mondo di domani, rubrica
12.30 Selezione sport
13.30 Prosa: **Parisina,** con Francesca Benedetti, Emilio Bonucci e Claudio Gora
15.30 **Di Gei Musica:** Programma di musica
16.30 Film, **Quaranta pistole** (Avv.) di S. Fuller con B. Stanwyck e B. Sullivan
18.05 **Il tesoro degli Olandesi,** Telefilm con Jacques Fabbri e Oliver Hussenot
18.30 **Giovani avvocati,** Telefilm con J.Lee Cobb
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 Telefilm, **Gente di Hollywood**
20.20 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
21.20 **Lo sceriffo del Sud,** Telefilm con Glenn Ford
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 **Macario: storia di un comico** - Prosa primo amore Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14.10 ■ Film, **Taverna Paradiso** (Comm.)
16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
17 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
17.30 ★ Cartoni, **Superdog Black**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ● Telefilm, **Kronos**
20 ★ Cartoni, **Lupin III**
20.25 ■ Film, **Causa di divorzio** (Comm.) di M. Fondato con L. Toffolo e S. Berger
22.25 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
23.25 Tutto cinema
23.30 ■ Film, **Il ficcanaso** (Com.) di B. Corbucci con P. Franco e E. Fenech
1.30 ● Telefilm, **Movin'on**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.15 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
12.40 ★ Cartoni, **Ape Maia**
13 Onda Verde News
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.30 ● Telefilm, **Evasioni celebri**
15.30 ● Telefilm, **Mounty Nash**
16 ★ Cartoni, **Fantasy**
17.30 ■ Film, **George, il cane più pazzo del mondo**
19.30 ♦ Attualità, **This is cinema**
19.45 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.15 ♦ Sport, **TMG sport**
21.45 ● Telefilm, **Le spie**
22.45 ♦ Sport, **TMG sport**
23 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
00.30 ● Telefilm, **Mounty Nash**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

9.30 Oroscopo di oggi
9.40 ● Telefilm
10.30 Telearte
12.10 Primo piano
12.30 Primo mercato
14 Redazionale
14.10 The week in review
14.30 Diretta con l'Istituto Orafo Italiano
16.30 ● Telefilm
17.15 Lo sbucciamela
18 Proposte di antiquariato
21.30 Sugli schermi del cinema
21.40 ■ Film, **L'ultima carrozzella** (Comm.) di M. Mattoli con A. Magnani e A. Fabrizi
23 Il giornale del mare
24 Oroscopo di domani
00.10 ■ Film, **Vivere in pace** (Dramm.) di L. Zampa con A. Fabrizi

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.30 Totoricerca, gioco a quiz
15 Fantalandia
15.30 Il discotto, classifiche discografiche per bambini
16 Totoricerca, gioco a qui
16.30 ■ Film, **Il matrimonio (Petrucci) di A. Petrucci con V. De Sica e A. Sordi**
18 ● Telefilm, **Boys and Girls**
18.30 Tutto pecora... o quasi
19 Sport
20 Dentro la notizia
20.30 ■ Film, **Alto, biondo e... con 6 matti intorno** (Comm.)
22 ■ Film, **Il sospetto** (Dramm.) di A. Hitchcock
23.40 ■ Film, **Nella notte cade il velo**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 ● Telefilm, **The Rookies**
14 ● Telefilm, **Soko 5113**
14.30 Superclassifica show
15.15 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
16.15 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **Squadra segreta**
20 ● Telefilm, **Soko 5113**
20.30 ● Telefilm, **The Rookies**
21.30 ■ Film, **Il ricatto più vile** (Dramm.)
23 ■ Film, **Furto alla banca d'Inghilterra**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ■ Film, **Odio mortale**
15.30 ■ Film, **L'assassino ha prenotato nove poltrone** (Giallo) di G. Bennati con R. Schiaffino e H. Ross
17 ■ Film, **Sigfrido** (Avv.) di G. Gentilomo con S. Fisher e I. Occhini
18.30 I grandi comici: Totò
19.30 Telegiornale
19.50 This is cinema
20.30 ♦ Sport, **Punto sport**
21.15 ■ Film, **L'uomo dal lungo fucile** (West.) di H. Reinl con L. Barker
23 ♦ Sport, **Calcio**
23.55 ● Telefilm, **The Corruptors**
00.50 ♦ Sport, **Punto sport**
1.25 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ★ Cartoni, **Good Think**
13 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.30 Trailers
14 ● Telefilm, **Dick Powell**
15 ■ Film, **Il figlioccio del padrino** (Comm.)
16.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
18 Galleria del Babbuino
20 ● Telefilm, **Squadra segreta**
20.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
21 ■ Film, **I dannati non piangono** (Dramm.)
23 ■ Film, **Toccando il paradiso** (Comm.)
00.30 ■ Film, **Notte di morte** (Dramm.)

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

10.05 ■ Film, **Gerusalemme liberata** (Avv.)
12.30 Un cavallo per tutti
13 ● Telefilm, **I Love America**
13.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
14 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
14.25 ■ Film, **Lo strangolatore dalle 9 dita**
16 ● Telefilm, **Combat**
17 ★ Cartoni, **Charlotte**
17.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
18 ★ Cartoni, **Charlotte**
20.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
21 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
22.30 ■ Film, **Asso di picche, operazione controspionaggio.**
■ Film, **L'uomo che venne dal Nord**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14 Asta di quadri
16.30 Battaglia musicale, replica
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni animati
19 ■ Film, **Torna a casa Salty** (Comm.)
20.15 ■ Film, **Il brigante di Tacca del Lupo** (Avv.) di P. Germi con A. Nazzari e C. Greco
21.30 ■ Film, **La ragazza di Pigalle** (Dramm.) di P. Chevalier con B. Costantini e E. Scott

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14.05 ■ Film, **Scandalo internazionale** (Comm.)
16 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
17.30 ★ Cartoni, **Sampey**
18 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
19 ● Telefilm, **Agente speciale**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.30 ■ Film, **Cyborg, anno 2087**
22 ■ Film, **Pianeta Torg**
23.40 ■ Film, **Notti di terrore**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12 ■ Film
14 ■ Film, **La nave dei folli** (Dramm.)
16.30 ● Telefilm, **Codice 3**
17.30 ♦ Sport, **A tutto sci, settimanale di sport invernali**
18 ■ Film, **L'eroe sono io** (Com.)
19.30 ★ Cartoni, **Andersen**
20 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Il club degli intrighi** (Comm.) di R. Winston con R. Wagner e A. Comer
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
16 Dall'Olimpico con Roma e Lazio (2° tempo)
17 ★ Cartoni, **Top Cat**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine**
20 ■ Film, **Addio per sempre!** (Dramm.)
21.30 Scienza e cultura
22 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
22.30 ■ Film, **Il delitto del diavolo** (Dramm.)

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ● Telefilm, **Le inchieste del commissario Maigret**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 ● Telefilm, **Lancer**
20 ★ Cartoni, **Sasuke**
20.30 ■ Film, **Lamiel**
22 ■ Film, **Viaggiatori nel tempo**
23.30 ● Telefilm, **The Rookies**
00.20 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

13 ■ Film, **L'onorevole Angelina** (Comm.)
14.30 ● Telefilm
15 ★ Cartoni animati
15.30 ■ Film, **Il medium**
17 Polvere di stelle
19 ● Telefilm
20 Trailers
20.30 ■ Film, **Il coraggio di Lassie**
22 Movie
22.30 ■ Film, **Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro** (Comm.) di S. Amadio con T. Kendall

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

15 ■ Film, **Gli avventurieri dell'uranio**
16.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
17.30 ★ Cartoni, **Lollipop**
● Telefilm, **Big Foot**
18.30 Archeologia oggi
19 Ciak si gira
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
20.30 Arcana, oltre la soglia
21.30 Piove teatro: Il berretto a sonagli
22.30 ● Telefilm
23 Occasionissima auto
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Il delfino bianco**
18 Show
19 ● Telefilm, **The Bold Ones**
19.50 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **Funny Face**
21 ■ Film, **Maria Malibran** (Dramm.) di G. Brignone con M. Cebotari e R. Brazzi
22.30 Parole e musica
23 Angelus, replica
23.20 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14 ■ Film, **Un grappolo di sole** (Dramm.)
16 ● Telefilm, **Reporter**
17 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
17.30 ♦ Sport, **Incontro di Basket**
19 ■ Film, **Rivederti ancora** (Dramm.)
20.30 ■ Film, **Una faccia piena di pugni** (Dramm.) di R. Nelson con A. Quinn
22 ■ Film, **Canterbury proibito**
23.40 Cinemondo
24 ● Telefilm, **I moventi**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

8 Previsioni del tempo
8.05 ■ Film
10 La grande occasione
11 ■ Film
13 I protagonisti, replica
14 A tu per tu con Padre Alessandrini
14.30 ♦ Sport, **Roma e Lazio dal 1° minuto**
17 Super sprint, replica
18.30 Telegiornale speciale
19 Arte antica
22 Ciak, si gira
22.30 Rubrica
23 Asta di tappeti
24 Italia chiama Germania, rubrica

canale 5

Lou Grant (18,30). Continua questa serie di telefilm con protagonista Ed Asner (nella foto) nelle vesti di un capocronista del quotidiano *Los Angeles Tribune*

8.30 **Enos**. Telefilm

9.30 **Ralphsupermaxieroe**. Telefilm

10.45 **Sport:** Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston

12.15 **Sport:** Football americano: Pittsburgh/Michigan

13 **Superclassifica Show**

14 **Kojak**. Telefilm

15 **La rivolta di Haiti**. Film - Avventura con Dale Robertson e Anne Francis

16.50 **I re del sole**. Film - Avventura con Yul Brynner e George Chakiris

18.30 **Lou Grant**. Telefilm

19.30 **Dallas**. Telefilm con Larry Hagman, Linda Gray, Patrick Duffy e Victoria Principal

20.25 **Radici**. Sceneggiato

22.25 **Flamingo Road**. Telefilm

23.25 **Prendila è mia**. Film - Commedia con James Stewart e Sandra Dee

1.25 **Cittadino dannato**. Film - Giallo con Keith Andes e Maggie Hayes

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama show (20,25). Marco Predolin e Sabina Ciuffini (foto) ripropongono in veste serale il loro ormai popolarissimo gioco dell'amore

8.30 **Giatrus**. Cartoni animati

9 **Storie buffe in TV**. Cartoni animati

9.30 **L'uomo ragno**. Cartoni animati

9.45 **Superamici**. Cartoni animati

10.30 **A Team**. Telefilm

11.30 **Sport:** A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche

12 **Sport:** Calcio spettacolo

13 **Fascination speciale:** Denaro è...

15 **Non si uccidono così anche i cavalli?**. Film - Drammatico con Jane Fonda e Susannah York

17.20 **Disco Dance Napoli-Milano-New York**

18.30 **A Team**. Telefilm

19.30 **Dynasty**. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins

20.25 **M'ama non m'ama show**

22.30 **Mai dire sì**. Telefilm con Stephanie Zimbalist e Pierce Brosnam

23.30 **La notte dell'iguana**. Film - Drammatico con Richard Burton e Ava Gardner

1.30 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm

ITALIA 1

Bene, bravi, bis (20,25). Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Edwige Fenech (foto) tornano con uno spettacolo di successo. Ospite: il cantante Christian

8.30 **Mimì e la nazionale della pallavolo**

8.55 **Marco Polo**. Cartoni animati

9.20 **Mimì e la nazionale della pallavolo**

9.45 **Marco Polo**. Cartoni animati

10.15 **Cielo giallo**. Film - Western con Gregory Peck e Anne Baxter

12 **Angeli volanti**. Telefilm

13 **Sport:** Grand Prix

14 **Dee Jay Television**

16.30 **Antonio e Placido attenti ragazzi... chi rompe paga** Film - Commedia con Robin MacDavid

18.30 **Supercar**. Telefilm

19.30 **Il circo di Sbirulino,** spettacolo con Sandra Mondaini

20.25 **Bene bravi bis,** spettacolo con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech

22.30 **L'etrusco uccide ancora**. Film - Giallo con Alex Cord e Samantha Eggar

00.30 **Girotondo con la morte**: Film - Giallo con Louis Jourdan e Mary Tyler Moore

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

9 **Andersen,** le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati

9.30 **Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati

10 **Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati

12 **Doc Elliot,** Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins

13 **Sport:** Campionati mondiali di Catch

18 **Lamù,** Cartoni animati

18.30 **Tigerman,** Cartoni animati

19 **L'incredibile Hulk,** Telefilm

20 **Lupin III,** le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati

20.20 **Causa di divorzio,** Film (Comm.) con Lino Toffolo e Senta Berger

22.20 **Agente Pepper,** Telefilm con Angie Dickinson

23.15 **Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi italiani

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7.25 **Ci divertiamo da matti,** Film (Comm.) con Rita Tushingham e Lynn Redgravea di Desmond Davis

9 **Colditz,** Telefilm con Robert Wagner e David Callon

10 **La principessa Zaffiro,** Cartoni animati

10.30 **Operazione Normandia,** Film (Guerra) con Robert Taylor e Dana Wynter

12 **Telefilm**

12.30 **Cartoni animati**

14 **Search,** Telefilm con Hugh O'Brien e Tony Franciosa

15 **In campo con Roma e Lazio**

18 **Il pirata,** Telefilm con Franco Nero

20 **Search,** Telefilm con Hugh O'Brien e Tony Franciosa

21 **Documentario**

22 **Sport:** Goal di notte a cura di Michele Plastino

23.20 **Film**

00.30 **Sport:** Goal di notte a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9 **Viaggio con l'avventura,** documentario

9.30 **Hotel Pacific,** Film (Comm.) con Marek Kondrat e Roman Wilhelmi. Regia di Janusz Majewski

11 **Pitti gioielli,** vendita promozionale di preziosi

14 **Telefilm**

15 **La grande barriera,** Telefilm

15.30 **L'uomo di Casablanca,** Film (Avv.) con George Hamilton e Claudine Auger. Regia di Jacques Deray

17 **Tutto ragazzi**

18.30 **Telefilm**

19.30 **Il computer dell'amore**

19.35 **La grande barriera,** Telefilm

20.05 **Funny Face,** Telefilm con Sandy Stokton

20.35 **Zoom**

20.50 **Il computer dell'amore**

21 **Bolero,** Film (Dramm.)

22.30 **Cinema TV**

22.45 **Sport:** Tutto motori, cronache e novità motoristiche

23.45 **Cinema TV**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9 **Braccati a morte,** Film (Avv.) con Vince Edwards e Anjanette Corner. Regia di Robert Day

10.30 **Preziosità,** programma commerciale in diretta

13.30 **Un vero sceriffo,** Telefilm con James Garner e Margot Kitter

14.30 **Firehouse Squadra 23,** Telefilm con James Drury, Michael de Lano, Richard Jaeckel, Brad David, Somy Caputo e Bill Overton

15 **Amore diverso,** Film (Dramm.) con R. Tomas

17 **Due onesti fuorilegge,** Telefilm

18 **Cara cara,** Telefilm

20.25 **Autobiografia di Jane Pittman,** Film (Dramm.) con Cicely Tyson e Odette. Regia di John Korty

22.15 **Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca

23.30 **Braccati a morte,** Film (Avv.) con Vince Edwards e Anjanette Corner. Regia di Robert Day

12 RAIDUE

Che fai, mangi?

Questa settimana si parla di calcoli renali (oggi), peso netto, panna e mascarpone, microbi negli alimenti, le pizze. Vengono intervistati Orietta Berti, Sammy Barbot, Nicola Trussardi, Lina Sastri, Eugenio Bennato. Le ricette del cuoco Bobo Vincenti del ristorante «Squalo Blu» di Termoli (CB). Conduce Carla Urban (foto). Il programma è curato da Nicoletta Bonucci e Graziella Reali

16 RAIUNO

Secret Valley

Al campeggio della Valle arriva dalla vicina città un gruppo di ragazzi fra cui Jeff Dawon, un tipo scontroso. Samantha gli dimostra amicizia e viene a sapere che Jeff è scappato di casa...

18.40 RAIDUE

Le strade di San Francisco

Nell'episodio odierno un giovane nevrotico viene coinvolto da un amico nello stupro e nel conseguente omicidio di un'avvenente cameriera d'albergo. Prima dell'esame psichiatrico, il tenente Stone (Karl Malden, foto) vuole scoprire l'effettivo ruolo avuto dal giovane

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 La vita sulla terra. *11ª puntata:* Predatori e prede

15 Speciale Parlamento
Programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Visitare i Musei. **Le civiltà dell'Egitto**
6ª ed ultima puntata: La culla dell'agricoltura

16 Secret Valley. *9° episodio:* La macchina che magnetizza

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. *12ª puntata*

17,55 Il sale della terra. Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80
Un programma di Mimmo Gennarini, Pierluigi Varvesi, curato e realizzato da Claudia Caldera. Conduce in studio Mimmo Gennarini. *3ª puntata*

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La Rai Radiotelevisione Italiana presenta: Virna Lisi, Jean-Pierre Marielle, Clio Goldsmith, Vittorio Mezzogiorno in
...e la vita continua
Un film in otto puntate di Dino Risi con Sylva Koscina, Mario Marenco, Valeria D'Obici. Sceneggiatura di Giorgio Arlorio, Dino Risi e Bernardino Zapponi. Una realizzazione di Arturo La Pegna. Delegato Rai al programma Claudia Aloisi. Regia di Dino Risi. Settima e ottava puntata
Altri personaggi ed interpreti: Vittorio *Alessandro Vantini*, Laura *Pascale Reynaud*, Scannavino *Carlos Velat*, Sergio *Yann Babilee*, Mimmi *Dagmar Lassander*, Aldo *Jérôme Foulon*, Francesco *Renato Cestiè*, Shelley *Carla Cassola*, Teresa *Cristina Marsillach*, Fritz *Hans Wiprachtiger*, Moglie di Fritz *Gisele Hahn*, Martha *Anita Hoefer*, Olivier *Claude Mann*, Johann *Sebastian Baur*. Una cop.: RAIUNO - Antenne 2 - Bavaria Atelier - TVE - SRC - SSR - RTBF - Cinemag - C.E.P. Il libro «... e la vita continua» è pubblicato da Arnoldo Mondadori editore. Una esclusività SACIS

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,40 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. La patria ha bisogno di te. Con Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Simon Langton

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
Musichiamo. Gioco a premi
L'avventura delle piante. Documentario. Le orchidee
La Pimpa. Cartone animato di Altan. Il pane fatto in casa

16,30 DSE Tecnologia dei materiali. Un programma di Brian Davies. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin
1ª puntata: La forgiatura

17-18,15 Vediamoci sul due
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemone Flash, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Università sannita della Terza Età e del tempo libero: Università: futuro dell'anziano

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Violenza
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25 La nave perduta. L'avventura di Shackleton al Polo Sud
Sceneggiatura di Christopher Ralling. Con: David Rodigan, Neil Stacy, Victoria Fairbrother e John Watts. Regia di Martyn Friend. *2ª puntata.* Un programma a cura di Faustina Alberti. Prod.: BBC in associazione con RAIDUE, Entertainment Channel, Seven Network Australia, TV New Zealand

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Mani luminose. Con: Tom Bosley, Janet Leigh, Kenneth Tigar, Frank Sinatra jr. Regia di John Peyser

23,15 Sorgente di vita. Rubrica di vita culturale ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,40 TG 2 - Stanotte

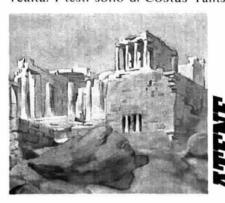
23,45 DSE Leggere il teatro. Programma Sede Rai della Lombardia. A cura di Ettore Capriolo e Giancarlo Valenti. Con la collaborazione di Gianni Trimarchi. *7ª puntata:* La scenografia. Regia di Giancarlo Valenti

20.30 RAITRE

Capitali culturali d'Europa

Documentario-finzione su Atene del regista greco Thodoros Anghelopulos in cui si fondono passato e presente, memorie, allusioni, storie individuali, retaggi collettivi, mito e realtà. I testi sono di Costas Tahtsis

ATENE

21.25 RAIDUE

Un'immagine dello sceneggiato e, accanto, l'attore David Shofield che interpreta Shackleton

La nave perduta

Shackleton torna in Inghilterra: il re lo riceve, Scott lo accusa. Il Polo Sud resta una meta inviolata. Scott nel 1910 rimette insieme una nuova spedizione: si rivelerà un vero disastro, lui stesso muore con due uomini prima di arrivare al Polo che viene invece conquistato di lì a poco dall'esploratore norvegese Roald Engelbert Amundsen. A questo punto Shackleton prepara un viaggio per attraversare tutto il continente antartico. Subito per la spedizione cominciano le avversità e le cose si mettono male: la nave rimane stritolata dai ghiacci...

15,15	**Ponte di Legno: Sci.** Mediolanum boys
15,30	**La Pizzolada del Passo S. Pellegrino: Sci alpino**
16	**Campionato di calcio Serie B**
18,25	**L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti
19	**TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
19,30	**Sport regione del lunedì** A cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale. Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
20,05	**DSE Le comunicazioni nel 2000.** Programma di Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti e Francesco Reale. *1ª puntata:* L'esigenza di comunicare
20,30	**Capitali culturali d'Europa** Atene, ritorno sull'Acropoli. Soggetto e sceneggiatura di Thodoros Anghelopulos. Testi di Costas Tahtsis. Un film di Thodoros Anghelopulos. Prod. di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coprod. con la Rai - Radiotelevisione Italiana realizzata dalla ERT - Radiotelevisione Ellenica
21,15	**TG 3**
21,25	**DSE Un anno ad Azzanidò** Esperienze di una maestrina in un paesino sardo. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Piergiovanni Anchisi. Regia di Sandro Lai. *3ª puntata*
22,10	**Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi
23,15	**TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 11ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Schöne und das Tier. Ein Puppentrickfilm. (Wiederholung). **17,55** Zirkusgeschichten. Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - Heute: «Zwei Jahre mit Radscha und Royal» II. **18,20-18,30** Die drei Wünsche. Puppenfilm nach einem Märchen von Helga Meyer (Wiederholung)

18,30 Livio Conta: Nasce una scultura

20 Tagesschau. **20,20** Cinderella. Ballet in 3 Akten von Serge Prokofieff. Libretto von Nikolai Wolkow nach dem Märchen «Aschenbrödel» der Gebrüder Grimm. Bearbeitung: Valery Panov. In den Hauptrollen: Eva Evdokimova, Vladimir Gelvan - Eine Aufführung der Deutschen Oper Berlin (West). **22-22,30** Impressionisten im Albertinum. Kunstschätze der Gemäldegalerie «Neue Meister» in Dresden. Ein Film von Christine Wilkening (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

...e la vita continua

RAIUNO 20,30

Parla il regista

«Il mio arrivo in televisione è stato una vera coincidenza», ricorda Dino Risi, regista di *...e la vita continua*, «avevo una vecchia idea, trent'anni di vita di una famiglia della Brianza, un arco di tre generazioni. Per raccontarlo avevo bisogno di un maggior respiro, di un ritmo... meno cinematografico». È nato così il primo serial all'italiana. «Tutti all'inizio l'hanno definito "il *Dallas* all'italiana". Macché! È totalmente diverso: certo ci sono le passioni, le corse al successo e al potere... ho cercato di esser il meno noioso possibile, di portare qualcosa di nuovo nella televisione che aveva ormai un linguaggio sclerotico. Insomma, niente più attori che per più di un minuto passeggiano solamente. Ho cercato di dare il ritmo cinematografico a qualcosa che in fin dei conti è un teleromanzo». Una nuova strada, «anche se io quando giravo non pensavo di star facendo un qualcosa di diverso dai miei film precedenti. Tutti per esempio sostengono che occorra "bombardare" il telespettatore con i primi piani. Io non me ne sono preoccupato. Del resto molti film cinematografici che passano in tv non risentono della mancanza di primi piani. La risposta comunque la dà il pubblico con il suo bottone-killer: se si è affezionato ai personaggi, allora è fatta». Risi confessa che «per la prima volta mi sono innamorato dei miei personaggi femminili...»; non sa se girerà il seguito. «Il copione c'è ma... sarebbe crudele far diventare cinquantenne Clio Goldsmith che ha solo 26 anni...».

TV LUNEDÌ LU 9 APRILE

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, **Il caso Murri**
14.30 Check Up, rubrica di medicina in diretta
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Gordian**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Le ruote della fortuna**
Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20.20 Telemontecarlo sport - **Oggi boxe**
21.20 Film, **Tristana** (Dramm.) di L. Bunuel con C. Deneuve e F. Nero
23.05 **Quantunque io,** spettacolo con Enrico Montesano
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Sport Flash

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

12.10 ● Telefilm, **Movin'on**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17 ★ Cartoni, **Superdog Black**
17.30 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Sono fotogenico**
22.20 Il momento della verità
23.30 ● Telefilm, **Agente Pepper**
00.30 ● Telefilm, **Movin'on**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
13 ♦ Sport, **Lunedì sport**
14.30 TMG notizie
14.45 ■ Film, **Un sussurro nel buio**
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
18 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 ♦ Sport, **Lunedì sport**
20.50 Barrage
21.30 ■ Film, **Milano rovente** (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy
23.15 TMG notizie
23.30 ■ Film, **Lulù la sposa erotica**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

12 ● Telefilm
12.30 Sugli schermi del cinema
12.40 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 Diretta con l'Istituto Orafo Italiano
16.40 ■ Film, **Il sogno di Laura**
18 ● Telefilm
19 Il ramo d'oro
20 I cittadini e la legge
20.30 Supermodellismo in cielo, in terra e in mare
21 ■ Film, **Tre franchi di pietà** (Dramm.) di L. Batzella con J. Braun
23 Biblioteca aperta
00.40 ■ Film, **Catastrofe** (Fant.) di Y. Muraki con R. Rochen e A. Kaberny

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

11.30 ★ Cartoni, **Supercartoons**
12.15 ■ Film, **Arrivano i dollari!** (Comm.)
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Il destino nei tarocchi
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
17.30 ★ Cartoni, **Goober**
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Le meraviglie della natura, documentario
19.40 Succede di notte in città
20 Dentro la notizia
20.30 ■ Film, **I cinque ladri d'oro** (Comm.) di M. Truman con R. Morley
22 ♦ Sport

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Squadra segreta**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
16.15 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
16.45 ★ Cartoni animati
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **Squadra segreta**
20 ● Telefilm, **Gli invincibili**
20.30 ● Telefilm, **The Rookies**
21.30 Sport & Sport
22 ♦ Sport, **Rugby**
23.15 ■ Film, **Dick Smart 2.007**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, **Squadra segreta**
14.55 ■ Film, **Quattro matti cercano manicomio confortevole** (Comm.)
16.25 Big Screen
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.05 ♦ Sport, **Calcio**
19 ■ Film, **La rimpatriata** (Dramm.) di D. Damiani con W. Chiari e L. Roman
20.30 Fluido e magia
21.35 I grandi comici: Totò
22 ■ Film, **Finchè dura la tempesta** (Guerra) di C. Frend con B. Vailati
23.40 Primo piano
24 ● Telefilm, **The Corruptor**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

13 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
14 ● Telefilm, **Dick Powell**
15 ■ Film, **Provaci ancora mamma**
16.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
18 Hi Fi
19 La grande occasione
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
21 ■ Film, **I fantastici 3 supermen**
23 ♦ Sport, **Motori non stop**
24 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
00.30 ■ Film, **Il figlioccio del padrino**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **I Love America**
13.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
14 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
14.50 ■ Film, **Tre stranieri a Roma** (Comm.)
16.20 ● Telefilm, **Combat**
17.20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.45 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
18.10 ★ Cartoni, **Ape Magà**
19.35 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
20.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
21 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
Special Videomusic
■ Film, **De Sade 2000** (Per adulti)
■ Film, **La dea del peccato** (Dramm.)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13 ● Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
13.30 ■ Film, **Tarzak contro gli uomini leopardo**
15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
15.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
18.30 L'energia oggi, rubrica
20.30 Giornale TV
21 ♦ Sport, **Calcio**
22.30 ■ Film, **Il ladro di Bagdad** (Comm.) di C. Donner con R. McDowall

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 ■ Film, **Sayborg 2087 - metà uomo metà macchina**
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
19 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
19.30 Crescent
20 Sport & sport
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Bastogne** (Guerra) di W. Wellman con V. Johnson
23.20 ■ Film, **Perversi a occhi chiusi**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12 ■ Film, **Kean**
14 ■ Film, **La furia degli implacabili**
15.30 In sintonia con voi
16.30 ■ Film, **Il prigioniero di Santa Cruz** (Avv.)
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Andersen**
19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
19.30 ♦ Attualità, **Luna Park, settimanale di attualità**
20.30 La domenica alle spalle
22 ■ Film, **La grande paura**
23.30 ● Telefilm, **Codice 3**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

13.30 ♦ Attualità, **Movie**
14 Novarte
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 ♦ Attualità, **Trailers**
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20 La voce dei tifosi, rubrica
21.20 Attualità cinema
21.30 Poliedro Novarte
22.30 8ª nota
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

13.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
14 ■ Film, **Un omicidio perfetto a termine di legge**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 ● Telefilm, **Lancer**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **Oro Hondo**
23.30 ● Telefilm, **The Rookies**
00.20 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14 ● Telefilm
14.30 Polvere di stelle
16 Lo zecchino d'oro
17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm
18 Polvere di stelle
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 Cinemondo
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine, rubrica
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **Superuomini, superdonne superbotte** (Avv.) di A. Bradley con N. Jordan

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

13.30 Little Joe, inglese per ragazzi
14 Occasionissima auto
14.30 Piove teatro
15.30 Scuola di pittura
16.30 ■ Film, **Miniera tragica**
18 ★ Cartoni, **Lollipop**
18.30 ● Telefilm
19 ♦ Sport, **Replay, rubrica sportiva**
20.30 Informazioni
21 Cinemondo
21.30 ■ Film
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm
00.30 Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
18 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
18.30 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
19 ■ Film, **Maria Malibran** (Dramm.)
20.30 ● Telefilm, **Funny Face**
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
21.55 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14 ■ Film, **Amici per la pelle** (Comm.)
16.30 ■ Film, **I dannati non piangono**
18 ● Telefilm, **Angie**
18.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
19 RTL Antenna sera
19.30 RTL Antenna sport
20.30 Ciak si gira
21 Riporter
22 L'angolo di Antenna sera
23 ● Sceneggiato, **Bonjour Paris**
24 RTL Antenna sera
00.30 ● Telefilm, **Squadra segreta**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13.30 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm
14.30 Gioie in vetrina
16.30 Show
17.30 Rossetti per i bambini
18.30 ★ Cartoni animati
19 Ciak, si gira
19.30 Previsioni del tempo
● Telefilm
20.15 Consulenza casa
20.30 Domande in libertà
21.30 Show
22 Attenti al goal
22.30 Il rompigliere
23.30 La gente, la stampa, gli enti locali, lo stato

LUNEDÌ LU 9 APRILE

canale 5

I Jefferson (19). Marla Gibbs (foto) è Florence in questa serie di successo che ha per protagonisti i componenti di una simpatica famiglia di colore

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Radici**. Sceneggiato
22.25	**Flamingo Road**. Telefilm
23.25	**Sport**: Football Americano
00.25	**Forzate il blocco**. Film - Guerra con Robert Taylor

RETEQUATTRO

La vendetta della Pantera Rosa (20,25). Ogni lunedì torna il ciclo di film che vede questo accattivante felino interprete della sigla. Nella foto: una locandina

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
9	**Operazione sottoveste**. Telefilm
9.30	**Flò**. Telefilm
10	**Chico**. Telefilm
10.30	**Fantasilandia**. Telefilm
11.30	**I giorni di Bryan**. Telefilm
12.30	**M'ama non m'ama**, replica
13.30	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**Oltre il destino**. Film - Drammatico con Glenn Ford e Eleanor Parker
16.50	**L'uomo ragno**. Cartoni animati
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**La vendetta della Pantera Rosa**. Film - Comico con Peter Sellers
22.30	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Il vecchio e il mare**. Film - Drammatico con Spencer Tracy
1.30	**Sport**: Calcio spettacolo

ITALIA 1

Una famiglia americana (17,30). Continua la storia dei Walton (foto), famiglia che affronta le difficoltà della grande depressione del 1930 in America

8.30	**Arrivano le spose**. Telefilm
9.30	**Donne... botte e bersaglieri**. Film - Commedia con Little Tony
11.30	**Phyllis**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale della pallavolo
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry 'O**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**Amori miei**. Film - Commedia con Monica Vitti e Johnny Dorelli
22.30	**New York New York**. Telefilm
23.30	**Samurai**. Telefilm
00.30	**Assassinio al sole**. Film - Drammatico con Yves Montand

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**, Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Sono fotogenico**, Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Edwige Fenech
22.20	**Il momento della verità**, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegatta
23.10	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
10.40	**Conta fino a cinque e muori**, Film
12.30	**Magnetoterapia Ronefor**
13	**Commento politico**
13.25	**Philip Rouvelle**, Sceneggiato
14.30	**Il buio in cima alle scale**, Film (Dramm.) con Robert Preston e Dorothy McGuire
16.05	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
16.35	**Judo Boy**, Cartoni animati
17.05	**Cartoni animati**
17.35	**Telefilm**
18.20	**UIL**
18.35	**Search**, Telefilm
19.30	**Il giorno dopo**, rubrica sportiva
20.05	**Judo Boy**, Cartoni animati
20.30	**Dossier**
21	**Telefilm**
21.30	**Search**, Telefilm
22.25	**Da uomo a uomo**, Film (West.) con Lee Van Cleef e John Philip Law
24	**Possibile e impossibile**

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

7.30	**Viaggio con l'avventura**, documentario
8	**Telefilm**
9	**Pezzo, capopezzo e capitano**, Film
10.30	**Funny Face**, Telefilm
11	**Documentario**
11.30	**Woobinda**, Cartoni animati
11.55	**Cinema TV**
12	**Telefilm**
13	**Telefilm**
13.55	**Cinema TV**
14	**Viaggio con l'avventura**, documentario
14.30	**La caduta dei capelli**, rubrica
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**L'ora di Samantha**
16.25	**Maude**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Telefilm**
19.25	**Wallace Style**, Telefilm
20.50	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
21.20	**The Corruptors**, Telefilm
22.10	**I Love America**, Telefilm
22.35	**Cinema TV**
1.15	**Calze nere, notti calde**, Film

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattinata con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrin e e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Cara cara**, Telefilm
15.30	**La città nera**, Film (Dramm.) con Lizabeth Scott e Charlton Heston. Regia di William Dieterle
17.30	**Firehouse Squadra 23**, Telefilm
18	**Space Games**, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent i
18.30	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara cara**, Telefilm
20.25	**Il denaro non basta mai**, Film (Dramm.) con Linda Lavin e Richard Jaeckel. Regia di Russ Mayberry
22.15	**Detective anni '30**, Telefilm con Robert Forster
23.30	**Piperno casa vacanze**, programma in diretta da studio

16 RAIUNO

Cartoni magici

Eroi della settimana sono gli *Antenati* (foto), ossia i Flintstones, i famosi cavernicoli «moderni» creati da Hanna e Barbera. Segue un incontro con Aurelio Galeppini e Gian Luigi Bonelli, creatori di *Tex Willer*, di cui vedremo tre cartoni

18.25 RAITRE

L'orecchiocchio

Gianna Nannini con il suo ultimo ellepì (titolo: *Puzzle*) è l'ospite di questa puntata. Video e classifiche discografiche sono come di consueto presentati da Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi

Gianna Nannini

20.30 RAIUNO

Giallosera

Giulia Fossà e Saverio Marconi (nella foto) con gli altri attori della compagnia fissa in questa puntata sono impegnati a scoprire *Chi ha tradito?* Giancarlo Dettori e Marina Perzy guidano in studio i concorrenti nel quiz

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **La vita sulla terra.** Un programma di David Attenborough
12ª puntata: Vita sugli alberi

15 **Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Colloqui sulla prevenzione.** Curarsi mangiando. Programma di Francesca De Vita. Conduce Livia Azzariti. *4ª puntata*

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Con:
Gli antenati. Betty vecchia signora, di Hanna e Barbera

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top**
Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa **Mario Marenco**. Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Arci-Caccia: Caccia-Agricoltura, una collaborazione necessaria

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Tanto per ridere. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Giallosera**
Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Un programma a cura di Paola Cortese. Per la parte quiz regia di Furio Angiolella. **La prova finale.** Telefilm. *Chi ha tradito?*. Sceneggiatura di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Con: Lidia *Angiola Baggi*, Bruno *Nino Castelnuovo*, Claretta *Giulia Fossà*, Alessandra *Maria Grazia Grassini*, Raymond *Saverio Marconi*, Orlando *Luciano Melani*. Regia di Mario Caiano **3ª puntata**

21,50 **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli. Delegata al programma Rosanna Faraglia.
Vedi pag. 5

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,50 **DSE I parchi nazionali europei.** Germania. I monti di Berchtesgaden. Di Otto Guggenbichler. *2ª parte*

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** I patrioti. Con Gemma Jones e Derek Farr. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il segreto dell'isola degli squali. *1ª parte.* Distr.: PAT International
La Pimpa. Cartone animato di Altan. Il riccio Riccardo

16,30 **DSE La storia da vedere**
A cura di Gianni Rondolino e Nicola Tranfaglia. Regia di Fulvio Richetto. *6ª puntata:* «L'uomo del destino»

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **L'avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Sistemone Flash, Come Sto? Made in Italy, Blu Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Un ultimo sparo. Con Karl Malden, Michael Douglas, Leslie Nielsen, Jacqueline Scott. Regia di William Hale. Prod.: Warner Bros
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Soldato blu**
(«Soldier Blue», 1970) Film - Regia di **Ralph Nelson**. Interpreti: Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasence, John Anderson, Jorge Rivero, Dana Elcar, James Hampton, Mort Mills, Bob Carraway, Martin West. Produzione: Gabriel Katzka-Harold Loeb

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Appuntamento al cinema.** I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,35 **Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,30 **TG 2 - Stanotte**

21.30 RAITRE

Il jazz musica bianca e nera

Seconda parte del concerto di Gerald Joseph Mulligan (nella foto), meglio conosciuto come «Jerry». Sassofonista e arrangiatore, è nato a Long Island, New York, nel 1927. Personalità di rilievo del «cool jazz», divenne famoso negli anni Cinquanta suonando con Chet Baker

21.50 RAIUNO

Quark

Siete timidi? Un cartone di Bozzetto con il commento di Angela vi aiuterà a superare difficoltà e imbarazzi. Gli altri servizi riguardano le malattie dei denti e l'uso del computer per analizzare aspetti del rapporto psicologico fra i sessi

22.35 RAIDUE

Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica del *TG 2* che tutela il consumatore sul fronte della qualità e dei prezzi

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE **Le macchine e la terra.** Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Regia di Gianfranco Baldanello. *12ª puntata:* **L'olivicoltura e la viticoltura**

16,30 DSE **Nova.** **Einstein.** Scritto e prodotto da Patrick Griffin. Prod.: Novacom. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. *1ª parte*

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

17 **Il circolo Pickwick** (1968) di **Charles Dickens.** Libera riduzione in sei puntate di Ugo Gregoretti e Luciano Codignola. Con: Gigi Ballista, Mario Pisu, Gigi Proietti. Regia di Ugo Gregoretti. **6ª puntata**

17,55 **Folkitalia.** A cura di Alfonso de Liguoro. **Il Duo di Piadena e la Compagnia Calabrese di canto popolare.** Programma Sede Rai della Calabria

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Negro contro cani: note su uno spettacolo. **VALLE D'AOSTA:** Paesaggio con rovine. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: Alberto Cova: Un lavoro da campioni. **TRENTINO-ALTO ADIGE** (TN): Vi racconto una storia: la penna dell'uccello grifone. **VENETO:** I segni della riconciliazione. 4ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: persone. 3ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Diaconia. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 17ª puntata. **SARDEGNA:** Fare arte, arte del fare: quattro giorni con quattro musicisti

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE **Le comunicazioni nel 2000.** Programma di Mario Finamore. *2ª puntata:* **Le comunicazioni nei tempi**

20,30 **3 Sette.** Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3.** Regia di A. C. Giustiniani

21,30 **Il jazz musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto del Quartetto di Gerry Mulligan.** Regia di Giorgio Rinaldi. *2ª parte.* Programma Sede Rai dell'Umbria

22,25 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23 **Cribb.** Dai racconti di Peter & Jacqueline Lovesey. **Zuppa di coda di bue.** Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, Charlotte Mitchell, Sally Osborn, Alison Glennie, Geoffrey Bayldon, Ivor Salter, Arthur Hewlett, George Waring, William Abney. Regia di Oliver Hosbrugh. Distr.: Granada Television. **7° episodio**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,45 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 1ª puntata. L'esigenza di comunicare. **18,15** Capitali culturali d'Europa: Atene, ritorno sull'Acropoli

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**

20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,50 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 2ª puntata. Le comunicazioni nei tempi

MOVIE MOVIE

Soldato blu

RAIDUE ORE 20,30
Soldier Blue/115' C 1970
regia di Ralph Nelson
con Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasence

Rapita dal capo tribù Lupo Pezzato, Kathy, una giovane bianca, rimane in un villaggio indiano due anni. Viene liberata da uno squadrone di soldati che è inseguito dai cheyenne di Lupo Pezzato e poi sterminato. Alla strage sfuggono il giovane Honus e Kathy. In marcia verso il più vicino forte i due finiscono con l'innamorarsi e la donna, alla quale la lunga permanenza nel campo indiano ha fatto comprendere le ragioni della lotta dei pellirosse contro i bianchi, fa partecipe dei suoi pensieri Honus. Quando arrivano al forte apprendono che uno squadrone è pronto per andare a «punire» gli indiani. Kathy fugge per avvertire Lupo Pezzato ma non riesce a evitare il massacro. Cinquecento indiani, più della metà donne e bambini, vengono uccisi; Honus, che si è ribellato all'ordine, è arrestato; Kathy decide di dedicarsi all'assistenza dei bambini superstiti. Duro atto d'accusa contro il crudele colonialismo bianco, è uno dei primi film «dalla parte degli indiani».

TELEMONTECARLO

tmc

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, **Il ritorno di Casanova**
14.30 **Moda in Italy,** conduce Guido Vergani
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Gordian**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Le ruote della fortuna**
Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20.20 Telemontecarlo sport - **Basket:** campionato College USA
21.45 Pianeta moda
22.15 Film, **Ancora una domanda Oscar Wilde!** (Dramm.) di G. Ratoff con R. Morley e P. Calvert

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

12 ● Telefilm, **Movin'on**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
17.30 ★ Cartoni, **Superdog Black**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ● Telefilm, **Kronos**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Quella sporca ultima meta**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.25 Tutto cinema
23.30 ■ Film, **Il fidanzamento**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **Shogun**
13 ● Telefilm, **Le spie**
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.45 ■ Film, **... E la terra prese fuoco**
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
18 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Ciak
20.15 ■ Film, **Scandali nudi** (Comm.)
22.30 ♦ Sport, **Incontro di Basket: Bancoroma - Simac Milano**
23.45 ♦ Sport
24 ■ Film, **Amori, letti e tradimenti**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

12 Nel mondo della musica
12.30 ■ Film, **L'ultima carrozzella** (Comm.)
14.30 Telearte
16.10 I fatti del giorno
17 ■ Film, **I seguaci di Bruce Lee**
18.30 ● Telefilm
19 Cronache del cinema
19.20 Oroscopo di domani
20 Il telefortuniere, gioco a quiz
21 ■ Film, **Catastrofe** (Fant.) di Y. Muraki con R. Rochen e A. Kaberny
22.30 Romanisti due volte
23 ● Telefilm
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Carne fresca per sette bastardi** (Dramm.) di J. Jameson con P. Carr e J. Billingsley

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

12.15 ■ Film, **400.000 dollari sull'asso di cuori** (Giallo)
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
17.30 ★ Cartoni, **Goober**
18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Le meraviglie della natura, documentario
20 Dentro la notizia
20.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
21 Gran Bazar Show, spettacolo in diretta
24 Stanotte con...

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

12 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
12.30 ● Telefilm, **The Rookies**
13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 A tu per tu
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 A tu per tu, in diretta
20 ● Telefilm, **Gli invincibili**
20.30 ■ Film, **Venere e il professore** (Comm.) di H. Hawks con D. Kaye
22 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
23.15 ■ Film, **Musica sulle nuvole** (Comm.)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, **Squadra segreta**
14.50 ■ Film, **Maciste contro Ercole nella valle dei guai**
16.20 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.55 ■ Film, **Agguato lungo il fiume**
19.50 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.20 Cronache del cinema
20.30 ● Sceneggiato, **Il faraone**
21.10 ■ Film, **Il mago di Lublino** (Dramm.) di M. Golan con A. Arkin
22.45 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
23.45 ■ Film, **La moglie erotica** (Per adulti) di G. Fleury con P. Rousseau e M. David

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

11.30 ■ Film, **Notte di morte** (Dramm.)
13 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
14 ● Telefilm, **Dick Powell**
15 ■ Film, **Uragano**
16.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
18 ● Sceneggiato, **La nuova terra**
20 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
20.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
21 ■ Film, **La ragazza della casa di fronte**
22.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
23 Polvere di stelle, rubrica
00.30 ■ Film, **Toccando il paradiso** (Comm.) di D. Helpern jr

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

10.05 ■ Film, **La peccatrice di San Francisco**
12.30 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
13 ● Telefilm, **I Love America**
13.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
14 ★ Cartoni animati
14.25 ■ Film, **David e Lisa**
16 ● Telefilm, **Combat**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
21 ■ Film, **Gli avvoltoi non volano** (Avv.) di H. Watt con A. Steel
■ Film, **L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters**
● Telefilm, **Combat**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ■ Film, **Vento del Sud**
15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
15.30 ★ Cartoni animati
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ■ Film, **Il ladro di Bagdad**
19.30 Spazio falisco 7
20 Capire, rubrica
21 ■ Film, **La storia di David** (Avv.)
22.30 La bocca, il passaporto della salute
23 ■ Film, **Il medium**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
16 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
17.15 ★ Cartoni animati
19 I cristiani nella sinistra
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.25 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo, sintesi**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Una tenera primavera**
23 ● Telefilm, **Agente speciale**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Chi sei?** (Dramm.)
16.15 Vetrina di cose belle
16.30 La grande occasione
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Andersen**
19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
19.30 ♦ Sport, **Punto sport, a cura di Gianni Bezzi**
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.15 ■ Film, **Amami teneramente** (Comm.) di H. Kanter con E. Presley e L. Scott
23 Medart

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

12.30 Redazionale
14 Gioie in vetrina, asta
16 Attualità cinema
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 ♦ Attualità, **Movie**
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20 ● Film, **La spacconata**
21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
21.30 Speciale Lazio
22.30 Novarte
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

13.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
14 ■ Film, **Polizia selvaggia**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 ● Telefilm, **Lancer**
20 ★ Cartoni, **Sasuke**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **Perversi ad occhi chiusi**
23.30 ♦ Sport, **Rugby Time**
00.20 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Polvere di stelle
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Superuomini, superdonne superbotte** (Avv.)
18 Artmarket
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 Divulgare l'energia
20.30 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **La donna di quella notte** (Dramm.)
24 ■ Film, **Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

13.30 ● Telefilm
14 Rassegna stampa
14.10 ● Telefilm
14.30 Replay, rubrica sportiva
16.30 Piove teatro: Il berretto a sonagli
17.30 Scuola di pittura
18 Rassegna stampa
18.10 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.30 Take it easy, musicale
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
● Telefilm, **Big Foot**
21 Archeologia oggi
21.30 ■ Film
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

17 ★ Cartoni, **Jackie**
17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
18 Sport & sport
18.30 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
19 ● Telefilm, **The Bold Ones**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.30 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
21 ■ Film, **Il lupo della Sila** (Dramm.)
22.30 ● Telefilm, **Funny Face**
22.50 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

16.30 ■ Film, **La donna dell'anno** (Comm.)
18 ● Telefilm, **Angie**
18.30 Ciak si gira
19.30 ■ Film, **Inferno sotto zero** (Dramm.)
21 Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi
22 ■ Film, **Miserabile piccolo uomo** (Dramm.) di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Telefilm, **La famiglia Smith**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

8 Previsioni del tempo
8.05 ■ Film
10 Un po' con voi, programma in diretta
12.30 Show
13.30 Documentario
14 ■ Film
16 ● Telefilm
16.30 Show
17.30 ★ Cartoni animati
18 Asta di tappeti
19 Cinemondo
19.30 La grande occasione
20.30 I protagonisti
21.40 Documentario
22 Attenti al goal
22.45 Asta di quadri

canale 5

Dallas (20,25). In questa puntata una colossale rissa coinvolge i Barnes e gli Ewing al ballo dei petrolieri. Pam si precipita in soccorso di Mark (foto)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Dallas**. Telefilm
21.25	**Uccelli di rovo**. Sceneggiato
23.25	**Sport**: Boxe
1.25	**Prigionieri dell'Antartide**. Film - Fantascienza con Jack Mahoney

RETEQUATTRO

Marron glacé (18,50). Ricchezze, amore, mistero, romanticismo... sono gli ingredienti della telenovela che è teatro di tante storie parallele. Foto: una scena

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
9	**Operazione sottoveste**. Telefilm
9.30	**Flò**. Telefilm
10	**Chico**. Telefilm
10.30	**Fantasilandia**. Telefilm
11.30	**I giorni di Bryan**. Telefilm
12.30	**M'ama non m'ama**, replica
13.30	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**Un americano a Parigi**. Film - Commedia con Gene Kelly e Leslie Caron
16.50	**L'uomo ragno**. Cartoni animati
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Un milione al secondo**, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
23	**Oscar insanguinato**. Film - Per adulti con Vincent Price
1	**ABC Sport**, avvenimenti agonistici americani

ITALIA 1

Lady Oscar (16). Romantiche avventure di Oscar, giovane capitano delle guardie del Palazzo di Versailles, durante gli ultimi anni del regno di Luigi XVI

8.30	**Arrivano le spose**. Telefilm
9.30	**Lascia cantare il cuore**. Film - Commedia con Vivi Gioi
11.30	**Phyllis**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale della pallavolo
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry 'O**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Simon & Simon**. Telefilm
21.25	**Drive In**
23.15	**Il vigile**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
1.20	**Ironside**. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Quella sporca ultima meta**, Film (Dramm.) con Burt Reynolds e Eddie Albert
22.20	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
23.15	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7.25	**Con la rabbia agli occhi**, Film (Dramm.) con Yul Brynner
9	**Colditz**, Telefilm
10	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
10.20	**Alcool**, Film (Dramm.) con James Cagney e Phyllis Thaxter
12.50	**Dossier**
13.20	**Philip Rouvelle**, Sceneggiato
14.20	**Ucciderò alle sette**, Film (Giallo) con Grant Williams e Shirley Knight
16	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
16.30	**Judo Boy**, Cartoni animati
17	**Cartoni animati**
17.35	**Magnetoterapia Ronefor**
18.35	**I celebri detective**, Telefilm
19.30	**Diretta sport, rubrica sportiva**
20.05	**Judo Boy**, Cartoni animati
20.30	**Exodus**, Film (Dramm.) con Paul Newman e Eva Marie Saint
22.30	**Commento politico**
22.45	**Sport**: Basket: Bancoroma-Simac
24	**Search**, Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

7.30	**Viaggio con l'avventura**, documentario
8	**Telefilm**
9	**Gli evasi**, Film (Avv.) con Pierre Fresnay e Franòis Pèrier
10.30	**Funny Face**, Telefilm
11	**Documentario**
11.30	**Woobinda**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**Telefilm**
13	**Pitti gioielli**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**The Corruptors**, Telefilm
16.20	**Maude**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Telefilm**
19.30	**Chiesa viva**
20.30	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
20.55	**The Corruptors**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**Tutto donna**
23.30	**Funny Face**, Telefilm
24	**L'ambasciatrice**, Film

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**Mattinata con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrin e e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Cara cara**, Telefilm
15.30	**Io ti amo addio**, Film (Dramm.) con Hope Lange e Michael Murphy. Regia di Sam O'Steen
17.30	**Firehouse Squadra 23**, Telefilm con James Drury e Michael de Lano
18	**Space Games**, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent i
18.30	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara cara**, Telefilm
20.25	**F.S. Fitzgerald: l'ultima delle belle**, Film (Dramm.) con Richard Chamberlain e Blythe Danner
22.15	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
23.30	**Dossier 212: destinazione morte**, Film (Giallo) con Stephane Audran e Klaus Kinski

12.05 RAIUNO

Pronto... Raffaella?

17 RAITRE

Sceneggiato d'epoca

1969: Sandro Bolchi mette insieme un supercast per *I fratelli Karamazov*, il celebre romanzo di Fedor Dostoevsky. Con Corrado Pani, Umberto Orsini, Salvo Randone, Antonio Salines anche Carla Gravina e Lea Massari

Karamazov

17 RAIDUE

Vediamoci sul due

Quotidiano che va in onda al pomeriggio realizzato in collaborazione tra Raidue e il *TG 2*, con servizi di cronaca, fatti di costume e rubriche settimanali di varia umanità. Il programma è condotto dallo Studio 3 di Roma in diretta da Rita Dalla Chiesa (nella foto con Ezio Zefferi)

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **La vita sulla terra.** Un programma di David Attenborough. *13ª ed ultima puntata:* **Gli antenati dell'uomo**

15 **Mazinga Z.** Cartone animato da un racconto di Go Nagai. *14° episodio:* **Tornado misterioso.** Prodotto dalla Toei Animation

15,30 **DSE Chimica e Agricoltura**
Un programma a cura di Giulio Massignan, con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Fitoregolatori.** Testo di Mariano Di Donato

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. **In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie.** Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli. Con:
Gli antenati. Dieci piccoli Flintstones, di Hanna e Barbera

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. **Una giornata riposante.** Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian. Regia di Bruce Bilson

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Emilio Fede presenta

20,30 **Test**
Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini, Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22 **Telegiornale**

22,10 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,15 **Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero**
Coppe europee di calcio
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** L'obiettore di coscienza. Con Gemma Jones, John Cater. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. **Il segreto dell'isola degli squali.** *2ª parte.* Distr.: PAT International
La Pimpa. Cartone animato di Altan. **La lucciola Lucia**

16,30 **DSE Il corpo umano.** Una produzione Bayerischer Rundfunk. *7ª puntata:* **Le ossa, le cartilagini e le articolazioni**

17-18,15 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Blu Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Sezione italiana dell'Agenzia internazionale per la prevenzione della cecità: Il trapianto di cornea: una speranza difficile da realizzare

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Bersaglio rosso.** Con Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Barry Crane. Prod.: Warner Bros
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,25 **Una partita di Coppe europee di calcio in diretta**

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Il buttafuori**
Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Maurri. Un programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. **Divorziamo!** di Victorien Sardou e Emile de Najac. Traduzione e adattamento di Mario Mattolini. Presenta Laura Adani. Personaggi ed interpreti: Des Prunelles *Massimo Dapporto*, Cyprienne *Milena Vukotic*, Adhemar *Massimo Belli*, Joséphine *Maria Teresa Morasso*, Il cameriere *Paolo Trenta*, Il commissario *Luigi Palchetti*. Elaborazioni musicali di Paolo Terni. Regia di Lorenzo Salveti Vedi pag. 75

23,30 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO

Test

Emilio Fede (nella foto) affronta l'ultima puntata del ciclo 1983-'84 del «gioco per conoscersi» che ha per tema il senso del pudore. Per la parte «spettacolo» intervengono in studio il cantautore Gino Paoli che interpreterà alcune sue canzoni famose e un noto prestigiatore

20.25 RAIDUE

Una partita di Coppa

In diretta le immagini di una semifinale di calcio dei tornei che vedono impegnate Roma e Juventus

22.15 RAIUNO

Mercoledì sport

Appuntamento clou della rubrica del *TG 1* è la partita di una semifinale delle Coppe europee di calcio

CALCIO

22.25 RAIDUE

Il buttafuori

In onda la commedia di Sardou e De Najac rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1880. La interpretano (foto) Milena Vukotic, Massimo Dapporto, Massimo Belli con Laura Adani

DIVORZIAMO!

RAITRE

11,45-13	**Televideo** - Pagine dimostrative
16	**DSE** Schede - Storia del costume **L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980.** Di Bonizza, Giordani, Aragno. Regia di Luigi Fantoni. **1ª puntata**
16,30	**DSE** Cineteca. **Documenti sui Paesi sottoalimentati.** A cura di Franco Cimmino. Presenta Anna Benassi. **2ª puntata**
16,50	**Cento città d'Italia.** Cerveteri città etrusca
17	Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi **I fratelli Karamazov** (1969) dal romanzo di **Fedor Dostoevsky.** Con: Carla Gravina, Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani, Salvo Randone. Regia di Sandro Bolchi. **1ª puntata**
17,50	**Folkitalia.** A cura di Alfonso De Liguoro. **Dodi Moscati e Tony Cosenza.** Programma Sede Rai della Calabria
18,25	**L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica** a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti
19	**TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
	Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
19,35	**Il pane spezzato** Di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. *2ª puntata:* **Il generale e la contadina.** Regia di Roberto Buttafarro. Programma Sede Rai del Piemonte
20,05	**DSE Le comunicazioni nel 2000.** Programma di Mario Finamore. *3ª puntata:* **Tecnologie per lo sviluppo delle telecomunicazioni**
20,30	**Bravo Nino** (VII). Appuntamento con Nino Manfredi. A cura di Marco Giusti **Nell'anno del Signore** (1970) Film - Regia di **Luigi Magni.** Interpreti: Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Alberto Sordi, Britt Ekland, Robert Hossein, Renaud Verley, Enrico Maria Salerno, Pippo Franco. Prod.: San Marco - Les Films Corona - Francos Film. Al termine: Due «Caroselli» interpretati da Nino Manfredi: **Il Professor Nm** (1961); **Arte o mestiere?: Il padre** (1961)
22,35	**Delta speciali.** A cura di Adriana Martinelli. **Terapie alternative.** Di Paola Faloja. Consulenza di Francesco Negro
23,25	**TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Tutto Shakespeare. La dodicesima notte

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Es war einmal ein Kind

23,55 DSE Le comunicazioni nel 2000 *3ª puntata:* Tecnologie per lo sviluppo delle telecomunicazioni

MOVIE MOVIE

Nell'anno del Signore

RAITRE ORE 20,30

durata 125' — C 1969

regia di Luigi Magni

con Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale

Siamo in piena Roma papalina, cardinali e sbirri opprimono e vessano il popolo, tira aria di complotti e di congiure. Due carbonari attentano alla vita di un traditore, ma riescono solo a ferirlo. Riconosciuti, arrestati, processati senza difesa e condannati, i due finiranno sul patibolo, nonostante i tentativi fatti per salvarli dal ciabattino Cornacchia, che altri non è se non il celebre Pasquino. Ad un cast italiano di gran nome, Manfredi (nel doppio ruolo del pauroso Cornacchia e dell'eroe Pasquino), Tognazzi (il cardinale Agostino Rivarola), Sordi (un frate semplice e fifone), Claudia Cardinale, si aggiungono due francesi: Robert Hossein (famoso per la serie *Angelica*) e Renaud Verley (il Telemaco dell'*Odissea*). Il film ebbe un enorme successo di pubblico (ed è stato più volte rieditato dal cinema). Nella filmografia di Luigi Magni è stato seguito da *Scipione, detto anche l'Africano, La Tosca, La via dei babbuini, In nome del papa re, Arrivano i bersaglieri, State buoni se potete.*

TELEMONTECARLO

tmc

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, **Il ritorno di Casanova**
14.25 Delta: Che età la mezza età
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Gordian**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Le ruote della fortuna**
Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20.20 Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in Eurovisione
22.45 **Formula due** con L. Goggi e A. Noschese
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

12 ● Telefilm, **Movin'on**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17 ★ Cartoni, **Superdog Black**
17.30 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **L'imbranato**
22.20 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
23.20 ■ Film, **Febbre da cavallo**
1.30 ● Telefilm, **Movin'on**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ♦ Sport, **Incontro di Basket: Bancoroma-Simac Milano**
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.45 Disco Town
16 Donna, rubrica
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
18 ★ Cartoni, **Shogun**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Onda Verde news
20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.50 ● Telefilm, **Le spie**
22 ■ Film, **Malenka la nipote del vampiro**
24 ■ Film, **Le confidenze di Sandra**
1.30 ■ Film, **Il magro e il grasso**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

13 Supermodellismo in cielo, in terra, in mare
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Carne fresca per sette bastardi** (Dramm.)
16 I fatti del giorno
16.30 Opinioni
17 Redazionale
17.15 Sugli schermi del cinema
17.30 Telearte
19.20 Oroscopo di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Piacevolmente insieme, giochi, sport e spettacolo
21 ■ Film, **Il sospetto** (Dramm.) di A. Hitchcock con J. Fontaine
23 Una poltrona per un artista
00.40 ■ Film, **Colpo di morte**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

12.15 ■ Film, **Papà ritorna da noi**
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
17.30 ★ Cartoni, **Goober**
18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Le meraviglie della natura, documentario
19.40 Succede di notte in città
20 Dentro la notizia
20.30 ■ Film, **Chi ha detto che c'è un limite a tutto?**
22.30 Il meglio di sfida selvaggia
23.30 Qui Lazio

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 ● Telefilm, **The Rookies**
13.30 ● Telefilm, **The Rookies**
14 A tu per tu
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.10 A tu per tu, in diretta
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 A tu per tu, in diretta
20 ● Telefilm, **Gli invincibili**
20.30 ● Telefilm, **Bellamy**
21.30 ■ Film, **Nessuno resta solo** (Dramm.) di S. Kramer con O. De Havilland e R. Mitchum
23.15 ■ Film, **La matriarca** (Comm.) di P. Festa Campanile con C. Spaak

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **I Love America**
14.30 ■ Film, **Finchè dura la tempesta**
15.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ■ Film, **5 matti allo stadio** (Comm.)
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ♦ Sport, **A tutto sci**
19.30 Telegiornale
20.30 ● Sceneggiato, **Il faraone**
21.10 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
22.15 ■ Film, **C'era una volta un gangster** (Giallo) di M. Masi con R. Harrison
23.50 ■ Film, **Le ultime ore di una vergine**
1.20 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

13 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.30 ● Telefilm, **Squadra segreta**
14 ● Telefilm, **Dick Powell**
15 ■ Film, **I fantastici 3 supermen**
16.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
18 Hi Fi
19 Porte aperte
19.30 Trailers
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
21 ■ Film, **Lo chiamavano Sergente blu**
22.30 Roto Roma
23.30 ● Telefilm, **Dick Powell**
00.30 Film a vostra scelta

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **I Love America**
13.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
14 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
14.25 ■ Film, **Conta solo l'avvenire**
16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18.30 Special Videomusic
20.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
21 ■ Film, **Notte, dopo notte, dopo notte** (Giallo) di L. J. Force con J. Mary e J. Lord
22.45 ♦ Attualità, **Echomond**
■ Film, **Uragano su Yalù**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
13.30 ♦ Sport, **Calcio**
15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
15.30 ★ Cartoni animati
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ■ Film, **La storia di David**
19.30 L'angolo del veterinario
21 Medicina oggi
22 ■ Film, **Vendetta sul ring**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

13.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
14.30 Tutta Roma
15.10 ● Telefilm, **Agente speciale**
16 ★ Cartoni animati
19 Medicina oggi
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **La moglie di Caino**
23.15 ● Telefilm, **Agente speciale**
00.05 ● Telefilm, **Orange & Lemmon**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **L'affittacamere** (Comm.)
16.30 ■ Film, **Il delitto di Giovanni Episcopo**
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Andersen**
19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
19.30 Scuola e insegnanti, programma in diretta
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Enfantasme** (Giallo) di G. Gobbi con A. Belli e S. Satta Flores
23.15 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20 ■ Film, **Vento vento portami via con te**
21.20 Attualità cinema
21.30 Patway
22.30 ■ Film, **Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine** (Comm.) di K. Hoffmann con W. Hinz

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **Racconti romani**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 ● Telefilm, **Lancer**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **Scirocco**
23.30 ♦ Sport, **Ruote in pista**
24 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
00.20 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

12.30 ■ Film, **Luca il contrabbandiere**
14 ● Telefilm
14.30 Polvere di stelle
16 I vostri capelli
16.30 ■ Film, **King Kong**
18 Artmarket
19.30 Sirte
20 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film, **Un'avventura di Gil Blas** (Avv.) di R. Jolivet con G. Marchal
24 ■ Film, **Il re di Roma**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

13.30 Magnetoterapia Ronefor
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film
18.10 ★ Cartoni, **Lollipop**
18.30 Scienza e salute, rubrica
19.30 Appuntamento con il libro
20 Occasionissima auto
21 Zoom
21.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
22.30 Sette giorni, rotocalco
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Il delfino bianco**
18 Terzo secolo
18.30 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
19 ■ Film, **Il lupo della Sila**
20.30 ● Telefilm, **Funny Face**
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14 ■ Film, **L'investigatore Bronk**
16 ■ Film, **Scotland Yard contro dottor Mabuse** (Giallo)
18 Ciak si gira
18.30 ● Sceneggiato, **Duello sul fondo**
19 RTL Antenna sport
19.30 ■ Film, **Nevada Smith** (West.)
21 Reporter
22 ● Telefilm, **Doctor Caraibes**
22.30 Astrocartomania
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Telefilm, **I moventi**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

12.30 Show
13.30 Documentario
14 ■ Film
16 ● Telefilm
16.30 Show
17 Super Sprint, in diretta
18 ● Telefilm
18.30 Rossetti per i bambini
19 Ciak si gira
19.30 Previsioni del tempo
● Telefilm
20.30 Programma in diretta
21.30 Show
22 ♦ Sport, **Attenti al goal**
22.45 L'altra scienza
23.45 Consulenza casa

canale 5

Alice (10,30). Linda Lavin (foto) è la simpatica Alice Hiatt, che lavora in un bar dove i clienti, piuttosto che pagare la consumazione, la corteggiano

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale condotto
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Dalle 9 alle 5... orario continuato**. Film - Commedia con Jane Fonda e Lily Tomlin
22.25	**Kojak**. Telefilm
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**L'uomo di Alcatraz**. Film - Drammatico con Burt Lancaster

RETEQUATTRO

I giorni di Bryan (11,30). In una nuova serie Ben Gazzara (foto) interpreta il ruolo di un uomo pronto a sfidare la morte perché sa di avere i giorni contati

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
9	**Operazione sottoveste**. Telefilm
9.30	**Flò**. Telefilm
10	**Chico**. Telefilm
10.30	**Fantasilandia**. Telefilm
11.30	**I giorni di Bryan**. Telefilm
12.30	**M'ama non m'ama**, replica
13.30	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**Caccia al ladro**. Film - Commedia con Cary Grant e Grace Kelly
16.50	**L'uomo ragno**. Cartoni animati
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Qualcuno verrà**. Film - Drammatico con Shirley MacLaine e Frank Sinatra
23.10	**Speciale Retequattro**: Voglia di Oscar
23.40	**Viale del tramonto**. Film - Drammatico con Gloria Swanson e William Holden

ITALIA 1

O.K.! Il prezzo è giusto (20,25). Anche in questa puntata i concorrenti, scelti tra il pubblico, tenteranno di vincere ricchi premi. Nella foto: Gigi Sabani

8.30	**Arrivano le spose**. Telefilm
9.30	**Lacrime di sposa**. Film - Commedia con Achille Togliani
11.30	**Phyllis**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale della pallavolo
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry 'O**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**O.K.! Il prezzo è giusto**
22.30	**Gegè Bellavita**. Film - Commedia con Flavio Bucci e Lina Politi
00.30	**Anche se volessi lavorare che faccio?**. Film - Commedia

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins e Frank Converserin Gray
13	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**, Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**L'imbranato**, Film (Comm.) con Pippo Franco e Laura Troschel
22.20	**Agente Pepper**, Telefilm con Angie Dickinson
23.15	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7.25	**Ci divertiamo da matti**, Film (Comm.)
9	**Philip Rouvelle**, Sceneggiato
10	**La principessa Zaffiro**, Cartoni
10.50	**Come rubare la corona d'Inghilterra**, Film (Com.) con Roger Browne e Dominique Boschero
13	**Commento politico**
13.20	**Philip Rouvelle**, Sceneggiato
14.20	**La città dolente**, Film (Dramm.) con Luigi Tosi e Barbara Costanova
16	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
16.30	**Judo Boy**, Cartoni animati
17	**Cartoni animati**
17.35	**Teatro oggi**
18.20	**UIL**
18.35	**I celebri detective**, Telefilm
19.30	**Diretta sportiva**
20.05	**Judo Boy**, Cartoni animati
20.30	**Cynara**, Film (Dramm.) con Ronald Colman
22.30	**Commento politico**
22.45	**Mister Basket**
23.45	**Search**, Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

7.30	**Viaggio con l'avventura**, documentario
8	**Telefilm**
9	**I corsari dell'isola degli squali**
10.30	**Funny Face**, Telefilm
11	**Documentario**
11.30	**Woobinda**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**Telefilm**
13	**Tutto donna**
14	**Television Market**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**The Corruptors**, Telefilm
16.20	**Maude**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Telefilm**
19.30	**Il vostro oroscopo**
20.30	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
20.55	**The Corruptors**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Zoom**
22.30	**Giallo a Venezia**, Film
24	**Vacanze a Portofino**, Film (Comm.)
1.30	**Wallace Style**, Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**Mattinata con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrin e e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Cara cara**, Telefilm
15.30	**Una casa per sempre**, Film (Dramm.) con Henry Fonda e Michael McGuire
17.30	**Firehouse Squadra 23**, Telefilm con James Drury, Michael de Lano, Richard Jaeckel, Brad David, Somy Caputo e Bill Overton
18	**Space Games**, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent i
18.30	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara cara**, Telefilm
20.25	**Donne allo specchio**, Film (Comm.) con Loretta Swigt e Janet Leigh
22.15	**Detective anni '30**, Telefilm con Robert Forster
23.30	**Caccia al tenente**, Film (Com.) con Jim Hutton e Paula Prentiss

17.05 RAIUNO

Giubileo degli sportivi

Diretta dallo Stadio Olimpico di Roma alla presenza del Sommo Pontefice papa Giovanni Paolo II e di 100.000 atleti in rappresentanza di tutte le discipline e specialità. In programma saggi ed esibizioni. Telecronisti Dante Alimenti e Paolo Valenti

20.30 RAIUNO

Enzo Biagi apre il nuovo ciclo di **Film Dossier** *presentando* **Brubaker** *(a destra)*

Film Dossier Brubaker

Riprende la terza serie della fortunata trasmissione curata nella prima edizione da Enzo Biagi, nella seconda da Beniamino Placido ed ora di nuovo da Biagi. Il film di questa sera è *Brubaker*, interpretato da Robert Redford e Yaphet Kotto con la regìa di Stuart Rosenberg. Il tema del film è la condizione carceraria, quanto mai d'attualità in questi tempi soprattutto in relazione alla situazione italiana. E di questo si parla in studio al termine della proiezione con gli ospiti che rappresentano diverse opinioni, sfaccettature e punti di vista sull'argomento

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura Piero Angela

14,05 **Gli esploratori.** Roald Amundsen. Regia di David Cobham. Presentazione di David Attenborough

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Schede - Arte. **Storia dell'incisione.** A cura di Isabella Genoese Incedayi. Testi di Stefania Massari e Maria Grazia Pezzini. Regia di Gianfranco Calderoni. **L'acquatinta**

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. **In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie.** Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli

Gli antenati. Fred e il baseball, di Anna e Barbera

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Stadio Olimpico in Roma

17,05 **Giubileo degli sportivi con Sua Santità Giovanni Paolo II.** Telecronisti Dante Alimenti e Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Film Dossier, di Enzo Biagi (I)

20,30 **Brubaker**
(1980) Film. Regia di **Stuart Rosenberg.** Interpreti Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane Alexander, Murray Hamilton. Prod.: Fox.
1° tempo

22 **Telegiornale**

22,05 **Brubaker.** Film. 2° tempo
Al termine in diretta dagli Studi di Milano:
Dossier sul film Brubaker
In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Telefilm. **Tè e biscotti**

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e

Indovina chi sono io?
Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. **Il fantasma del pirata Barbarossa.** *1ª parte.* Distr.: PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. **Una gita nella jungla**

16 **Sintesi di una partita di Coppe europee di calcio**

16,30 **DSE Tecnologia dei materiali.** Un programma di Brian Davies. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *2ª puntata:* **La fusione con colata in forme di sabbia**

17-18,30 Vediamoci sul due
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Stampa racconta, Musica Maestro, Abitare le Case, Sistemone Flash, Spazio Donna, Blu Play.** In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **La guerra è finita.** Con: Karl Malden, Michael Douglas, Michael Burns. Regia di Paul Stanley

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Mixer**
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 **TG 2 - Stasera**

22 **Tribuna politica**
A cura di Jader Jacobelli. **Conferenza stampa PRI**

23 **TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana,** a cura della Redazione sportiva del TG 2

Casavatore (Napoli): Pugilato
Raininger - Reinard. Titolo europeo pesi super piuma

Eurogol
Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE

Mixer

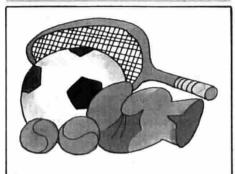
Anna Oxa (foto) canta per la sigla finale *Non scendo*, il pezzo che ha presentato all'ultimo Festival di Sanremo. Per l'angolo «anni '50» flash su Totò in visita a Capri; immagini della lotta di liberazione tunisina contro i francesi; filmato su un incontro Italia-Inghilterra di Coppa Davis coi tennisti italiani Gianni Cucelli e Marcello Del Bello

20.30 RAITRE

LAURA D'ANGELO

Discoinverno '84

Prima serata del galà registrato a Pistoia il 28 marzo scorso nel quale sono stati premiati il più famoso disc-jockey dell'anno e la migliore canzone. Tra gli ospiti Enrico Ruggeri, Garbo, Donatella Milani. Presentatrice delle due serate Laura D'Angelo

23 RAIDUE

Sportsette

Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti della giornata, è in programma da Casavatore (NA) l'incontro di pugilato tra Raininger (Italia) e Reinard (Francia), valevole per la conquista del titolo europeo nella categoria dei super piuma

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

DSE Schede - Storia del costume
15 **L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980.** Di Bonizza, Giordani, Aragno. Regia di Luigi Fantoni. **2ª puntata**

15,30 **DSE Giochi di composizione e scomposizione** Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

Eurovisione: Belgio: Huy
16 **Ciclismo: Freccia Vallone**

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania
17 **I fratelli Karamazov** (1969) dal romanzo di **Fedor Dostoevsky** Con: Carla Gravina, Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani, Salvo Randone. Regia di Sandro Bolchi. *2ª puntata*

17,55 **Folkitalia.** A cura di Alfonso de Liguoro. **La furlana e i dioscuri.** Programma Sede Rai della Calabria

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Due o tre cose che so di Acqui. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: la lampada di Aladino. **LOMBARDIA:** Città senza mura. **VENETO:** I segni della riconciliazione. 5ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: fuori studio. 6ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Conversazioni galanti. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto. 17ª puntata. **SARDEGNA:** Clessidra: settimanale di cultura, spettacolo e varietà

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Le comunicazioni nel 2000.** Programma di Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti, Francesco Reale. *4ª puntata:* **La telematica**

Dall'Auditorium di Pistoia
20,30 **Discoinverno '84.** **Galà italiano.** Conducono Laura D'Angelo, Claudio Sottili e Stephin. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti. *1ª puntata* Vedi pag. 86

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Nulla sul serio (II). Cary Grant e altre stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini
22,05 **La donna del giorno**
(«Libeled Lady», 1936). Film - Regia di **Jack Conway.** Sceneggiatura di Maurine Watkins, Howard Emmett Rogers, George Oppenheimer. Interpreti: Jean Harlow, Myrna Loy, Spencer Tracy, William Powell, Walter Connolly. Produzione: MGM

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt
23,45 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 4ª puntata: La telematica

MOVIE MOVIE

Brubaker

RAIUNO ORE 20,30
durata 130' — C 1980
regia di Stuart Rosenberg
con Robert Redford, Jane Alexander, Yaphet Kotto
DRAMMATICO

Harry Brubaker, un criminologo riformista, viene nominato direttore del carcere di Wakefield. Prima di entrare in carica, si fa passare per un detenuto qualsiasi e studia così dall'interno i meccanismi del carcere. Trova che esiste una «classe», quella degli «affidabili», che detiene il potere anche economico; un medico che esercita un vero mercato di sangue; un traffico illegale di vettovaglie. Entrato in carica troverà ostacoli sia in chi si procura guadagni illeciti sia in un senatore che trova dannosa la sua condotta.

RAITRE ORE 22,05
LA DONNA DEL GIORNO
Libeled Lady — BN 1936
regia di Jack Conway
con Jean Harlow, Spencer Tracy, Myrna Loy, William Powell
COMMEDIA

Tracy ha un disinvolto direttore di giornale che, proprio mentre si prepara al matrimonio, viene chiamato d'urgenza al giornale: è infatti coinvolto in un processo per calunnia. La richiesta di danni è di 5 milioni di dollari per aver pubblicato una storia non vera su un'ereditiera e sul suo presunto amore con un uomo sposato. A questo punto il direttore chiede l'aiuto di un avvocato, brillante donnaiolo, suo amico. In un gioco di coppie si scatena un quartetto d'eccezione: Myrna Loy, William Powell, Spencer Tracy e Jean Harlow.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, **Accadde a Lisbona**
14.35 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Gordian**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Le ruote della fortuna**
Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20.20 Telemontecarlo Sport
21.20 Film, **Kate Mc Shane avvocato** (Giallo) di M. Chomsky con A. Meara e S. McClory
Figure, figure, figure
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Sport Flash

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

12 ● Telefilm, **Movin'on**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
17.30 ★ Cartoni, **Superdog Black**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ● Telefilm, **Kronos**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Italian Boys** (Comm.) di U. Smaila con R. Fumetto
22.20 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.30 ■ Film, **Anima persa**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
13 ● Telefilm, **Le spie**
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15.30 Ciak
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
18 ★ Cartoni, **Shogun**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Donna, rubrica
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
22 ■ Film, **Il mio nome è Shangai Joe**
24 ■ Film, **Frittata all'italiana**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

12.30 ● Telefilm
13.30 Il giornale del mare
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Tre franchi di pietà** (Dramm.)
16.30 Redazionale
17 ● Telefilm
17.30 Musei in casa
18 Primo piano
18.30 ● Telefilm
19 Redazionale
19.20 Oroscopo di domani
19.30 I fatti del giorno
20.30 Teletevere arte
21 ■ Film, **Colpo di morte** (Avv.)
22.30 Viaggiamo insieme
23 Diretta con l'istituto orafi italiano
24 Oroscopo di domani
00.40 ■ Film, **Bruce Lee, il maestro** (Avv.) di C. Wah con B. Lee

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

11.30 ★ Cartoni, **Supercartoons**
12.15 ■ Film, **Noi siamo le colonne** (Comm.)
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 Vetrina di cose belle
17.30 ★ Cartoni, **Goober**
18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Le meraviglie della natura, documentario
19.40 Succede di notte in città
20.30 ■ Film, **Toccando il paradiso** (Comm.)
22 Amico automobilista
22.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
23.30 Qui Lazio

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 ● Telefilm, **The Rookies**
13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 A tu per tu, conduce Paolo Todisco
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.10 A tu per tu, in diretta
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 Casa domani, rubrica
19.30 TL 24 ore sera
20 ● Telefilm, **Gli invincibili**
20.30 ■ Film, **Il pirata e la principessa** (Avv.) di D. Butler con B. Hope
22 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
23 TL 24 ore notte
23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **I Love America**
14.30 ■ Film, **Partirono preti, tornarono... curati**
15.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.25 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 Big Screen
19.50 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.30 ■ Film, **Piccolo mondo antico** (Dramm.) di a. Soldati con A. Valli
22.15 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
23.20 ■ Film, **Amityville Horror** (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin dder

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

13 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.30 Trailers
14 ● Telefilm, **Dick Powell**
15.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
16.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
18 ● Sceneggiato, **La nuova terra**
19 Polvere di stelle, rubrica
20.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
21 ■ Film, **Uragano** (Dramm.) di J. Ford con D. Lamour e J. Hall
22.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
23 Galleria del Babbuino
00.30 ■ Film, **Tatort-Appuntamento al cimitero**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

11.35 Special Videomusic
12.30 I viaggi e le avventure
13 ● Telefilm, **I Love America**
13.33 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
14.25 ■ Film, **Il boia di Venezia** (Avv.)
16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
21 ■ Film, **La vergine e lo zingaro** (Comm.) di C. Miles con F. Nero
■ Film, **Ray Master, l'inafferrabile** (Dramm.) di V. Sala con F. Marten
● Telefilm, **Combat**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 ♦ Sport, **Calcio**
13.30 ■ Film, **Il medium**
15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
15.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Timm Thaler**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ● Telefilm, **Kim & Co.**
18 ■ Film, **Vendetta sul ring** (Dramm.) di F. McDonald con D. Barry
19.30 Rubrica immobiliare
21 Asta di quadri
23.30 ● Telefilm, **Kronos**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

15.10 ● Telefilm, **Agente speciale**
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
18.30 Telegiornale
19.30 ★ Cartoni, **Sampey**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 Speciale Coppa dei Campioni con Liedholm
23.10 ● Telefilm, **Agente speciale**
24 ● Telefilm, **Orange & Lemmon**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Proiettile in canna** (Avv.)
16.30 ■ Film, **Sherlock Holmes nel terrore della notte**
17.30 ★ Cartoni, **Andersen**
18.10 Il grande palio: un'ora dedicata ai ragazzi
19.50 ● Telefilm, **Codice 3**
20.45 ■ Film, **Il buio intorno a Monica** (Giallo) di H. Burman con J. Sorel e K. Schubert
22.30 ♦ Attualità, **Luna Park**
23 Medart

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14 Aventino tappeti
16 Attualità cinema
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 ♦ Attualità, **Movie**
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20 ■ Film, **I senza Dio**
21.20 ♦ Attualità
21.30 TVA 40 lo sport
22.25 ♦ Attualità, **Speciale spettacolo**
22.30 Novarte
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

13.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
14 ■ Film, **Un uomo in vendita** (Dramm.)
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 ● Telefilm, **Lancer**
20 ★ Cartoni, **Sasuke**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **I sette magnifici cornuti**
23.30 ● Telefilm, **The Rookies**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

12.30 ■ Film, **Il medium**
14 ● Telefilm
14.30 Polvere di stelle
16 Le stelle per voi
17 I vostri capelli
17.30 ● Telefilm
18 Polvere di stelle
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Il grande sperone** (West.) di G. Sherman con J. Wayne
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **Paura**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

14.10 ● Telefilm
14.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
15.30 Archeologia oggi
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film
18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Tiro al bersaglio
19.30 ♦ Sport, **Davanti al caminetto, rubrica**
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
● Telefilm, **Big Foot**
21.30 ■ Film, **Il principe di Central Park** (Comm.)
23.30 Scienza e salute

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Il delfino bianco**
17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
18 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
19 ■ Film, **Jolanda, la figlia del Corsaro Nero**
20.30 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
21 ● Telefilm, **L'immortale**
22 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
22.30 Sport & sport
22.50 I giorni della Chiesa

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

14 ■ Film, **I dannati e gli eroi**
16 ■ Film, **La maschera del sole**
17.30 ● Sceneggiato, **La campana Tibetana**
18.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
19.30 ■ Film, **Amici per la pelle**
21 Caccia e natura, rubrica
21.40 ■ Film, **Il cervello di Mr. Soames** (Dramm.) di A. Cooke con T. Stamp
24 ● Sceneggiato, **Sebastiano**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

12.30 Show
13.30 ● Telefilm
14.30 Astarte
16 ★ Cartoni animati
16.30 Show
17.30 Rossetti per i bambini
18 60 minuti con Carla Giudi, replica
19 Cinemondo
19.30 Previsioni del tempo
● Telefilm
20.30 Domande in libertà
21.30 Lazio: pianeta sci
22 Attenti al goal
22.30 Asta di tappeti
23.30 La gente, la stampa, gli enti pubblici

canale 5

Popcorn (18,30). Tutti i giorni, per i giovani appassionati di musica leggera, dieci famosissimi disc-jockey (foto) si alternano nella presentazione dei cantanti

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	**Jefferson**. Telefilm
23.30	**Sport**: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO

La famiglia Bradford (17,50). Dick van Patten e Adam Rich (foto) sono due degli interpreti del serial che vede un padre alle prese con i figli scatenati

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
9	**Operazione sottoveste**. Telefilm
9.30	**Flò**. Telefilm
10	**Chico**. Telefilm
10.30	**Fantasilandia**. Telefilm
11.30	**I giorni di Bryan**. Telefilm
12.30	**M'ama non m'ama**, replica
13.30	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**Il giardino dei Finzi Contini**. Film - Drammatico con Lino Capolicchio e Dominique Sanda
16.50	**L'uomo ragno**. Cartoni animati
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**FILM**
23.15	**A Team**. Telefilm
00.15	**Sport**: Ring

ITALIA 1

Be bop a Lula (22,30). Scopo della trasmissione non è solo trasmettere musica, ma anche presentare alcuni personaggi che la compongono ai nostri giorni

8.30	**Arrivano le spose**. Telefilm
9.30	**Ci troviamo in galleria**. Film
11.30	**Phyllis**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale della pallavolo
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry 'O**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Fico d'India**. Film - Commedia con Renato Pozzetto e Gloria Guida
22.30	**Be Bop a Lula**, spettacolo musicale
23.30	**Totò e Peppino divisi a Berlino**. Film - Commedia con Totò e Peppino De Filippo
1.10	**Sport**: Calcio mundial

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm
14.40	**Diario Italia**, rubrica
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**, Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Italian Boys**, Film (Comm.) con Rosa Fumetto e Ivan Graziani
22	**Charlie's Angels**, Telefilm
23.15	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7.25	**Col ferro e col fuoco**, Film (Avv.)
9	**Philip Rouvelle**, Sceneggiato
10	**La principessa Zaffiro**, Cartoni
10.50	**L'Ovest selvaggio**, Film (West.) con Dale Robertson e Jack Mahoney
13	**Commento politico**
13.20	**Philip Rouvelle**, Sceneggiato
14.20	**Appuntamento fra le nuvole**, Film (Comm.) con Hugh O'Brian e Dolores Hart
16	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
16.30	**Judo Boy**, Cartoni animati
17	**Telefilm**
17.35	**Gli incontri di Elsa De Giorgi**
18.20	**UIL**
18.35	**I celebri detective**, Telefilm
19.30	**Giovedi sport**
20.05	**Judo Boy**, Cartoni animati
20.30	**Dalle Ardenne all'inferno**, Film (Guerra) con Frederick Stafford e Daniela Bianchi
22.30	**Commento politico**
22.45	**Search**, Telefilm
23.45	**Sport**: Football please

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

7.30	**Viaggio con l'avventura**, documentario
8	**Telefilm**
9	**L'ultimo mercenario**, Film (Avv.)
10.30	**Funny Face**, Telefilm
11	**Documentario**
11.30	**Woobinda**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**Telefilm**
13	**La grande barriera**, Telefilm
13.30	**Television Market**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**The Corruptors**, Telefilm
16.20	**Maude**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Telefilm**
19.30	**Sport**: Tutto motori
20.30	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
20.55	**The Corruptors**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**Processo a porte chiuse**, Film
24	**Sono una femmina**, Film
1.30	**Wallace Style**, Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**Mattinata con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrin e e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Cara cara**, Telefilm
15.30	**L'arpia**, Film (Dramm.) con Hugh O'Brien e Elizabeth Ashley. Regia di Jerrold Freeman
17.30	**Firehouse Squadra 23**, Telefilm
18	**Space Games**, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent i
18.30	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara cara**, Telefilm
20.25	**Il terrore corre sul filo**, Film (Giallo) con Barbara Stanwyck e Burt Lancaster
22.15	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
23.30	**Il cammino della ricchezza**, Film (Avv.) con George Kennedy e Bradford Dillman

14.35 RAIDUE

Tandem

Il programma contenitore per i ragazzi, condotto in diretta da Claudio Sorrentino, propone: il *Gamberetto*, gara a premi ispirata a un famoso gioco radiofonico; *Paroliamo*, parole da comporre con abilità e sveltezza; l'episodio *Il segreto delle piramidi* con i pupazzi animati della serie *Teletattica* e un'avventura della *Pimpa* (foto), la cagnetta creata da Altan

19.35 RAITRE

CARLOS SAMPAYO

Sulla carta sono tutti eroi

In passerella due disegnatori argentini trapiantati in Italia: Carlos Sampayo (foto) e José Munos. Il loro personaggio più famoso è Alack Sinner, un detective triste e solitario, protagonista di suggestive avventure ambientate a New York

20.30 RAIUNO

Loretta Goggi in quiz

A dare una mano alla soubrette tuttofare il coreografo Gianni Brezza e il cantautore Memo Remigi

RAIUNO

10-11,45	**Televideo** - Pagine dimostrative
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 31 39
13,25	**Che tempo fa**
13,30	**Telegiornale**
14	**Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
	Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,05	**Gli esploratori.** I viaggi nei deserti dell'Arabia di Charles Montagu Doughty. Presentazione di David Attenborough. Regia di David Mecallun
15	**Primissima.** Attualità culturali del TG 1 A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni
15,30	**DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Fitoregolatori - Nematocidi.** Testi di Mariano Di Donato e Anna Marinari
16	**Roma: Pallanuoto. Italia-Australia.** Torneo preolimpico
16,50	**Oggi al Parlamento**
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Forte fortissimo tv top** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa **Silvan**. Regia di Piero Panza
18,15	**Spaziolibero: I programmi dell'accesso** Federazione italiana mutualità: Attualità della mutualità volontaria
18,30	**Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. La suggestione postipnotica. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler
19	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
19,40	**Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa
20	**Telegiornale**
20,30	**Loretta Goggi in quiz** di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con **Memo Remigi.** Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti
22	**Telegiornale**
22,10	**Gli uccelli** («The Birds», 1963). Film. Regia di **Alfred Hitchcock.** Interpreti: Rod Taylor, Tippi Hedren, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette, Veronica Cartwright, Ethel Griffies. Prod.: Universal
00,10	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
00,20	**DSE Per favore, fatemi nascere bene** Regia di Alfieri Canavero. 1ª puntata

RAIDUE

10-11,45	**Televideo** - Pagine dimostrative
	In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12	**Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,30	**La Duchessa di Duke Street.** Ombre. Prod.: BBC
14,30	**TG 2 - Flash**
	In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30	**Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
	Il gamberetto. Gioco a premi
	Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano
	Teletattica. Cartoni animati. Il segreto delle piramidi. Prod.: A2F
	La Pimpa. Cartone animato di Altan. Un viaggio in Australia
	Emma e il nonno. Aprile. Prod.: Yorkshire Television
16,30	**DSE Materiali didattici. Obiettivo su...** i protagonisti dell'aria. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Testo storico di Ovidio Ferrante. *1ª parte*
17-18,30	**Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Pianeta Sogno, Sistemone Flash, Spettacoloso, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi. A cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	**Dal Parlamento**
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,40	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. Il solitario. Con Karl Malden, Michael Douglas, Tony Lo Bianco. Regia di Seymour Robbie
	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,30	**Lo chiamavano Trinità** (1971) Film - Regia di **E. B. Clucher.** Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, Steffen Zacharias, Dan Sturkie, Gisela Hahn, Elena Pedemonte, Farley Granger, Ezio Marano. Produzione: West Film
22,20	**TG 2 - Stasera**
22,30	**Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006
23,35	**Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
23,40	**TG 2 - Stanotte**
23,45	**Pesaro: Pugilato.** Sumbu Kalambay- Alan Alexander

20.30 RAITRE

Tutto Shakespeare Amleto

Con la messa in onda del più famoso dramma di William Shakespeare si chiude il primo dei cicli che proporranno l'intera opera drammaturgica del poeta inglese. Come di consueto, sintonizzandosi su Radiotre si può ascoltare contemporaneamente il testo originale inglese della BBC, mentre la versione italiana si avvale della traduzione di Eugenio Montale. La voce che farà parlare il tenebroso principe di Danimarca è quella di Giancarlo Giannini. Tra gli interpreti anche Claire Bloom, Eric Porter, Patrick Stewart. La regìa è di Rodney Bennet

Lalla Ward e David Robb (in alto) sono Ofelia e Laerte. Amleto è impersonato da Derek Jacobi (a lato)

0.20 RAIUNO

Per favore, fatemi nascere bene

Ciclo che analizza, con l'intervento di ginecologi e pediatri dell'Università di Genova, i vari aspetti della crescita del feto e fornisce indicazioni per la creazione dell'ambiente fisiologico ideale per lo sviluppo e la nascita del bambino

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

DSE Schede - Storia del costume

16 **L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980.** Di Bonizza, Giordani, Aragno. Regia di Luigi Fantoni. **3ª puntata**

16,30 **DSE Nova.** Einstein. Scritto e prodotto da Patrick Griffin. Prod.: Novacom. **2ª parte**. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

17 **I fratelli Karamazov.** (1969) dal romanzo di **Fedor Dostoevsky** Con Carla Gravina, Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani, Salvo Randone. Regia di Sandro Bolchi. **3ª puntata**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Sulla carta sono tutti eroi** Di Laura Ponta Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. **4ª puntata** Programma Sede Rai della Campania

20,05 **DSE Le comunicazioni nel 2000.** Programma di Mario Finamore. Consulenza di Maria Sacchi Famiglietti, Francesco Reale *5ª puntata:* **Dietro i servizi**

Tutto Shakespeare

20,30 **Amleto** con: Derek Jacobi, Claire Bloom, Eric Porter, Patrick Stewart, Lalla Ward, David Robb. Regia di Rodney Bennet. Prod.: B.B.C. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro

00,05 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Frau im Blickfeld (Wiederholung). **18,05-18,30** Der Weg der Erlösung

18,30 L'angolo di G. Spini: Discepoli di Jacob Huiter della Val Passiria

20 Tagesschau. **20,20** Der Millionenbauer (Wiederholung). **21,10** Südtiroler Pilger in Rom (Wiederholung). **21,35-22,20** Edzard Schaper

22,20 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 5ª puntata: Dietro i servizi **22,50** TG 3

MOVIE MOVIE

Lo chiamavano Trinità

RAIDUE ORE 20,30
durata 117' C 1970
regia di E. B. Clucher
con Terence Hill, Bud Spencer

A forza di doppi e tripli schiaffi, zuppe di fagioli, trucchi, trucchetti e trovate, il pigro e superveloce Trinità (Terence Hill) toglie al ricco (un avido possidente) per dare al povero (una comunità di mormoni); mette sulla retta via l'erculeo e disonesto fratello sceriffo (Bud Spencer); e spara sempre a colpo sicuro. Sistemati tutti i nemici... Dopo di lui Tresette, Mezzogiorno, Nessuno...

Gli uccelli

RAIUNO ORE 22,10
The Birds/120' C 1963
regia di Alfred Hitchcock
con Tippi Hedren, Rod Taylor

Un fine settimana a Bodega Bay, tra brividi e terrore che viene dal cielo. Protagonisti della vicenda mozzafiato: la sofisticata Melanie Daniels (l'ultima grande bionda hitchcockiana, Tippi Hedren), l'avvocato Mitch Brenner e la sua famiglia, e migliaia di uccelli impazziti, aggressivi e famelici. Assassini da scoprire non ce ne sono, ma la paura creata da Hitchcock si serve di ben 370 trucchi.

TELEMONTECARLO

tmc — UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, **Accadde a Lisbona**
14.40 Check up, rubrica medica in diretta
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Gordian**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Le ruote della fortuna**
Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20.20 Sport, **Quasigol,** settimanale sportivo
21.20 Film, **Due sporche carogne** (Avv.) di J. Herman con A. Delon e C. Bronson
22.45 Figure, figure, figure
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17 ★ Cartoni, **Superdog Black**
17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto**
22.45 ■ Film, **Il prode Anselmo e il suo scudiero**
00.30 ● Telefilm, **Movin'on**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.30 TMG notizie
14.45 ■ Film, **Lo stato dell'Unione**
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
18 ★ Cartoni, **Shogun**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Superclassifica show
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.50 ● Telefilm, **Il cacciatore**
22 ■ Film, **Terra di giganti** (Avv.)
24 ■ Film, **Particolari tendenze di due giovani mogli**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

13.30 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **Il sospetto** (Dramm.)
16.30 ■ Film, **Se mi arrabbio spacco tutto** (Comm.) di G. Ovadia con P. Smith e U. Zohar
18 ● Telefilm
19 ● Telefilm
19.20 Oroscopo di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Il telefortuniere
21 Lode al Signore
21.30 ■ Film, **Bruce Lee, il maestro** (Avv.) di C. Wah con B. Lee e H. Ching Do
22.30 Romanisti due volte
23 Telearte
00.40 ■ Film, **Il clan della rapina** (Giallo) di M. Audiard con M. Jobert

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

12.15 ■ Film, **Con mia moglie è un'altra cosa**
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
17.30 ★ Cartoni, **Goober**
18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Amico automobilista
20 Dentro la notizia
20.30 ■ Film, **La rimpatriata** (Dramm.) di D. Damiani con W. Chiari e L. Roman
22 Ciak goal, trasmissione sportiva
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 ● Telefilm, **The Rookies**
13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Squadra segreta**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
16.15 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
20 ● Telefilm, **Gli invincibili**
20.30 ■ Film, **Quattro donne aspettano**
22 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
23.15 ■ Film, **Le dolcezze del peccato**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
14.50 ♦ Sport, **A tutto sci**
15.35 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.05 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
18 Superclassifica show
18.50 ● Telefilm, **Squadra segreta**
19.50 ● Sceneggiato, **Il faraone**
20.30 ● Sceneggiato, **Il faraone**
21.10 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
22.15 ■ Film, **Mani sulla città** (Dramm.) di F. Rosi con R. Steiger e S. Randone
23.50 ■ Film, **Quant'è bella la Bernarda, tutta nera, tutta calda**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

13 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.30 Roto Roma
14.30 Polvere di stelle, rubrica
16 ● Telefilm, **Squadra segreta**
16.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
18 Hi Fi
19 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19.30 Notiziario
19.45 Trailers
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
21 ■ Film, **tatort-Appuntamento al cimitero**
22.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
23 Galleria del Babbuino
00.30 ■ Film, **Lo chiamavno Sergente blu**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **I Love America**
13.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
14.25 ■ Film, **Di che colore è il vento**
16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
21 ■ Film, **L'uomo che uccise se stesso** (Fant.) di B. Dearden con R. Moore e A. Rodgers
■ Film, **La morte sull'alta collina** (West.) di F. Ringold con P. Lee Lawrence
● Telefilm, **Combat**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ■ Film, **Il brigante di Tacca del Lupo**
15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
15.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Kim & Co.**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ■ Film, **Vento del Sud**
19.30 Stasera parliamo di
20.30 Giornale TV
21 Battaglia musicale
22.30 Capire, rubrica
23 ■ Film, **3 giorni di fuoco**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
16 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
17.15 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
19 Energia domani, rubrica
19.30 ♦ Sport
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.25 Dirittura d'arrivo
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
22.10 ■ Film, **Paisà**
24 ● Telefilm, **Orange & Lemmon**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12 ■ Film, **Vacanze col gangster**
14 ■ Film, **La macchina dell'amore** (Comm.) di J. Haley Jr. con J. Law
15.45 Vetrina di cose belle
16 I King di Sati
17 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Andersen**
18 Superclassifica show
19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
19.30 Gente come voi
19.50 Big Screen
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **California**
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 ♦ Attualità, **Trailers**
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20 ■ Film, **Fantasmi** (Per adulti) di D. Coscarelli con M. Baldwin
21.20 Attualità del cinema
21.30 TVA 40 lo sport
22.30 Antichità per voi
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **Tre canaglie e un piedipiatti**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 ● Telefilm, **Lancer**
20 ★ Cartoni, **Sasuke**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **Sorbole... che romagnola!**
23.30 ● Telefilm, **The Rookies**
00.20 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

12.30 ■ Film, **Superuomini, superdonne superbotte**
14 ● Telefilm
14.30 Arte in
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Il re di Roma**
18 Polvere di stelle
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Molti sogni per le strade** (Comm.)
22.30 Artmarket
24 ■ Film

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film
16 Occasionissima auto
16.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
17.30 Little Joe
18.10 Magnetoterapia
Ronefor
18.30 Scienza e salute
19.30 Take it easy, musicale
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
● Telefilm, **Big Foot**
21 ★ Cartoni, **Lollipop**
21.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
22.30 Zoom
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
18 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
18.30 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
19 ■ Film, **Il monello della strada**
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
22.30 ● Telefilm, **Funny Face**
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Sceneggiato, **Duello sul fondo**
14 ■ Film, **Cuore in ostaggio** (Giallo)
15.30 ● Sceneggiato
16.30 ■ Film, **Viva o morta**
18.30 Cinemondo
19.30 Sporting club
20.30 ● Telefilm, **Angie**
21 ■ Film, **Escono solo di notte** (Giallo) di D. Duke con J. Warden e M. Thornton
22.30 Proposte d'arte contemporanea
00.30 ● Sceneggiato, **Duello sul fondo**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

10 Un po' con voi, programma in diretta
12.30 Show
13.30 Documentario
14 Lazio: pianeta sci, replica
14.30 Gioie in vetrina
16.30 Show
17.30 Rossetti per i bambini
18.30 ★ Cartoni animati
19 Cinemundo
19.30 Previsioni del tempo
● Telefilm
20.30 Domande in libertà
21.30 Show
22 Attenti al goal
23 Astarte

canale 5

Ciao gente (20,25). Continua questa trasmissione, in gran parte improvvisata per la continua partecipazione del pubblico. Foto: Corrado e le sue hostess

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
18	**L'albero delle mele.** Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Ciao gente**, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	**I Jefferson.** Telefilm
23.20	**Sport:** Golf
00.20	**Operazione mistero.** Film - Guerra con Richard Widmark

RETEQUATTRO

Caccia al 13 (23,30). Maria Teresa Ruta è la conduttrice di questo programma in cui ospiti del calcio italiano commentano il campionato e... inseguono il 13!

8.30	**Giatrus.** Cartoni animati
9	**Operazione sottoveste.** Telefilm
9.30	**Flò.** Telefilm
10	**Chico.** Telefilm
10.30	**Fantasilandia.** Telefilm
11.30	**I giorni di Bryan.** Telefilm
12.30	**M'ama non m'ama**, replica
13.30	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Magia.** Telefilm
14.50	**La calda notte dell'ispettore Tibbs.** Film - Drammatico con Sidney Poitier e Rod Steiger
16.50	**L'uomo ragno.** Cartoni animati
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Dynasty.** Telefilm
21.30	**Fascination speciale:** La notte degli Oscar
23.30	**Sport:** Caccia al 13
24	**Effetto notte.** Film - Commedia con Jacqueline Bisset

ITALIA 1

Harry 'O (15). Un agente di polizia in pensione, impersonato da David Janssen (foto), si occupa solo dei casi che più gli interessano con stile e decisione

8.30	**Arrivano le spose.** Telefilm
9.30	**Tarantella napoletana.** Film
11.30	**Phyllis.** Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Strega per amore.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Operazione ladro.** Telefilm
15	**Harry 'O.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana.** Telefilm
18.30	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**Quattro mosche di velluto grigio.** Film - Giallo con Michael Brandon e Mismy Farmer
22.30	**Bene bravi bis**
00.30	**Vittoria amara.** Film - Drammatico con Richard Burton

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Agente Pepper**, Telefilm con Angie Dickinson
13	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Travolti da un insolito destino nell'azzurro maresto**, Film (Comm.) con Giancarlo Giannini e Mariangela Mela to
22.20	**Charlie's Angels**, Telefilm
23.15	**Tutto cinema**, rubrica

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

7.25	**Classe di ferro**, Film (Comm.)
9	**Philip Rouvelle**, Sceneggiato
10	**La principessa Zaffiro**, Cartoni
10.50	**Da uomo a uomo**, Film (West.) con Lee Van Cleef e John Philip Law
13	**Commento politico**
13.20	**Philip Rouvelle**, Sceneggiato
14.20	**Operazione Normandia**, Film (Guerra) con Robert Taylor e Dana Wynter
16	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
16.30	**Judo Boy**, Cartoni animati
17	**Hobby Sport Club**
17.20	**Dimensione lavoro**, rubrica
17.50	**Effetto cinema**
18.20	**UIL**
18.35	**I celebri detective**, Telefilm
19.30	**Skipass**
20.05	**Judo Boy**, Cartoni animati
20.30	**Washington a porte chiuse**, Telefilm
21.30	**Search**, Telefilm
22.30	**Commento politico**
22.45	**Skipass**
23.15	**Il commissario non perdona**, Film

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

8	**Telefilm**
9	**Assassinio di una call-girl**, Film
10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Documentario**
11.30	**Woobinda**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**Telefilm**
13	**The Corruptors**, Telefilm
13.50	**Cinema TV**
14	**La grande barriera**, Telefilm
14.30	**La caduta dei capelli**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**The Corruptors**, Telefilm
16.20	**Maude**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Telefilm**
19.30	**L'ora di Samantha**
20.30	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
20.55	**The Corruptors**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.45	**Medart**
1.15	**Ballata romantica**, Film

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattinata con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Cara cara**, Telefilm
15.30	**Doc Savage, l'uomo di bronzo**, Film (Avv.) con Ron Ely e Michael Miller
17.30	**Firehouse Squadra 23**, Telefilm con James drury, Michael de Lano, Richard Jaeckel e Somy Caputo
18	**Space Games**, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent i
18.30	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara cara**, Telefilm
20.25	**La bionda di quest'anno**, Film (Comm.) con Lloyd Bridges
22.15	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**Ancora una volta con amore**, Film (Comm.) con Shirley Jones e Len Carion

14 RAIDUE

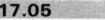
Scuola aperta

Ciclo che analizza le trasformazioni della scuola italiana e che considera nuovi itinerari culturali, partendo dal presupposto che negli ultimi anni il ruolo della scuola è stato affiancato da canali informativi come giornali, tv, musica...

14.30 RAIUNO

Sabato sport

In diretta dal circuito di Misano (Forlì) vengono mandate in onda le immagini del Gran Premio Italia di motociclismo, valevole come prova del Campionato mondiale. Di turno oggi la classe 125 cc., mentre domani scenderanno in campo i centauri delle 250 e 500 cc

17.05 RAIUNO

Il sabato dello Zecchino

All'insegna dell'asinello volante dei Pagot, il programma si è ormai affermato nell'interesse dei piccoli telespettatori. Particolarmente graditi gli interventi musicali della Banda dello Zecchino e i servizi speciali di Gina Basso

20.30 RAITRE

L'Amiata è anche un fiume

La montagna toscana e il suo territorio attraversano da tempo una pesante crisi. Luigi Faccini, autore di questo film, racconta cause e manifestazioni della crisi attraverso le storie di quattro personaggi: un ingegnere chimico-agricoltore, un ex minatore, un membro di una cooperativa rurale e un allevatore di cavalli

RAIUNO

10 **Milano: Inaugurazione della 62ª Fiera Campionaria Internazionale**
Telecronisti Elio Sparano e Romano Battaglia. Regia di Osvaldo Prandoni

11,45 **Un'età per crescere.** Viaggio nel deserto

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Tre nipoti e un maggiordomo**
Telefilm. Una vecchia storia. Prod.: MCA

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Misano: Motociclismo
Prova mondiale 125 cc. Gran Premio Italia

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Coprod. Rai-Santarosa

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo del Cardinale Salvatore Pappalardo, arcivescovo di Palermo a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere, a cura di S. Maugeri

18,40 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G.P. Taddeini. Regia di Beppe Recchia

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al Paradise**
di **Antonello Falqui** e **Michele Guardì** con **Milva**, **Jerry Lewis** e **Sara Carlson.** Presenta **Oreste Lionello** con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di **Antonello Falqui.** *Decima trasmissione*

22 **Telegiornale**

22,10 **Tam tam.** Attualità del TG 1
A cura di Nino Criscenti, e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla

23 **Pranzo in tv.** Quattro chiacchiere a tavola da un sabato all'altro. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa.**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni Vedi pag. 87

14 **DSE Scuola aperta** *nuova serie.* Un programma di Alessandro Meliciani. Regia di Luigi Parola. **A scuola di musica,** di Felice Liperi

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Che gioia vivere**
(1961) Film - Regia di **René Clément**. Interpreti: Alain Delon, Barbara Lass, Gino Cervi, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Aroldo Tieri, Ugo Tognazzi. Prod.: Cinematografica Rire-Francinex

In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,30-18,30 **Sereno variabile.** *Turismo, tempo libero*
con **Il sistemone** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Uccello da preda.** Con Karl Malden, Michael Douglas, Dennis Cole. Regia Virgil W. Vogel

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **... continuavano a chiamarlo Trinità**
(1972) Film - Regia di **E. B. Clucher.** Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, Yanti Somer, Jessica Dublin, Enzo Tarascio, Pupo De Luca, Dana Ghia, Emilio Delle Piane, Enzo Fiermonte. Produzione: West Film

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte
di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

23,15 **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**

24 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO

Al Paradise

Ospiti d'onore della decima puntata del musical di Antonello Falqui e Michele Guardì sono il giornalista-presentatore Emilio Fede e Antonello Trombadori. Milva e Fede cantano insieme *Bel ami* e Oreste Lionello intervista Trombadori

MILVA

22.10 RAITRE

I Bardi e i Peruzzi

Sceneggiato che documenta con rigore storico le imprese finanziarie delle due famiglie di mercanti fiorentini del '300, e mostra gli intrecci familiari e lo svolgimento della vita quotidiana nella Toscana del tempo. Tra gli interpreti Tonio Damia (foto)

22.35 RAIDUE

Il cappello sulle ventitré

In uno studio trasformato in saloon uno spettacolo a tema unico: il western. Tra gli ospiti il fantasista Jean Madd, l'Orchestra Ritmo-Sinfonica della Rai di Milano, le «ragazze-spogliarello» Olga Waterproof e Rosa Fumetto

Rosa Fumetto

RAITRE

15,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

DSE Schede - Storia del costume

15,35 **L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980.** Di Bonizza, Giordani, Aragno. Regia di Luigi Fantoni. **4ª ed ultima puntata**

16,05 **DSE Educazione: cosa va di moda?**
Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. **Dalla famiglia patriarcale alla famiglia nucleare moderna**

16,35 **Mare matto**
Film (1963). Regia di **Renato Castellani**. Interpreti: Jean Paul Belmondo, Tomas Milian, Odoardo Spadaro, Gina Lollobrigida, Noël Roquevert, Piero Murgia, Vincenzo Musolino, Anita Durante

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE, a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** Numero speciale
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. **12ª trasmissione**

20,30 **L'Amiata è anche un fiume.** Lettere ad un amico di Castel-l'azzara, di Luigi Faccini. Programma Sede Rai della Toscana

21,35 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,10 **I Bardi e i Peruzzi.** Mercanti toscani del 1300. Sceneggiatura di Ivan Angeli. Delegato Rai al programma Gabriella Carosio. Regia di Ivan Angeli. **1ª puntata.** Prod.: Tau Cinematografica

22,55 **30 anni di tv: telemiracolo a Milano**
Di Bruno Ambrosi e Piera Rolandi. Programma Sede Rai della Lombardia

23,45 **Di Gei musica.** Dalle Rotonde di Garlasco. **The Band of Jocks.** Con Laura D'Angelo e Gianni De Berardinis. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. **6ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Detektiv Harvey. **17,40-18,30** L. van Beethoven: «Konzert für Violino»
18,30 L'abito fa il monaco?
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

MOVIE MOVIE

...continuavano a chiamarlo Trinità

RAIDUE ORE 20,30
durata 128' C 1972
regia di E. B. Clucher
con Terence Hill, Bud Spencer
WESTERN

La coppia Hill-Spencer colpisce ancora. E con il solito successo. Storditi da pugni, risate e bang bang a ripetizione, finiscono questa volta nel suo sacco un ricco trafficante d'armi a capo di una grossa banda, 50 mila dollari, e, all'epoca, qualche milione di ammiratori entusiasti. Il ciclo Trinità finì comunque lì, Hill e Spencer imperversano ancora.

RAIDUE ORE 14,35
CHE GIOIA VIVERE
durata 73' C 1961
regia di René Clément
con A. Delon, B. Lass, G. Cervi, P. Stoppa, R. Morelli, U. Tognazzi
COMMEDIA

Roma 1921. Ulisse e Turiddu non se la sentono di tornare al paese dopo il servizio militare. Allettati dal premio d'ingaggio, si iscrivono ai fasci di combattimento e sono incaricati di scoprire dove vengono stampati volantini antifascisti. Appurano che la tipografia è la Clinto & Figli, gestita da una famiglia di cui fa parte una bella ragazza, la figlia più giovane di Clinto...

RAITRE ORE 16,35
MARE MATTO
durata 109' BN 1963
regia di Renato Castellani
con G. Lollobrigida, J.-P. Belmondo, T. Milian, E. Spadaro
COMMEDIA

Il film propone un quadro della vita della gente di mare, umile e coraggiosa, ma anche allegra e scanzonata. I personaggi che popolano questo piccolo mondo sono Margherita, proprietaria di una pensioncina; Efisio, marinaio senza soldi e senza lavoro; il Capitano, livornese burbero ma simpatico; Drudo, vecchio lupo di mare che si caccia nei guai...

TV SABATO SA 14 APRILE

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Sabato sport. **Gran Premio di Formula 1 del Sud Africa**
17 Documentario, **Animals**
17.50 **Discoring,** novità discografiche e le classifiche della settimana
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
19.10 Notizie Flash e Bolletino Meteorologico
19.20 Telefilm, **Gente di Hollywood**
20.20 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun
21.20 **Le brigate del tigre,** Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout
22.15 Film, **Tutto per niente** (Giallo) di H. Griesmayr con D. Krebs e G. Heising
Notiziario - Bollettino meteorologico
Sport Flash

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13 ♦ Sport, **Catch**
14 ■ Film, **I sette magnifici Jerry**
16 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
17.30 ★ Cartoni, **Superdog Black**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ● Telefilm, **Kronos**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Le inibizioni del dottor Gaudenzi, vedovo col complesso della buonanima** (Comm.)
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.30 ♦ Sport, **Rombo TV**
00.30 ● Telefilm, **Agente Pepper**
1.30 ● Telefilm, **Movin'on**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
13 ● Telefilm, **Il cacciatore**
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.45 Superclassifica show
15.30 ● Telefilm, **Le spie**
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Disco Town
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.50 ● Telefilm, **Evasioni celebri**
22 ● Telefilm, **Mounty Nash**
22.45 Asta di quadri
1 ■ Film, **Abbasso la ricchezza**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

12 Diario romano
12.30 The week in review
12.40 ● Telefilm
13.35 Viaggiamo insieme
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Il bandito fantasma**
16 I fatti del giorno
16.30 Roma nel tempo
17 ■ Film, **Jessy non perdona... uccide**
18.30 ● Telefilm
19.20 Oroscopo di domani
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film, **Il clan della rapina** (Giallo) di M. Audiard con M. Jobert
22 Proposte di antiquariato
00.30 ■ Film, **Jack London** (Dramm.) di A. Santell con M. O'Shea e S. Hayward

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

12.15 ■ Film, **Maschere e pugnali** (Dramm.) di F. Lang con G. Cooper
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate
18.30 Vivere al cento per cento
19.40 Succede di notte in città
20 Dentro la notizia
20.30 ■ Film, **Provaci ancora mamma** (Comm.) di G. Oswald con B. Davis
22.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
23.30 Qui Lazio
24 ● Telefilm, **Kodiak**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
12.30 ● Telefilm, **The Rookies**
13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Soko 5113**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
16.15 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
16.45 ★ Cartoni animati
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 Superclassifica show
20 ● Telefilm, **Soko 5113**
20.30 ■ Film, **Il suo nome è donna Rosa**
22 ♦ Sport, **Boxe**
23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **I Pruitts**
14 Superclassifica show
14.45 This is cinema
15.05 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.20 ■ Film, **Napoli: i 5 della squadra speciale**
18.50 ● Telefilm, **Squadra segreta**
19.20 Cronache del cinema
19.30 Telegiornale
19.50 ● Sceneggiato, **Il faraone**
20.30 ■ Film, **Abbasso la ricchezza** (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e V. De Sica
22.15 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
23.20 ■ Film, **Malizia erotica** (Per adulti)

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

13 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
14 ● Telefilm, **Dick Powell**
15 Galleria del Babbuino
16.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
18 ● Sceneggiato, **La nuova terra**
19 ● Telefilm, **Squadra segreta**
20 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
20.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
21 ■ Film, **Il maggiolino Dudù, tra leoni, pantere e zebù**
23 ■ Film, **I dannati non piangono** (Dramm.) di V. Sherman con J. Crawford e D. Brian
00.30 Film

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

11.35 Special Videomusic
12.30 Pesca sport, rubrica
13 ● Telefilm, **I Love America**
14 ★ Cartoni, **Temple e Tam tam**
14.25 ■ Film, **Il segreto di Montecristo**
16 ● Telefilm, **Combat**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
21 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
22.30 ■ Film, **Scusi, lei è vergine?** (Dramm.) di F. Nesbitt con C. White
■ Film, **L'amore è solo una parola** (Dramm.) di A. Voher con J. Winter

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ■ Film, **3 giorni di fuoco** (Avv.)
15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
15.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ● Telefilm, **Timm Thaler**
18 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
18.30 ● Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
19.30 ● Telefilm, **Kronos**
21 ■ Film, **Vento del Sud**
22.30 ■ Film, **Il brigante di Tacca del Lupo**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

13.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.10 ● Telefilm, **Agente speciale**
16 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Scacco matto**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **La morte negli occhi del gatto**
23 ● Telefilm, **Agente speciale**
23.50 ● Telefilm, **Orange & Lemmon**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Il club degli intrighi**
15.30 Vetrina di cose belle
15.45 Big Screen
16.30 ■ Film, **Quel bandito sono io**
17.30 La grande occasione
18.30 ★ Cartoni, **Andersen**
19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
19.30 ★ Cartoni animati
19.50 Incontri sul Vangelo
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Il commissario di ferro** (Giallo) di S. Massi con M. Merli
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 Serpentone
17.30 Appuntamento con il libro
18 ■ Film, **La spacconata**
19.30 Redazionale
20 ■ Film, **Il delitto del diavolo** (Dramm.) di T. Cervi con H. Politoff e S. Monti
21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
21.30 Parallelepomeno
22.30 Gioie in vetrine
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

13.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
14 ● Telefilm, **Le inchieste del commissario Maigret**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 ♦ Sport
20 ★ Cartoni, **Sasuke**
20.30 ■ Film, **L'isola delle salamandre**
22 ■ Film, **Volo su Marte**
24 ● Telefilm

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

12.30 ■ Film, **Il grande sperone**
14 ● Telefilm
14.30 Polvere di stelle
16.30 ■ Film, **Milano calibro 9**
18 Lo zecchino d'oro
19 Cinemondo
19.30 Sirte
20 Fermati e ascolta
20.30 ■ Film, **Un'avventura di Gil Blas** (Avv.)
22 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **Ragazze folli**
24 ■ Film, **Violenza contro violenza**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.10 ● Telefilm
14.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
15.30 Appuntamento con il libro
16 Cinemondo
16.30 ■ Film
18.10 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.30 Sette giorni, rotocalco
20 ● Telefilm
21 Take it easy, replica
21.30 ■ Film
23.30 Scienza e salute
Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

17 ★ Cartoni, **Top Cat**
17.30 Incontro con l'autore
18 Classico giovane
18.30 Il cielo della finestra
19 ● Telefilm, **The Bold Ones**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.20 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
21 ■ Film, **Il monello della strada** (Comm.) di C. Borghesio con E. Macario
22.30 ● Telefilm, **Funny Face**
22.50 Cristo e Pilato

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Doctor Caraibes**
14 ■ Film, **Messaggio a mia figlia**
15.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
16 Sporting club
17 ● Telefilm, **Squadra segreta**
17.30 Astrocartomania
19.30 ■ Film, **Il grande capitano** (Avv.)
21.30 Ciak si gira
22 ★ Cartoni animati
22.30 Erbe e stelle
00.30 ● Telefilm, **Doctor Caraibes**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13.30 ● Telefilm
14 Consulenza casa, rubrica
14.30 ■ Film
16 Asta di tappeti
17 ● Telefilm
17.30 Show
18 Italia chiama Germania
18.30 TG Speciale
19 Domande in diretta
19.30 ♦ Sport, **Tennis regione**
20 Cinemondo
20.30 Domande in libertà
21.30 Show
22 Attenti al goal
22.45 Mosaico
23.45 Non stop

canale 5

Risatissima (20,25). Continua con successo il grande spettacolo del sabato sera di Canale 5 che ha consacrato come brava show-girl Milly Carlucci (foto)

8.30	**L'albero delle mele.** Telefilm
9	**Giorno per giorno.** Telefilm
9.30	**I Jefferson.** Telefilm
10	**300 miglia per Stephanie.** Film - Commedia con Tony Orlando
12	**Simon Templar.** Telefilm
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Primavera di sole.** Film - Drammatico con Jeanette MacDonald e Lloyd Nolan
15.30	**Arabesque.** Telefilm
16.30	**T.J. Hooker.** Telefilm
17.30	**Record,** settimanale sportivo
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Risatissima,** spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
22.25	**Super Record,** settimanale sportivo
23.25	**Duello di spie.** Film - Avventura con Cornel Wilde e Michael Wilding

RETEQUATTRO

A Team (20,25). George Peppard (foto) è uno dei quattro reduci dal Vietnam che formano una squadra pronta ad affrontare situazioni pericolose

8.30	**Giatrus.** Cartoni animati
9	**Operazione sottoveste.** Telefilm
9.30	**Flò.** Telefilm
10	**Chico.** Telefilm
10.30	**Fantasilandia.** Telefilm
11.30	**Il mio amico Jekyll.** Film - Comico con Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello
13.30	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Magia.** Telefilm
14.50	**Sport:** Caccia al 13, replica
15.15	**Sport:** Calcio spettacolo
16.15	**Sport:** Vincente e piazzato
16.50	**Sport:** ABC Sport
17.20	**Sport:** Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
17.50	**Mai dire sì.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**Spassiamocela con Paperino.** Cartoni
20.25	**A Team.** Telefilm
21.30	**FILM**
23.30	**FILM**
1.20	**Sport:** Calcio spettacolo

ITALIA 1

Simon & Simon (18,30). Due fratelli (foto), titolari di un'agenzia di San Diego in California, l'uno spensierato, l'altro metodico, si imbattono in casi difficili

8.30	**Arrivano le spose.** Telefilm
9.30	**Ultimatum a Chicago.** Film - Giallo con Alan Ladd
11.30	**Phyllis.** Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Strega per amore.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Shobin. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Sport:** Sottocanestro
	Sport: Calcio mundial
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Musica e',** con Maurizio Seymandi
18.30	**Simon & Simon.** Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
20.25	**Supercar.** Telefilm
21.25	**Magnum P.I.** Telefilm
22.25	**Drive In,** spettacolo musicale con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
00.15	**Dee Jay Television**

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	**Agente Pepper,** Telefilm con Angie Dickinson
13	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
14	**Falcon Crest,** Telefilm
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Tigerman.** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
20.20	**Le inibizioni del dottor Gaudenzi, vedovo col complesso della buonanima,** Film (Comm.) con Carlo Giuffrè
22.20	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
23.10	**Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.15	**Rombo TV,** settimanale televisivo a tutto motore

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7.25	**Dalle Ardenne all'inferno,** Film
9	**Philip Rouvelle,** Sceneggiato
10	**La principessa Zaffiro,** Cartoni animati
10.30	**Cynara,** Film (Dramm.) con Ronald Colman
13.15	**Sport:** Football please
14.15	**Con la rabbia agli occhi,** Film (Dramm.) con Yul Brynner e Barbara Bouchet
16	**La principessa Zaffiro,** Cartoni animati
16.30	**Judo Boy,** Cartoni animati
17	**Cartoni animati**
17.30	**Capire per prevenire**
18.35	**I celebri detective,** Telefilm
19.30	**Rubrica**
20.05	**Judo Boy,** Cartoni animati
20.30	**Washington a porte chiuse,** Telefilm
21.30	**Search,** Telefilm
22.30	**Commento politico**
22.45	**Marty, vita di un timido,** Film (Comm.) con Ernest Borgnine e Betsy Blair
00.35	**Search,** Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

8	**Telefilm**
9	**L'aquila a due teste,** Film (Dramm.)
10.30	**Maude,** Telefilm
11	**Documentario**
11.30	**Woobinda,** Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**Telefilm**
13	**The Corruptors,** Telefilm
13.50	**Cinema TV**
14	**Viaggio con l'avventura,** documentario
14.30	**Funny Face,** Telefilm
15	**Victoria Hospital,** Sceneggiato
15.25	**The Corruptors,** Telefilm
16.20	**Maude,** Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**La cartomante**
20.30	**Victoria Hospital,** Sceneggiato
20.55	**Il computer dell'amore** (1ª parte)
21	**The Corruptors,** Telefilm
21.50	**Il computer dell'amore** (2ª parte)
22	**I Love America,** Telefilm
22.30	**Cinema TV**
22.40	**Il computer dell'amore** (3ª parte)

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**Mattinata con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Telefilm**
15	**Comma 22,** Film (Comm.) con Alan Arkin e Orson Welles. Regia di Mike Nichols
17	**Due onesti fuorilegge,** Telefilm con Peter Duel, Sally Field e Ben Murphy
18	**Cara cara,** Telefilm
20.25	**Mae West,** Film (Dramm.) con Ann Jillian e James Browin. Regia di Lee Philips
22.15	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	**Brenda Starr,** Film (Comm.) con Jed Allan e Sorrell Booke. Regia di Mel Stuart

L'OROLOGIO E LA SCHIACCIASASSI

Qualcuno per risparmiare, si compra un falso Cartier. Molti invece non rinunciano per tutto l'oro — e l'argento — del mondo all'autentico Must de Cartier. Sempre per risparmiare.

Un'enorme macchina schiacciasassi s'avanza, esita un istante, poi stritola spietatamente migliaia di piccoli, lucenti oggetti accatastati a terra. Tra i giornalisti presenti all'insolita procedura (perché di una procedura giudiziaria si tratta) la battuta circola rapidissima: «Dei veri extrapiatti, non c'è che dire!»

Must «Tank». Ispirato al celebre modello creato da Louis Cartier nel 1917. Quadrante bianco, cifre romane, movimento a quarzo speciale.

Must «Tank». Disponibile per signora e per uomo con quadranti diversi: 3 ori, laccati, con o senza cifre romane.

Must modello «Vendôme». Un classico di Cartier, disponibile con più quadranti da giorno e da sera. L'intercambiabilità del cinturino consente di creare un «look» ogni volta diverso.

La scena si è svolta non molto tempo fa negli Stati Uniti, dove un giudice californiano — le pene a carattere «educativo» sono una caratteristica della legislazione anglosassone — ha voluto sottolineare come vadano trattati i falsi e le contraffazioni (non i contraffattori: per loro la macchina che s'è messa in moto è quella della giustizia).

Oggetto, anzi oggetti: migliaia di falsi orologi Cartier confiscati e condannati alla distruzione. Perché Cartier ha deciso da anni di reagire con tutti i mezzi a sua disposizione contro la selva di imitatori, plagiatori e contraffattori che hanno preso di mira il suo nome e i suoi prodotti. Decine di detectives sono al lavoro. Avvocati e specialisti individuano e denunciano senza tregua i parassiti dell'inventiva e del lavoro altrui. I giornali annunciano in continuazione arresti e confische operate dalle polizie.

Perché tante imitazioni? Per due ragioni principalmente. «Il falso è un omaggio reso al vero», ha detto Orson Welles: uno scotto che accompagna la celebrità. E poi perché molti non sanno resistere alla tentazione di fare «un affare» che si dimostra, regolarmente, un pessimo affare.

Neanche i modelli Must sfuggono a questa tentazione. Eppure il Must è il meno costoso degli orologi Cartier: meno di un milione. E non rinuncia ovviamente in nulla alla qualità, estetica e tecnica, proprie di ogni Cartier. Nei Must, Cartier usa non uno ma i due metalli nobili per eccellenza, l'oro e l'argento. La cassa d'argento massiccio (925/1000°) è rivestita d'oro 18 carati sfruttando tecniche particolari che Cartier è forse il solo, oggi, a padroneggiare in tale misura. Questo è il famoso «vermeil»: un'associazione — non una lega — di oro e argento.

Tutti i Must, modello «Tank» o modello «Vendôme», sono oggi montati su cinturino in pelle di coccodrillo. Autentico, si capisce. Ma su questo argomento ritorneremo.

Bello com'è, il Must de Cartier potrebbe anche permettersi, penserà qualcuno, di essere un po' meno preciso di quanto non sia. Niente affatto. Intanto perché ogni Must racchiude in sé la precisione del quarzo. Ed è un quarzo particolare, prodotto appositamente per Cartier in base a norme di fabbricazione più rigorose di quelle consuete. Anche il quarzo, nell'orologio Cartier, è «firmato». Risultato: i controlli svizzeri (i Cartier sono naturalmente fabbricati in Svizzera) pongono regolarmente Cartier ai primissimi posti nelle loro severe graduatorie di qualità.

Dicevamo del cinturino in coccodrillo. E qui occorre una precisazione. I giovani sono i destinatari ideali (non certo gli unici però!) dei Must. Perché? Perché le occasioni di offrir loro un oggetto prezioso sì, ma non troppo costoso, non mancano certo: dalla Prima Comunione alla promozione, agli anniversari, l'orologio è un regalo classico. E il Must de Cartier è il classico tra questi regali. Proprio i giovani hanno constatato quanto è semplice e pratico — e molto «in» — far sostituire a seconda delle stagioni il cinturino del loro Must. Che assume quindi di volta in volta un aspetto nuovo e diverso, oltre che più adatto alle diverse occasioni a cui partecipa: dallo sport alla serata elegante, dalla scuola alla vita di tutti i giorni. Diversi cinturini e un solo orologio. Come dire: cambiare l'orologio senza cambiarlo. Perché chi mai, possedendo un Must de Cartier, saprebbe ancora farne a meno? Must, per chi non lo sapesse ancora, vuol dire infatti: «tu devi».

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DALL'8 AL 14 APRILE

RADIOUNO

Il guastafeste

DOMENICA, ORE 6

Nel catalogo di spiacevolezze domenicali e non, presentato da Enrico Lazzareschi, ne succedono di tutti i colori. Annabella D'Avino e Franco Calderoni sono i nuovi autori dei testi della trasmissione.

Piccolo concerto

LUNEDÌ, ORE 18.30

Dal concerto pubblico registrato nella Sala A di via Asiago esibizione del violinista Pavel Kogan. Figlio del grande Leonid Kogan e di Elisaveta Ghilels, due virtuosi del violino, ne ha seguito le orme.

Danza macabra

GIOVEDÌ, ORE 20

In ricordo di Lilla Brignone, a poco meno di un mese dalla sua scomparsa, in onda il lavoro di Strindberg con la regìa di Giancarlo Sepe. Con la Brignone Ivo Garrani, Gianni Agus e Lou Bianchi sulla scena, mentre la regìa radiofonica è affidata ad Alberto Buscaglia. È la storia di un uomo e una donna (marito e moglie) da anni su un'isola apparentemente disabitata.

Càb-anch'io

DOMENICA, ORE 13.30

Fiorenzo Fiorentini è il nuovo intrattenitore del cabaret della domenica. Lo affiancano Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Nuova l'impostazione, nuovo lo spettacolo con la regìa di Paolo Leone.

Varietà varietà

DOMENICA, ORE 10.15

Nello spettacolo di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi, realizzato in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana l'attrice Stefania Sandrelli (foto).

RADIODUE

Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Mario Pomilio

DOMENICA, ORE 22.50

Tutta la sua storia esistenziale, dagli studi alla Normale di Pisa, scuola laica per eccellenza, alla scoperta del cristianesimo. Dall'ambiente abruzzese, dove è nato, alle ricerche accanite di studioso, in Italia e in Francia. I suoi libri: dal primo *L'uccello nella cupola* alla favola utopistica *Il nuovo corso*, al più famoso, *La compromissione*. Nelle trasmissioni, divise in quattro puntate, lo scrittore Mario Pomilio assieme a Francesco Bolzoni parla anche del suo ultimo *Quinto Evangelio*.

Doppio sogno

SABATO, ORE 17.32

Per «invito a teatro» questa settimana il *Doppio sogno* di Arthur Schnitzler. L'opera del drammaturgo austriaco viene trasmessa con la regìa di Gerardo Vignoli e l'interpretazione di Anna Maria Gherardi, Paolo Giuranna, Cinzia Bruno ed Elisabetta Piccolomini.

Radiotabloid

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Nell'angolo dedicato ai libri Giovanni Gigliozzi parla diffusamente di un libro che ha destato un notevole interesse anche tra i non addetti ai lavori. Si tratta de *Le memorie di suor Pasqualina*, la suora che fu a fianco di Pio XII, Papa Pacelli, che resse la Chiesa cattolica negli anni bui della guerra e fu protagonista dei travagliati anni '50. Segue poi un'intervista a Sergio Quinzio sul libro edito da Adelphi *La Croce e il nulla*.

RADIOTRE

Amleto

VENERDÌ, ORE 20.30

Ultima trasmissione del primo ciclo di sei opere shakespeariane in contemporanea con Raitre. L'edizione originale in lingua inglese è presentata e commentata da Masolino d'Amico. Ne sono interpreti principali Derek Jacobi (nella foto) e Claire Bloom.

Il mondo dell'economia

SABATO, ORE 10

Partendo dalla rivoluzione tecnologica e scientifica, dalla crisi economica e dal nuovo modo di vedere il lavoro, si vuole informare e trattare il momento dell'impatto dei giovani con la società italiana. Il programma è affidato ad un giovane docente, Oreste Massari, ricercatore di scienza della politica presso l'Università di Roma.

Tribuna dei compositori

LUNEDÌ, ORE 21.10

Un danese, Hans Abrahamsen, e un francese, Michael Levinas. Il primo, nato nel 1952, compone musica ispirandosi ad una nuova tendenza chiamata Nuova Semplicità. L'opera *Nacht und Trompeten* fu commissionata da Hans Werner Henze. Il secondo, parigino, nato nel 1949, svolge attività di pianista ed ha fondato l'Ensemble Itinéraire. L'opera *Ouverture pour une fête étrangère*, è per due orchestre e nastro magnetico.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Marc Semo, parigino, 31 anni, laurea in storia, da 5 anni a Roma, prima corrispondente di *Politique hebdo*, poi inviato di *Le Monde*, infine di *Libération*, giornale su cui si firma André Vermont.

RADIOUNO

6 Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17,30-18,58-21,35-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Tagliaferri

10,12 **GR 1 flash**

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa
Regia di Federico Sanguigni

11,50 **Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili

13,30 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta
Càb - anch'io con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5 Vedi pag. 88

16,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17,32 **GR 1 flash**

17,37 **Carta bianca stereo** (II parte)

18,30 **Punto d'incontro**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,45 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,50 **Intervallo musicale**

20 **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Le serve rivali
Burletta in musica in tre atti di Pietro Chiari
Revisione di Dino Menichetti
Musica di Tommaso Traetta
Carlina: Daniela Dessy; Palmetta: Maria Rosa Nazario; Giacinta: Franca Mattiucci; Letanzio: Paolo Barbacini; Giannino: Dano Raffanti; Don Grillo: Alessandro Corbelli. Direttore Fernando Mainardi. Orchestra Sinfonica di Sanremo. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,37 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,40 circa): **Quiz** di Lucio Lironi

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Le voci d'Italia**
Un programma di Pier Francesco Listri
Giuseppe Ungaretti
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine: **Strettamente strumentale**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11 **Cantare l'amore**
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Donti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

15,28 **GR 2 Notizie**

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe

16,20 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,25 **Domenica con noi** (II parte)

17,30 **Domenica sport** (II parte)

18,15 **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 **C'è ancora musica?**
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Tredici trasmissioni di Pippo Molino
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

22 **Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Mario Pomilio
Una geografia morale
Un programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. Bertoni, A. Ariosti, F. Balilla Pratella, S. Mercadante, J. S. Bach, J. N. Hummel

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di N. Paganini, J. S. Bach, L. Mozart

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di A. F. Doppler, L. van Beethoven, J. S. Bach

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Faccia a faccia con Borges: l'Italia, l'Argentina, la vita. Intervista di Joquin Sokolowicz

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
Concerti aperitivo Italcable
Trio Zimmermann: Ute Zimmermann, violino; Tabea Zimmermann, viola; Barbara Zimmermann, violoncello
F. J. Haydn: Trio in re magg op. 53 ♦ W. A. Mozart: Adagio e fuga K. 404/a ♦ F. Schubert: Trio n. 2 in si bem. magg. D. 581 ♦ L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 3

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattorini. 5ª trasmissione: S. Teresa D'Avila, le carmelitane

12,30 **Le sonate di Alexander Scriabin**
presentate da Enzo Restagno. 7ª trasmissione

13,10 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Da Isaac a Karen: la vita di Karen Blixen. Un programma scritto da Paola Grassi. Realizzato da Vilda Ciurlo. 1ª parte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzarri

17 **Didone e Enea**
Opera in tre atti di Nahum Tate
Musica di Henry Purcell
Didone: T. Troyanos; Belinda: F. Palmer; Enea: R. Stilwell; Donna: E. Gale; 1ª strega: A. Hodgson; Maga: P. Kern; Marinaio: P. Langridge; 2ª strega: L. Maxwell
Direttore Raymond Leppard
English Chamber Orchestra. English Chamber Choir. Maestro del Coro Geoffrey Shaw
— **Oedipus Rex**
Opera oratorio in due atti per soli, coro e orchestra di Jean Cocteau e Jean Danielou
Musica di Igor Strawinsky
Edipo: R. Kollo; Giocasta: T. Troyanos; Creonte: T. Krause; Tiresia: E. Flagello; Pastore: F. Hoffmeister; Messaggero: D. Evitts; Narratore: M. Wager.
Direttore Leonard Bernstein — Orchestra Boston Symphony. Coro Harvard Glee Club

19 **Giornale Radio Tre**

19,15 **Concerto del violinista Shlomo Mintz**

20 **L'altra droga: l'alcolismo.** Conversazione tra Giusto Benedetti e Virginio Oddone

20,30 **Un concerto barocco**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Fatti, documenti, persone
Un'anima scritta:
per una biografia di Ludwig Wittgenstein
di Egidio Bertazzoni
Seconda serata. Con: Raoul Grassilli, Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Magda Guerriero, Franca Nuti, Renato Paracchi, Bob Marchese, Ruggero De Daninos, Laura Rizzoli, Adele Bossi, Elena Pantano, Bruno Slaviero. Regia di Egidio Bertazzoni
Al termine: **Dibattito su Wittgenstein**
tra Massimo Cacciari, Michele Ranchetti ed Emanuele Severino a cura di Piero Carpi de' Resmini. Programma Sede Rai della Lombardia

22,40 **Gioacchino Rossini**
Mosè in Egitto, balletto (Orch. National de l'Opéra di Parigi dir. A. De Almeida)

23-23,58 da Venezia - **Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

stereo DOMENICA DO 8 APRILE

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
16,22 Tutto il calcio minuto per minuto
17,30 Onda verde/GR 1 flash
18,58 Onda verde/GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport - Tuttobasket
19,45 Stereosera con T. De Tommasi
20 Domenica Hit (I parte)
20,28 GR 1 in breve/Onda verde
20,30 Raistereouno e Raitre presentano **Discoslalom '84** (1ª)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Domenica Hit (II parte)
22 Domenica jazz di A. Mazzoletti
22,58 Onda verde/GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Stereosoft
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)
15,30 Domenica sport (I parte)
16,20 Stereosport (II parte)
17,30 Domenica sport (II parte)
18,15 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Il pianoforte: parafrasi e variazioni. Concerto incontro con F. Nicolosi a cura di A. Antoniani
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: American patrol - Miller. **Singing the blues** - Conniff & The Singers. **La gonna** - Vanoni. **The loco motion** - Piano. **Pais tropical** - Mendes. **Bahia** - Mascolo. **Estrellita** - Calvi. **Beguine** - Fontana. **Un rajo de sol** - Wunderlich. **Flamingo** - Manuel. **Acercate mas** - Papetti. **Esperame en el cielo** - Mina. **Libertango** - Lefèvre. **Chopin-Bossa** - Wunderlich. **The rose** - Sianu. **Remember me** - Marshall. **Innamorata** - Santo & Johnny. **At the balalaika** - Johnson. **The anniversary waltz** - Mantovani. **Valse gala** - Savina

9/CANTANDO IN ITALIANO: Due file - Fortis. **Natalì** - Balsamo. **Canzoni stonate** - Morandi. **Linda bella Linda** - Sentacruz. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Oceania** - Castelnuovo. **Povera bimba** - Ricchi e Poveri. **Dduje paravise** - Jannacci. **Gira il Luna Park** - Nuovi Angeli. **Un bacio sulla fronte** - Zanicchi. **Ti stringerò** - Nada. **Uomo mio bambino mio** - Vanoni. **Sole che nasce sole che muore** - Marcella. **Innamorati a Milano** - Remigi. **Se potesse parlare la mia chitarra** - Barbarossa. **Folle banderuola** - Mina. **Dint' 'acchiesa** - Astarita

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Prelude (War and peace). **I sogni muoiono all'alba — A certain smile — Jeux interdits — The process of Nurenberg** (Vincitori e vinti). **Tonight** (West side story). **«I could have danced» Avrei danzato ancora** (My fair lady). **A love like this** (Per chi suona la campana). **He pleases me** (10). **Main title theme (Billy)** (Garrett and Billy the Kid). **Big brother** (Breaking glass). **Days of love (Theme)** (Hombre). **I feel like I'm fixin' to die rag** (More american graffiti). **Send a little love my way** (I duri di Oklahoma). **All over the world** (Xanadu). **Djamballa** (Il dio serpente)

11/CANTAUTORI: La costruzione di un amore - Fossati. **In your mind** - Ferry. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Michel** - Lolli. **E dormi pupo dorce** - Ferri. **'O pelle rosse** - Carosone. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Sur la place** - Brel. **Pappafico** - Concato. **Fotografie** - Baglioni. **Ninetta** - Cavallo. **Adriana** - Guarnera. **Every grain of sand** - Dylan

12/ROCK & POP: Trilogy - Emerson Lake & Palmer. **Machine gun** - Commodores. **Suspicious minds** - Presley. **Party** - Boston. **Si può fare** - Premiata Forneria Marconi. **A me me piace o blues** - Pino Daniele. **Vicious circle** - Lou Reed. **Tin man** - America. **Anno che verrà** - Dalla. **The logical song** - Supertramp. **Così non va Veronica** - Edoardo Bennato. **Best days of my life** - Rod Stewart. **Got to get you into my life** - Earth, Wind and Fire. **Flip flop and fly** - Blues Brothers. **Search find** - Bee Gees

13/JAZZ VARIETÀ: Ad lib blues - Lester Young-Peterson. **Dickie's dream** - Shorty Rogers and His Giants. **Comeback** - Joe Williams e Count Basie. **Avalon** - Goodman-Hampton-Wilson-Krupa. **Blue skies** - Milt Hinton. **April's delight** - Billy Byers-Joe Newman. **Milkshake** - Clarke-Francis Boland Big Band. **All of me** - Scott Hamilton. **Blues for Teddy** - Wilson. **A sunday kind of love** - Hines. **Can't we be friends** - Harrow e Clayton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Mario mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti e Coro. **Deep in my heart dear, «The student prince»** - Sutherland. **My love, «Candide»** - Freed-Stadlen. **La società della fraternità, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli-Guida e Coro. **Duetto del tè, «Il paese del sorriso»** - Righetti-Artioli. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - B. Martelli. **Let's begin, «Roberta»** - Cassidy-Roberts. **Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco»** - M. Martino. **Sai ben che giovinezza, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero-Pierangeli. **I knew that you would be my love, «After the ball»** - Sutherland. **Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli»** - Righetti-Campora. **Valzer, «Lo zingaro barone»** - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: No more tears - Streisand e Summer. **Il treno** - Cocciante. **Band on the run** - McCartney. **Modena** - Venditti. **Once in the morning** - Diana Ross. **Girotondo** - Branduardi. **Track of the cat** - Warwick. **Quando il sipario...** - Milva. **Alone again** - Bassey. **Stranieri** - Zero. **Ne me quitte pas** - Brel. **Et maintenant** - Bécaud

16/FACILE ASCOLTO: Pensami - Iglesias. **I'll never fall in love again** - Bacharach. **Astra** - Matia Bazar. **Just dropped in** - Rogers. **Pensiero stupendo** - Pravo. **Harbor lights** - Platters. **Fantasia di motivi** - Kramer. **I am me** - Diana Ross. **4 Marzo 1943** - Dalla. **Free as the morning sun** - Santana. **Io ti voglio tanto bene** - Soffici. **Little wing** - Clapton. **Alle porte del sole** - Cinquetti. **Glad** - Traffic. **Lotta love** - Larson. **Hurricane** - America. **Sette e quaranta** - Battisti. **Know there's something going on** - Frida. **More than this** - Roxy Music. **Oggi è nero** - Mina. **Moving moments** - Cates. **Gelosia** - Bobby Solo. **A summer place** - Faith. **Noi non ci saremo** - Nomadi. **Against the wind** - Seger. **Giù la testa** - Morricone. **In the summertime** - Jerry. **Tristezza per favore vai via** - Vanoni. **Till the morning comes** - Neil Young. **Isn't she lovely** - Wonder

18/DISCOTECA: Walk away from love kipps - Ruffin. **Coincidentally** - Robinson. **I believe in you** - Humperdinck. **Emotion** - Clayton. **Love me to the max** - Dozier. **Liv toghe-ter** - Light of The World. **I'm coming out** - D. Ross. **At the party** - Kool & The Gang. **All about love** - H. W. & F. **Feels so good** - Delegation. **Blackheart man** - Wailer. **Do it dancing** - Firefly. **You better run** - Benatar. **Ring of fire** - Blondie. **Chase** - Moroder. **Superstar** - McGilpin. **Danger of the stranger** - Shotgun. **Dancing girls** - Rea. **I'm on my way** - G. Baker. **Conscience** - Sun. **Morning sun** - C. King. **Why or maybe it's because** - Byzantium. **Gimme your luvin** - Atlantic Starr. **Let's go rock roll** - Baldry. **All I need is you** - Prisock

20/CONCERTO: Recital: - Marley-Clapton-Modugno-Hendrix-Minnelli-Astrud Gilberto

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The entertainer - Don Sebeski. **Words** - F. R. David. **Fantasia di motivi** - Chicago. **Variazioni sul tema «Asa branÇa»** - Baden Powell. **Escravo da alegria** - Toquinho. **Eu hein rosa** - Elis Regina. **Romance** - Last. **Et tu seras poète** - Mathieu. **When the saints go marching in** - Mahalia Jackson. **Body and soul** - Tatum. **Exactly like you** - Hawkins. **Do you know the way to San José?** - Shearing. **I know there's something going on** - Frida. **Burning down one side** - Plant. **Wave** - Fitzgerald. **Blue bossa** - Milton Jackson. **Seek and you will find** - Vannelli. **Magdalena** - Bacharach. **I am me** - Diana Ross. **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: W. Brade: Danza - Compl. Strum. «Concentus antiqui» (Solisti di Roma) dir. C. Quaranta. **G. P. Telemann**: Duetto in si bemolle maggiore, per viola e flauto (Duetto a viola di braccio) - R. Nel, v.la; S. Kelber, fl. **F. Schubert**: Ouverture in re maggiore nello stile italiano D 590 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAi dir. E. Gracis. **C. Cui**: Causerie n. 6 da «A Argentau» op. 40 - Pf. J. Lhévinne. **E. Lalo**: Rhapsodie norvegienne - Orch. National de l'ORTF de Paris dir. J. Martinon. **A. Dvorak**: Dal Quartetto in fa maggiore op. 96, per archi «Aricano»: Lento - Molto vivace - Quartetto d'archi di Budapest: J. Roisman e A. Schneider, vl.i; B. Kroyt, v.la; M. Schneider, vc. **M. de Falla**: Tre Danze dal Balletto «El Sombrero de Tres Picos»: Danza dei vicini - Danza del mugnaio - Danza finale - London Symphony Orch. dir. A. Previn

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Geminiani: Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 4, per violoncello e continuo. **T. Merula**: Intonazione cromatica. **G. Legrenzi**: Sonata in la minore op. 8 «La Buscha». **G. F. Haendel**: Te Deum und Jubilate (Te Deum di Utrech, 1713)

8/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini: L'Osteria portoghese, Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Rosada. **C. Gounod**: Faust: «Salut! demeure chaste et pure» - Ten. F. Corelli - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonynge. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà, ben mio» - Msopr. T. Berganza - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «La calunnia è un venticello» - Bs. N. Ghiaurov - Orch. di Napoli dir. S. Varviso. **R. Wagner**: Tannhäuser: «Dich teure Halle gross ich» - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. «Philharmonia» di Londra dir. A. Fistoulari. **G. Verdi**: Don Carlos: «Il ballo della Regina» - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel

8,55/UN QUARTETTO: J. Brahms: Quartetto n. 3 in do minore op. 60, per pianoforte e archi - Pf. A. Rubinstein - Strumentisti del «Quartetto Guarneri»

9,30/ANSERMET DIRIGE SAINT-SAËNS: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Org. P. Segond - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

10,10/FOLKLORE DELLA SICILIA: Anonimi: Storia di fighiuledda rubbata di pirati — San Caloriu di Naru - Compl. vocale e strumentale «Taberna Mylaensis»

10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER: A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Orch. Philharmonia di Londra dir. M. Sargent

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: L. Cherubini: Messa solenne n. 2 in re minore, per soli, coro e orchestra - N. Panni, sopr.; L. Valentini-Terrani, msopr.; E. Buoso, ten.; A. Giacometti, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro G. Bertola

12,25/FOGLIO D'ALBUM: G. F. Haendel: Aria e Variazioni dalla Suite n. 5 in mi maggiore «Il fabbro armonioso» - Clav. C. Wood

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI: C. M. von Weber: Ouverture dall'opera «Oberon» (9'38"). **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «La pastorale» - Orch. Chicago Symphony (44'46"). **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. Philharmonia di Vienna (29'03")

14/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI GIUSEPPE CAMBINI (1746-1825): Concerto in sol maggiore, per pianoforte e archi - Sol. O. Puliti-Santoliquido - «I Virtuosi di Roma» - Quartetto - Quartetto Carmirelli — Quintetto - Wiener Bläsersolisten — Sinfonia concertante in fa maggiore - V. Emanuele, vl.; G. Selmi, vc. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento

15,05/PER ARPA: B. Britten: Suite, per arpa op. 83 - Sol. O. Ellis. **J. Turina**: Toccata e Fuga - Sol. N. Zabaleta

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: OISEAU LYRE 410233: **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore n. 38 K. 504 «Praga» - Continuo C. Hogwood - The Academy of Ancient Music dir. e I vl. J. Schröder. EMI 067 1436271: **R. Schumann**: Studi Sinfonici op. 13 con variazioni postume - Pf. D. Sgouros. C. B. S. 37840: **D. Sciostakovich**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per violoncello e orchestra op. 107 - Vc. Yo-Yo-Ma - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. DECCA 410125: **C. Saint-Saëns (trascrizione, per ottoni e percussioni di P. Reeve)**: Il carnevale degli animali - P. J. Brass «Ensemble» dir. P. Jones

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter — Suite n. 2 in si minore, per orchestra - Fl. J. Galway - I Solisti di Zagabria dir. T. Ninic — Cantata n. 86 «Wahrlich, wahrlich, ich sage euch... » - W. Widl, sopr.; P. Esswood, ten. e contr.; R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus Wien e Tolzeknabenchor dir. N. Harnoncourt

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann: Ouverture in sol maggiore, per archi e continuo «Des Nations Anciens et Modernes» - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **G. Sanz**: Suite spagnola - Chit. N. Yepes. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **S. Rachmaninov**: Momento musicale in si bemolle maggiore op. 16 n. 1 - Pf. I. Biret. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Sol. B. Tuckwell - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz. **R. Schumann**: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ 20/L'ORGANISTA LIONEL ROGG INTERPRETA HINDEMITH: Sonata n. 1 (15'53") — Sonata n. 2 (9'52") — Sonata n. 3, su antichi canti popolari (8'58")

▶ 20,35/UN INTERMEZZO DI DOMENICO CIMAROSA: Il Maestro di Cappella, Intermezzo giocoso, per baritono e orchestra - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan

▶ 20,55/CHOPIN-BENEDETTI MICHELANGELI: F. Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 (8'56") — Due Mazurche: In si minore n. 4 op. 33 — In fa minore n. 4 op. 68 (9'50") — Ballata n. 1 in sol minore op. 23 (9'08") - Sol. A. Benedetti-Michelangeli

21,30/STEREOFILOMUSICA: A. Roussel: Petite Suite op. 39, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Inoue. **J. Ireland**: Sonatina, per pianoforte - Pf. J. McCabe. **J. Brahms**: Quintetto in sol maggiore op. 111 n. 2 - Quartetto Amadeus - Seconda v.la C. Aronowitz. **G. Fauré**: Cantique de Racine, op. 11 - «Choir of St. John's College» di Cambridge dir. G. Guest. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Veni, Domine», Mottetto op. 39 n. 1 - Coro «Heinrich Schütz» dir. R. Norrington. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Aimone-Marsan

23-24/A NOTTE ALTA: J. Sibelius: Biancaneve, Musiche di scena, per la fiaba di Strindberg. **P. de Sarasate**: Zapateado, per violino e pianoforte. **A. Glazunov**: Pas de caractère, dal balletto «Raimonda». **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore n. 2, per flauto e basso continuo. **A. Dvorak**: Dal Trio in fa minore: IV Movimento: Allegro con brio. **P. I. Ciaikowski**: Romanza in fa minore, per pianoforte. **E. Grieg**: Notturno

radio LUNEDÌ LU 9 APRILE

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 26ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

11,30 **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 **GR 1 flash**

12,03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Alberto Barbero, Francis Kuipers e Fabio Vanni
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
La vita dell'uomo attraverso le parole — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I piccoli complessi» di Roberto Capasso

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
13ª puntata: «Il placebo»

18,30 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma
Musica sera: Piccolo concerto
Vi?olinista Pavel Kogan
Pianista Derek Han
Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Scenari sonori» di R. Ottaviani

20 **Led Zeppelin**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorri. Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Fra storia e leggenda**
«13 luglio 1793». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

21 **GR 1 flash**

21,03 **Le fonti della musica** di Gino Peguri

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Antonio Spinosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il coltello e la piuma**
Incontri nel foyer della Bella époque. Tredici trasmissioni di Gianni Gori. Regia di Guido Pipolo. 2ª trasmissione. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

20 Dal Musikverein di Vienna
In collegamento diretto internazionale con gli Organismi radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1983-'84 dell'Unione Europea di Radiodiffusione
Concerto diretto da André Prévin
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Elia, oratorio in due parti op. 70 per soli, coro e orchestra (da testi del Vecchio Testamento) (Lucia Popp, soprano; Anne Howells, contralto; Philip Langridge, tenore; John Shirley-Quirk, basso)
Orchestra Filarmonica di Vienna
Coro della Società «Amici della Musica»
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
GR 2 Radionotte

22,35 **Panorama parlamentare**

22,45 Bollettino del mare

22,50-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. Donizetti, C. Monza, O. di Lasso, A. Dvorak, F. J. Haydn

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
P. I. Ciaikowski: Souvenir de Florence op. 70

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di L. van Beethoven, F. J. Haydn

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di W. A. Mozart, O. Respighi

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Opera breve: La Navarraise, di Jules Massenet — Il concerto del '900, con Stanis Porzio — Discoclub, con Sophie Le Castel — Madrigali d'autore, con Piero Gargiulo (I)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli

17 **DSE Un continente per volta**
Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consulenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
M. Blavet: Concerto a quattro in la min. per fl., archi e bs. continuo (Compl. Strumentale Musica Antiqua Köln) ♦ M. Mussorgski: Meditation - Fogli d'album per pf. (Sol. G. Eckle) ♦ C. Monteverdi: «Parlo miser o taccio», madrigale per tre voci e bs. cont. (I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda) ♦ A. Honegger: Sinfonia n. 2 per orch. d'archi (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
C. Debussy: Sonata per fl., vl.a e arpa (D. Dwyer, fl.; B. Fine, vl.a; A. Hobson, arpa) ♦ F. Liszt: Fantasia ungherese per pf. e orch. (Sol. F. Clidat - Orch. de la Residence de la Haye dir. R. Norrington) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaengler)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni.
Corrado Medori: Scienze sociali

21,10 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1983** indetta dall'Unesco
H. Abrahamsen: Nacht und Trompeten per orch. (Orch. Sinf. della Radio Danese dir. J. Latham-Koenig) (Opera presentata alla Radio Danese) ♦ M. Levinas: Ouverture pour une fête étrangère per due orch. e nastro magnetico (Nouvel Orchestre Philharmonique dir. G. Amy e H. Soudant) (Opera presentata da Radio France)

21,40 da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 **Concerto del duo pianistico Elena e Emil Gilels**
F. Schubert: Rondò in la magg. op. 107 per pf. a quattro mani — Fantasia in fa min. op. 103 per pf. a quattro mani — Andantino variato in si min. op. 84 n. 1, da «Divertimento à la française» per pf. a quattro mani

22,50 **Libri novità**

23 da Venezia - **Il jazz**
Presenta Stefano Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

stereo LUNEDÌ LU 9 APRILE

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera**
19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con R. Raspani
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-fi, Compact
Presenta Franco Bolletta
21,10 circa: **GR 2 Radionotte**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** La fame nel mondo. Programma di A. Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Nuvole azzurre - Cipriani. **Juliet** - Gibb. **Notte chiara** - Bonocore. **Eloise** - Ortolani. **La controsamba** - Mina. **Africa** - Toto. **New York lady** - Bacharach. **Rocking rolling** - Scialpi. **My little town** - Simon and Garfunkel. **Classical gas** - Paul Mauriat. **Una canzone per te** - Vasco Rossi. **Giddyap a gogo** - Ad Visser & Daniel Samuleka. **Mooncake** - Schlaks. **Ed Anna pensò** - Oxa. **My love** - Paul McCartney and the Wings

9/CANTANDO IN ITALIANO: Le ragazze di Osaka - Finardi. **La grande grotta** - Fortis. **Aveva un bavero** - Duo Fasano. **C'era un'atmosfera** - Kim and the Cadillacs. **Io no** - Oxa. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Fantasia di motivi (Il mare di Battiato)** - Duo Antonio e Marcello. **Sognando fumo** - Don Backy. **Fotografie** - Baglioni. **Com'è bello fa l'amore quanno è sera** - Centi. **Ammore pienzame** - Mario Abbate. **Lisa** - Sani. **Io che non vivo senza te** - Tiffy. **Il mondo** - Franco Simone. **Romantici** - Viola Valentino. **La danza di Zorba** - Dalida. **Tu stai** - Bobby Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Acquarius (Hair). **Suicide scherzo ninth symphony second movement** (Arancia meccanica). **Singing in the rain — Main title** (Cassandra Crossing). **On the waterfront — Flight off the wild geese** (Il quattro dell'oca selvaggia). **Gotta get a move on** (Il tempo delle mele). **Charade — Today** (Un'età da sballo). **Main title** (King Kong). **Stornellata romana** (Remo Romolo figli...). **As time goes by** (Casablanca). **Zorro is black** (Zorro). **Amore grande amore libero** (L'amore ha detto addio). **Il padrino 2** (Night samba). **L'amica di mia madre** (Easin' in). **Hell up in Harlem**

11/CANTAUTORI: Me and the gang - Bohannon. **Immaginando** - Morandi. **Circus song** - McLean. **C'è un paese lontano** - Guarnera. **Lovely one** - M. Jackson. **J'adore Venise** - Fossati. **Kiss of life** - Gabriel. **The evil eye** - Vannelli. **L'eau à la bouche** - Gainsbourg. **A musica mia** - Senese. **Calypso chua calypso** - Barreto. **Amico giorno** - Lavezzi. **In style** - Johansen. **Accusato di libertà** - Grechi. **Can you take it** - Cougar

12/ROCK & POP: Panama - Fossati. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Metropolitana** - Oxa. **Il cappello** - Cocciante. **Se so pazzo** - P. Daniele. **Gli uccelli** - Battiato. **Non sono Butterfly** - Milva. **Just like a woman** - R. Stewart. **I can't help it** - Michael Jackson. **Layla** - Clapton. **In the city** - Eagles. **Bring the boys back home** - Pink Floyd. **Bandiera bianca** - Battiato. **Our love** - Jarreau

13/JAZZ VARIETÀ: After you've gone - Milan College Jazz Society. **Blues for sale** - E. Fatha Hines. **Cake** - Dexter Gordon. **Blues etude** - Trio Oscar Peterson. **Be bop and roses** - Herman. **Bemsha swing** - Coltrane. **Blues for Hamp** - Hampton. **In the groove at the groove** - Webb. **Mood indigo** - Lunceford. **Basin street blues** - Armstrong and his All Stars. **Blue gene** - Kenton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Fiedler. **I've never been in love before, «Guys and dolls»** - Bassey. **Jesce sole, «La gatta cenerentola»** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **Once a year day, «Il gioco del pigiama»** - Day-Raitt. **Valzer, «Sogno di un valzer»** - Villa. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **Love me tender** - Presley. **Intermezzo, «Indigo»** - Stolz. **And love was born, «Music in the air»** - Sutherland. **Stasera mi sento in bandiera, «Angeli in bandiera»** - Bramieri. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **Ouverture, «Dieci ragazze nessun uomo»** - Silberman. **She's lonely, «Looking for Mr. Goodbar»** - Withers

15/PARATA DI STELLE: Ain't misbehavin - Armstrong. **Le mal du temps** - Greco. **Angela** - Feliciano. **Piove (Ciao ciao bambina)** - Modugno. **Moon river** - Garland. **Come together** - Beatles. **Non dimenticar (t'ho voluto bene)** - King Cole. **Comunque bella** - Battisti. **Georgia on my mind** - Fitzgerald. **Lara's theme (Zhivago melody)** - Last. **Aggiungi un posto a tavola** - Dorelli. **Quanto t'amo** - Halliday. **Si tu t'en vas** - Milly. **Tragedy** - Bee Gees. **Look who's lonely now** - Crawford. **Lollipops and roses** - Day

16/FACILE ASCOLTO: You bring out the best in me - P. Anka. **After you** - Mathieu. **I told Jesus** - Flack. **Corazon** - C. King. **Beautyful girl** - Harrison. **Blue turning grey** - Starr. **Con te amico** - Toquinho. **I believe in miracles** - Gibb. **Long long day** - Simon. **Les amants d'un jour** - Marcella. **A natural man** - Stewart. **Amore grande amore mio** - Di Capri. **Midnight lady** - Avalon. **Fantasia motivi** - Bullens & Sha Na Na. **Up where we belong** - Cocker & Warnes. **As the world turns** - Ferry. **A really good time** - Roxy Music. **Dancin with tears in my eyes** - B. Ginn. **Benson's rider** - Benson. **Have you seen my baby** - Starr. **Blow away** - Harrison. **Michelle** - Burns. **Human machine** - M. F. S. B. **As time goes by** - Mantovani. **Buoni propositi** - Locasciulli. **Aint got no home** - The Band. **It's all right here** - Messina. **Maracaibo** - Colombo. **Barbara Ann** - Beach Boys

18/DISCOTECA: Dyin' to be dancin' - Empress. **Waiting for your love** - Toto. **Love will never die** - Jimmy Ross. **Ride the team** - Selection. **Crazy miss Lucy** - Stamera. **Spiteful child** - Elton John. **Only a boy** - Stewart. **I don't wanna be the last to know** - Shalamar. **Cruisin in** - The Whispers. **Tell her** - Delegation. **Don't try to stop me** - Kano. **Loved by the one you love** - Rupert. **September morn (Fantasia di motivi)** - Bongusto. **Mani** - De Crescenzo. **Sangue del mio sangue** - Rettore. **Stai con me** - Camerini. **Totally hot** - Newton-John. **Spank the baby** - Fatback Band. **Sky dive** - Benson. **Carioca and 17 latinos** - Fabi. **One more lie** - Mendes. **Let me set you free** - The Fourtops. **Day after day** - Pretenders. **Catch me** - Average White Band. **Stardust** - Simon. **Sophistication** - Ritchie Family. **Dance the funky boogie** - Amadeo. **I'm your boogie man** - Kc & Sunshine Band. **Festa** - Cestana

20/CONCERTO: Domenica musica trianon 75 - Stradaperta-Rosalino-Conte- Venditti. **Recital:** Adams. **Apre la puerta** - B. Carter. **Jive talk** - Flora Purim with Airts. **Stay loose with Bruce** - The Ferguson Mainard Band. **Ready get set jump** - Herman. **Recital:** Baez. **Born to be blue** - Montgomery. **Medley** - Compl. Jazz at Carniege All Stars. **Oh lady be good** - Goodman. **Recital:** Celentano. **Buona fortuna** - Pooh

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Tanz bambolina - Camerini. **Marinaio** - Morandi. **Kazoo kazoo** - Joce and Kazoo Band. **Parque laje** - Egberto Gismonti. **A historia de Jorge** - Jorge Ben. **Antes ele do que eu** - Beth Carvalho. **Amigos meus** - Toquinho e Vinicius. **Asa branca** - Cissy Houston. **You can** - Madleen Khane. **Avalon** - Eddie Condon. **Mood indigo** - Ellington All Stars. **Alexander's ragtime band** - Sidney Bechet. **Body language** - Queen. **Dove vai** - Franco Dani. **Don't you want me?** - The Human League. **Das rosas** - Gerald Vespar. **Borato total** - Gal Costa. **Misturada** - Brasil 88. **Tromboneum** - Dukes of Dixieland. **Tres palabras** - Coleman Hawkins

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Ciaccona dalla partita in re minore, per violino solo (BWV 1004). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, per orchestra d'archi. **F. Manfredini**: Concerto in re maggiore, per due trombe, archi e basso continuo. **L. Delibes**: Le roi l'a dit, Intermezzo. **G. B. Viotti**: Sonata, per arpa. **I. Albeniz**: Navarra. **G. Rossini**: Finale (Amen in sempiterne saecula) dello «Stabat Hater»

7/INTERLUDIO: N. W. Gade: «Echi di Ossian», Ouverture op. 1. **B. Blacher**: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini. **V. d'Indy**: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25, per pianoforte e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi. **L. van Beethoven**: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28, per pianoforte (Pastorale)

9,05/CLAUDIO MONTEVERDI: CANTI AMOROSI: C. Monteverdi: Ninfa che scalza il piede — Dolcissimo usignolo — Chi vol haver felice e lieto il core — Non havea Febo ancora — Non partire ritrosetta (dal libro dei Madrigali guerrieri e amorosi)

9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. **F. Liszt**: Due Composizioni da Schubert (2 Lieder): Gretchen am Spinnrade — Erlkönig. **P. I. Ciaikowski**: Aria di Levski da: Eugene Onegin (Atto II scena II). **F. Chopin**: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte. **S. Prokofiev**: Cenerentola. Suite n. 3

11/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO BEETHOVEN: W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493, per pianoforte, violino, viola e violoncello

11,35/POLIFONIA: S. Bussotti: «Ancora odono i colli». **I. Strawinky**: 4 Canti contadini russi, per coro femminile e quattro corni. **R. Schumann**: Zigeunerleben, op. 29 n. 3. **O. Gibbson**: «Do not repine, fair sun»

12,05/MUSICA OGGI, LUCA LOMBARDI (1945): Rondel II, per voce, piano, celesta e cembalo (su testo di Stephane Mallarmé) — Wiederkehre, per pianoforte

12,35/DON CHISCIOTTE: Opera in tre atti di Vito Frazzi. Musica di **Vito Frazzi**. Don Chisciotte: D. Jordacescu; Sancio Panza: A. Misciano; Mastro Nicola: F. Jacopucci; Montesino: M. Rinaudo; La governante: L. Danieli; Il curato: C. Del Bosco; Sansone Carrasco: G. Manganotti; La nipote: A. Valentini; Mastro Pietro: G. Comagro; L'oste: M. Borriello; Maso Cecial: S. Meletti; Maritones: A. Finelli; Primo consigliere: G. Morresi; L'ostessa: E. Fusco; Il garzone di Mastro Pietro: S. Porzano; Le cinque dame: M. L. Carboni, C. Vozza, M. Minetto, G. di Rocco e L. Vinardi; Belerma: M. L. Cioni; Il barbiere dell'Elmo: W. Brighi; Secondo consigliere: A. La Porta; La voce di Dulcinea: M. L. Cioni; La voce di Durandarte: S. Porzano e P. Mazzotta; Una contadina: Y. Matsumoto; Voci femminili: M. Minetto, Y. Matsumoto e G. di Rocco; Voce maschile: W. Brighi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro G. Lazzari

15/UNA SERENATA: J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Alberto Zedda con la partecipazione del violinista Antonio Salvatore, del violista Fausto Anzelmo e con gli attori: Marisa Fabbri, Pierangelo Civera e Vanda Benedetti. **W. A. Mozart**: Maurerische Trauermusik in do minore K. 477 — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra - A. Salvatore, vl.; F. Anzelmo, v.la. **J. A. Benda (Revisione di Alberto Zedda)**: Medea, Melologo (Testo italiano di Franco Lorenzo Arruga) dall'originale di Friederch Wilhelm Gotter - Medea: M. Fabbri; Giasone: P. Civera; Nutrice: V. Benedetti - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 7 gennaio 1984)

▶ DANZE E BALLETTI: F. Schubert: Sei Danze tedesche (opera postuma) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Paris. **J. E. Massenet**: Le Cid, Balletto - Orch. Philharmonia della Radio Olandese dir. S. Black. **B. Bartòk (trascrizione di Massaki Hayakawa)**: Danze rumene - Orch. di Musica da Camera di Tokio dir. M. Hayakawa

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore - J. P. Rampal, fl.; G. Jarry, vl.; A. M. Beckensteiner, cembalo - Orch. da Camera «J. F. Paillard» dir. J. F. Paillard — Suite Inglese n. 6 in re minore, per pianoforte - Pf. W. Backhaus — Suite in mi minore - Chit. M. Krüger

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: A. Marcello: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi - Sol. L. Debray - Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris». **J. S. Bach**: Sonata in la maggiore BWV 1015, per violino e pianoforte n. 2 - A. Kocsis, vl.; C. Szabo, pf. **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. London Philharmonic dir. H. Soudant. **V. Novak**: Trio, quasi ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte (in un movimento) - Trio Ceko. **B. Smetana**: La sposa venduta: Polka (dall'atto I) — Furiant (dall'atto II) — Danza dei commedianti (dall'atto III) - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult. **F. Busoni**: Romanza e Scherzo op. 54, per pf. e orch. - Sol. P. Scarpini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Abbado

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI HERMANN SCHERCHEN E GEORGES PRÊTRE: G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Scherchen (52'45"). **F. Poulenc**: Gloria, per soprano, coro e orchestra - Sopr. R. Carteri - Orch. e Coro della Radiodiffusione Francese dir. G. Prêtre (26'40")

▶ 21,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. P. Telemann: Conclusione in re maggiore, per oboe, tromba, archi e basso

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Vivaldi: Concerto in do minore op. 51 n. 3, per violino, archi e continuo «Il sospetto». **B. Smetana**: Da «La mia patria»: Blanik — Dai prati e dai boschi di Boemia. **D. Milhaud**: Le boeuf sur le toit. Sinfonia cinematografica su temi sudamericani

22,30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trieste

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Dalla Sinfonia in sol minore n. 40 (K. 550): I Movimento: Allegro molto. **G. da Venosa**: Voi volete, Madrigale. **J. Brahms**: Dalla Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte: Andante tranquillo — Vivace — Allegretto grazioso. **N. Rimsky-Korsakov**: Sadko, Preludio. **E. Halffter**: Dal concerto, per chitarra e orchestra: Finale: Villanella tamburina. **K. Szymanowsky**: Quattro Mazurke. **F. Busoni**: Berceuse elegiaca

radio MARTEDÌ MA 10 APRILE

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
—Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 27ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

11,30 **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 **GR 1 flash**

12,03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Alberto Barbero, Francis Kuipers e Fabio Vanni
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42 12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Il vizio: variazioni sul tema — Il suono e i segni
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Incontro con...**

18,30 **Musica sera: Grandi interpreti alla Radio**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli

20 Ore venti, su il sipario
Signori... il Feuilleton
Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
7ª serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,45 **Il leggio** di Domenico De Paoli

21 **GR 1 flash**

21,03 **La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcoaldi

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Pagine pianistiche**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Antonio Spinosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani
Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Monni

19,58 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. Bononcini, M. Bruch, A. Borodin, W. A. Mozart, G. Ph. Telemann

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
Musiche di T. Arne e J. N. Hummel

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di S. Rachmaninov e S. Prokofiev

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
L. van Beethoven: Quartetto in mi bem. magg. op. 74 per archi «Delle arpe» ♦ H. Wieniawski: Due Studi Capricci op. 18 per 2 violini

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il peso del potere nei personaggi verdiani, con Giampiero Francia — Discoclub, con Gianfranco Zàccaro — Madrigali d'autore, con Piero Gargiulo (II)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli

17 **DSE** Schede - Letteratura
Umberto Saba
Testo di Sergio Miniussi
Realizzazione di Luigi Fantoni

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
B. Smetana: Il campo di Wallenstein, poema sinf. op. 14 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) ♦ J. J. Quantz: Capricci, fantasie e pezzi d'apertura per fl. solo (Sol. R. Fabbriciani) ♦ S. Rachmaninov: Due Preludi op. 23 per pf. (Sol. L. Berman) ♦ L. Boccherini: Concerto in si bem. magg. per vc. e orch. (Sol. P. Fournier - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Quintetto in la magg. K. 581 per clar. e archi «Stadler» (Strumentisti del Melos Ensemble) ♦ R. Schumann: 5 Lieder da «Liederalbum für die Jugend» op. 79 (E. Mathis, sopr.; C. Eschenbach, pf.) ♦ S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, op. 64 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni. Dino Ferreri: Filosofia

21,10 In collegamento diretto con l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari, Radiotre e l'AICS per la Sardegna presentano:
Concorsi Pianistici Internazionali - Vincitori 1983. Quarta serata
Andrea Lucchesini (Primo classificato al Concorso Internazionale «Premio Dino Ciani»)
M. Clementi: Sonata in sol min. op. 34 n. 2 ♦ J. Brahms: Variazioni in la min. sopra un tema di Paganini op. 35 (1° libro) ♦ F. Chopin: Sonata in si min. op. 58
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Interviste e commenti
a cura di Paolo Donati

23 da Venezia - **Il jazz**
Presenta Stefano Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

stereo MARTEDÌ MA 10 APRILE

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera**

19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

20,32 **Superstereouno**

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

22,30 **Stereodomani** con R. Raspani

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Speciale Europa. Programma di R. Caporilli, L. Innocenti e A. Milana

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Annen polka - Last. **Manha de carnaval** - London Orchestra. **Old days** - Venuti. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Image** - Tempera. **Notti** - Baglioni. **Aspiration** - Santana. **Bewitched bothered and bewilderes** - Muller. **Le bal des laze** - Lefèvre. **Non ho l'età** - Newman. **Arrivederci** - Cannone. **A letter for my mot her** - London Festival. **Una lacrima sul viso** - Ventura. **Billy boy** - Brady. **Preludio con archi** - Tallino

9/CANTANDO IN ITALIANO: M'innamoro di te - Ricchi e Poveri. **Er bucia** - Robertino. **La coppia più bella del mondo** - Ragazzi della Via Gluck e Celentano. **Flauto dolce** - Reitano. **Ba ba baciami piccina** - Rabagliati. **Appena un po'** - Premiata Forneria Marconi. **Gelato al cioccolato** - Pupo. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Pooh. **Pensiero stupendo** - Pravo. **Vecchio frac** - Modugno. **L'aria del sabato sera** - L. Goggi. **Bambina innamorata** - Dorelli. **Il geghegè** - I. Cattaneo. **Uh mammà** - Cavallo. **Cuore matto** - B. Boncompagni. **Sharazan** - Al Bano e Romina. **Acrostico in memoria di Laio** - C. V. S. Area

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Do it right (Rubare alla mafia è un suicidio). **I guappi — Amuri amuri** (Mafia alla sbarra). **Cotton comes to Harlem** (Pupe calde e mafia nera). **Camorra — Spusalizio 'e marenare** (Napoli Palermo New York il triangolo della camorra). **Valachi theme** (Joe Valachi i segreti di cosa nostra). **From here to eternity** (Da qui all'eternità). **Titles from «Chariots of fire»** (Momenti di gloria). **Theme from the burning** (The burning). **Down deep inside** (Abissi). **Crepuscolo ad Atene** (Crepuscolo di fuoco). **Flaming star** (Stella di fuoco). **Il trono di fuoco — I'm alive** (Xanadu). **The fire** (Le grand cerimonial). **Pinball wizard** (Tommy). **Città violenta — Dance** (Codice tre emergenza assoluta)

11/CANTAUTORI: Layla - Eric Clapton. **Let's dance** - David Bowie. **La donna cannone** - De Gregori. **La canzone più bella** - Alice. **Grazie Roma** - Venditti. **Payola blues** - Neil Young. **Fiume Sand Creek** - De André. **Giocala** - Vasco Rossi. **Beyond a joke** - Graham Parker. **È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato. **Vecchio sole di pietra** - Mia Martini. **Alone** - Mimmo Locasciulli. **Cantare in italiano** - Edoardo De Angelis

12/ROCK & POP: Hungry like the wolf - Duran. **Who can it be now** - Men at Work. **Just another broken heart** - Easton. **I go to sleep** - Pretenders. **Truly** - Richie. **Heart to heart** - Loggins. **Breaking us in two** - Jackson. **I don't care anymore** - Collins. **Iko iko** - Belle Stars. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Perchè mi sento sola** - Milani. **Clamori** - Battiato. **Rock'n'roll robot** - Camerini. **Three I'm at the border of the marsh from Okefenokee** - Tangerine Dream. **American pei** - McLean

13/JAZZ VARIETÀ: Body and soul - Manhattan Transfer. **All the way** - Curtis. **A little tear** - Vaughan. **Cherry juice** - T. Jones-Lewis. **Iberia nova** - Legrand. **Allegro blues** - Bruebeck e New York Philharmonic Orch. **I didn't know what time it was** - Shearing. **A foggy day** - Hank Jones. **Alley blues** - Snooky Young-Ross Tompkins. **Blue lou** - Watrous. **Blood count** - Ellington. **Comeback** - Basie. **Cherokee** - Stuff Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Svegliati amore, «Un mandarino per Teo» - Dorelli. **Hallo young lovers, «The king and I»** - Sinatra. **Duetto Lilian Max, «La reginetta delle rose»** - Pagliughi-Renzi. **Wouldn't it be loverly, «My fair lady»** - Faith. **Like a Rolling Stones, «More american graffiti»** - Dylan. **Old my river, «Show boat»** - Zecchillo. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» — In un bel sogno, «La bellina»** - Artioli. **Stars in my eyes, «Sissy»** - Sutherland. **Ouverture, «Notte a Venezia»** - Boskowsky. **Irma la douce** - Blackinsell. **Viola violino viola d'amore** - Kessler. **Fliegermarsch, «Fliegende Rittmeister»** - Hagestedt

15/PARATA DI STELLE: Chicago banana - Prado. **My man's gone now** - N. Simone. **Valentine** - Chevalier. **Forever and ever** - Roussos. **Lolita** - Del Monaco. **I'll never love this way again** - Warwick. **Body and soul** - Ellington. **Samba della rosa — Fantasia di motivi: Samba in preludio — Anema e core — La voglia la pazzia** - Vanoni-De Moraes-Toquinho. **Lady d'Arbanville** - Stevens. **Come un ragazzo** - Vartan. **I te vurria vasà** - Ranieri. **I'll never fall in love again** - Mantovani. **Don't stop us** - Gaynor. **The dude** - Q. Jones

16/FACILE ASCOLTO: Time table - Genesis. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Feelings** - Bassey. **Pack my Jack** - Cale. **Lotta love** - Larson. **Romance** - Last. **So good so right** - Imagination. **Jump to it** - Franklin. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Streets kids** - Kool & The Gang. **Traslocando** - Bertè. **Uh uh** - Celentano. **La valigia blu** - Pravo. **B movie box car blues** - The Blues Brothers. **Un gelato al limone** - Conte. **Fat lip** - Plant. **The hustle** - Saxon. **Water** - Krisma. **Ganz wien** - Falco. **Silence and I** - The Alan Parsons Project. **Get back John** - Shakin and The Sunsets. **La strada brucia** - Sorrenti. **Shaddap your face** - Dolce. **Illa** - Castelnuovo. **Follow me** - Lear. **Something** - Calvi. **Made in Italy** - Ricchi e Poveri. **Hoplessy devoted to you** - Newton-John

18/DISCOTECA: Getaway - Kurtis Blow. **Only you** - Whispers. **Let's groove** - Earth, Wind & Fire. **There it is** - Shalamar. **On the road again** - Barrabas. **Without you** - Asia. **Welcome back** - Jacques Band. **Searching** - Change. **Sure shot** - Crown Heights Affair. **Mothers love** - Macho II. **Get up and do something** - Ashford & Simpson. **The whole world is singing** - Midnight Gang. **Jamming** - Marley & The Wailers. **Artibella** - Boothe. **Hail him** - Spear. **Shanty town** - The Nighthawks. **That's the way** - R. Marley. **Cockney black** - Grant. **La goccia** - Bertè. **Tanz bambolina** - Camerini. **Ti stringerò** - Nada. **Camminando** - De Crescenzo. **Diva** - Rettore. **Tell me who do you love** - B. White. **Sweet surrender** - D. Ross

20/CONCERTO: Recital: Charles-Bassey. **Fantasia di motivi** - Conniff. **Count Basie and His Orch. — Fantasia di motivi** - Armstrong. **Recital:** Sinatra-Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven - Don Sebensky. **Mi piace tanto la gente** - Mina. **Brown street** - Weather Report. **Brennero '66** - Pooh. **Favela** - Byrd-Ellis e Kessel. **Fin do semana** - Carlos. **Apelo** - Vinicius-Toquinho e M. Bethania. **So** - Mariò. **Moonlight serenade** - Tuxedo Junction. **Also sprach Zarathustra** - Williams. **Lontano, lontano** - Tenco. **Like someone in love** - Konitz-Bruebeck. **Polka dots and moonbrams** - Evans. **Line for Lyons** - Mulligan. **Night on disco mountain** - Shire. **I like Chopin** - Gazebo. **I didn't know** - Ph. D. **Violentango** - Piazzolla. **Che meraviglia** - Soares. **If it's magic** - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: T. Vautor: Shepherds and nymphes, Madrigale - Compl. voc. The Deller Consort dir. A. Deller. **A. Vivaldi:** Concerto n. 10 in si bemolle maggiore «La caccia» - Vl. A. Redditi - Orch. da Camera Società Corelli. **W. A. Mozart:** Dal Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313: Allegro maestoso - Sol. W. Tripp - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm. **F. W. Rust:** Sonata in re maggiore - Pf. O. Puliti Santoliquido. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Andante e Scherzo da Quattro pezzi op. 81, per quartetto d'archi - Quartetto Bartholdy: J. Epstein e M. Speermann, vl.i; J.-W. Jahn, v.la; A. M. Deugler, vc. **O. Respighi:** Da «Feste romane», Poema sinfonico: Circenses - Giubileo - Orch. Boston Symphony dir. S. Ozawa

7/INTERLUDIO BAROCCO: N. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **J. P. Sweelinck:** Salmo 36 - Org. J. Koopman. **J. S. Bach:** Cantata n. 23 «Du wahrer Gott und Davids Sohn» (BWV 23) - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten. - «Münchener Bach Orchester» e «Müncheners Bach Choir» dir. K. Richter. **L. N. Clérambault:** Sonata «L'Anonime», per 2 violini, violoncello e clavicembalo - Trio de Paris: J. Robin Martinerie, vl.; H. Martinerie, vc.; J. C. Richard, clav.; M. M. Tschachtli, altro vl.

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwängler. **B. Bartók:** Concerto, per due pianoforti, percussione e orchestra - Sol.i A. Gold e R. Fizdale - Orch. «New York Philharmonic» dir. L. Bernstein

9,05/UN COMPOSITORE INGLESE DEL '500: J. Dowland: 4 Arie: Tell me true love — Shall I sue — I saw my lady weep — Go nightly cares - A. von Ramm, msopr.; N. Rogers e T. Binkley, ten.i - Compl. Strumentale Studio Der Frühnen Musik

9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Cantata n. 199 «Mein Herze schwimmt im blut» BWV 199 - Sopr. E. Mathis - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter. **F. Corbetta:** Suite in la minore, per chitarra - Sol. K. Ragossnig. **F. J. Haydn:** Sinfonia in la maggiore n. 59 «Il fuoco» - Festival Chamber Orchestra dir. A. Dorati. **W. A. Mozart:** Rondò in re maggiore K. 382, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Eschenbach - Orch. Filarm. di Stato di Amburgo dir. B. Ruggerterg. **A. Dvorak:** Agnus Dei dalla Messa di Requiem op. 89 - M. Stader, sopr.; S. Wagner, contr.; E. Haefliger, ten.; K. Borg, bs. - Orch. e Coro Tachechische di Praga dir. K. Ancerl. **S. Prokofiev:** Autunno, Poema sinfonico op. 8 - Orch. London Symphony dir. V. Ashkenazy

11/PIA DE' TOLOMEI: Tragedia lirica in due parti. Libretto di Salvatore Cammarano. Musica di **Gaetano Donizetti**. Nello Della Pietra: G. Fioravanti; Pia: L. Cuberli; Rodrigo de' Tolomei: B. Pecchioli; Chino Degli Armieri: R. Casellato; Piero: A. Zanazzo; Bice: M. Minetto; Lamberto: F. Mazzoli; Ubaldo: C. Tuand; Un carceriere: I. Del Manto - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Rigacci - M° del Coro M. Bordignon (1h47'50")

12,45/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (1880-1959): Concertino, per flauto, viola e orchestra (1948) - A. Danesin, fl.; P. Doktore, v.la - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella — Quintetto n. 2, per pianoforte e archi (1957) - Quintetto Chigiano — «Schelomo» Rapsodia ebraica, per violoncello e grande orchestra (1915-18) - Sol. Z. Nelsova - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Y. Aronovitch — Concerto grosso, per orchestra d'archi e pianoforte obbligato (1924-25) - Sol. E. Marzeddu - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A.la Rosa Parodi

14/PER LIUTO: A. Dlugoray (C. 1557-C. 1619): Nove Pezzi: Chorea polonice — Fantasia — Finale — Villanella — La polonesa — Villanella — Finale — Kowaly — Finale - Lt. K. Ragossnig

14,15/DUE SUITES SINFONICHE DI MASSENET: J. Massenet: Suite n. 4 «Scènes pittoresques» — Suite n. 7 «Scènes alsaciennes» - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff

14,55/KURT WEILL (1900-1950): «Il volo transoceanico» («Der Flug de Lindberghs»), Cantata radiofonica, per tenore, baritono, basso, voce recitante, coro e orchestra (1929). Testo di Bertold Brecht, versione ritmica italiana di Maria Maddalena Parisi - M. Picchi, ten.; D. Trimarchi, bar.; U. Trama, bs.; F. Jovine, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Gielen - M° del Coro A. Renzi (1h31'30")

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: **A. Vivaldi:** Concerto in fa maggiore op. 10 n. 1, per flauto e orchestra d'archi - I Musici. TENORE MARTYN HILL: **C. M. von Weber:** Sei Lieder, op. 15 - Fp. C. Hogwood. QUARTETTO DROLC: **P. I. Ciaikowski:** Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11, per archi. DUO PIANISTICO NOEL LEE - BERNARD RINGEISSEN: **C. Debussy:** Prélude à l'après-midi d'un faune, per due pianoforti — En blanc et noir, tre Pezzi, per due pianoforti — Lindaraia, Habanera, per due pianoforti. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: **F. Schubert:** Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. «Chicago Symphony»

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Concerto Italiano in fa maggiore - Pf. A. de Larrocha — Concerto in la minore, per 4 cembali, archi e continuo - Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt — Toccata e Fuga in re minore BWV 565 - Org. K. Richter — Concerto in la minore, per flauto, violino, cembalo e archi - «Die Stuttgarter Solisten»

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: M. Haydn:** Sinfonia in re minore - Orch. da Camera «J. F. Paillard» dir. J. F. Paillard. **R. Straube:** Sonata n. 1, per chitarra e continuo - J. Williams, chit.; R. Puyana, cembalo; J. Savall, v.la da gamba. **L. van Beethoven:** Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola - K. Zöller, fl.; T. Brandis, vl.; S. Ueberschaer, v.la. **G. Bizet:** I Pescatori di perle: «Je croix entendre encore» - Ten. P. Domingo - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. **J. Albeniz:** Granada, n. 1 da «Suite espanola» - Pf. A. de Larrocha. **G. Fauré:** Pelleas et Mélisande, Suite op. 80, dalle Musiche di scena, per il dramma di Maeterlinck - Orch. New Philharmonia dir. A. Davis

▶ **20/EDWARD ELGAR:** Gli Apostoli, Oratorio op. 49 in un prologo e due parti - La Beata Vergine e l'Angelo: S. Armstrong; Maria Maddalena: H. Watts; San Giovanni: R. Téar; San Pietro: B. Luxon; Giuda: G. Grant; Gesù: J. C. Case - Orch. Filarm. e Coro di Londra - Coro Downe House School dir. A. Boult - M° del Coro J. Alldis (2h00'16")

22/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Die Ideale, Poema sinfonico n. 12 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. **A. Dvorak:** L'arcolaio d'oro, Poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Tre Contraddanze (K. 535a). **L. Delibes:** La source, Intermezzo. **S. Prokofiev:** Suite di Danze n. 2, dal balletto «Il fiore di pietra». **M. Ravel:** Dal Quartetto in fa maggiore: I Movimento: Allegro moderato. **I. Albeniz:** Bajo la palmera. **C. M. von Weber:** Variazioni concertanti, per clarinetto e pianoforte. **G. Donizetti:** Sonata, per flauto e arpa. **G. Martucci:** Notturno, per orchestra

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21,15-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 28ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

11,30 **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 **GR 1 flash**

12,03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Alberto Barbero, Francis Kuipers e Fabio Vanni
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «L'Odissea di J. Runningham, inviato speciale» di Canio Lo Guercio

20 Operazione radio: **La parrucca**
di Natalia Ginzburg, con Claudia Giannotti
Regia di Marco Parodi

20,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Le Coppe Internazionali di calcio
Semifinali
— **Dundee United-Roma**
per la Coppa dei Campioni
— **Manchester United-Juventus**
per la Coppa delle Coppe
Radiocronisti Enrico Ameri e Sandro Ciotti
Nell'intervallo (ore 21,17 circa):
GR 1 flash

22,30 **Intervallo musicale**

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Antonio Spinosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Viene la sera... Un solista a casa vostra.** Presenta Mauro De Cillis

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiari

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. A. Bonporti, G. Donizetti, W. Brade, M. Ravel, M. Giuliani

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
L. van Beethoven: Sei temi variati op. 105 per pf. e fl. ♦ C. Debussy: Marche écossaise sur un thème populaire

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in la min. n. 3 op. 56 «Scozzese» ♦ R. Strauss: Macbeth, op. 23 ♦ M. Arnold: Tam O' Shanter, ouverture

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per vl. e orch. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal (Le Ebridi), ouverture op. 26

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli — Piano Time, con Maria Delogu — Madrigali d'autore, con Piero Gargiulo (III)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
C. Franck: Les Eolides, poema sinfonico (Orch. Filarm. Ceka, dir. J. Fournet) ♦ G. G. Cambini: Quartetto in re magg. per archi (Quartetto Carmirelli) ♦ C. Saint-Saëns: Caprice héroïque op. 106 per due pff. (Sol.i: M. Dosse e A. Petit) ♦ P.I. Ciaikowski: Suite n. 3 in sol magg. op. 5 per orch. (Vl. B. Simski - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. op. 130 per archi (Quartetto La Salle) ♦ F. Chopin: Due notturni (Pf. T. Vasary) ♦ E. Satie: Relâche, balletto in due parti (The Royal Philharmonic Orch. dir. Ph. Entremont)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Fantoni: Scienze fisiche

21,10 **Introduzione a Webern nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi
VI. Le composizioni del 1911 e del 1913. Realizzazione di Elio Conti

22 Pagine a cura di Marina Mariani
da **La casa dei sette abbaini** di Nathaniel Hawthorne. Lettura di Regina Bianchi. Regia di Giancarlo Palermo

22,10 **Karl Stamitz**
Concerto in re magg. per per vl.a e orch. (Sol. e dir. P. Zukerman - English Chamber Orch.)

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Venezia - **Il jazz**
Presenta Stefano Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

stereo MERCOLEDÌ **ME** 11 APRILE

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera**
19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri
20,28 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,30 **Le Coppe Internazionali di calcio**
— Dundee United - Roma
— Manchester United - Juventus
(Vedi Radiouno)
22,30 **Stereodomani** con R. Raspani
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di M. Sacchetti e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/MATTUTINO MUSICALE

8/CONCERTO DEL MATTINO: Addio a Cheyenne - Morricone. **Autumn in New York** - Fitzgerald. **When the saints go marching in** - Banda Musicale Polizia di Stato. **Guantanamera** - Candler. **Allegro veneziano** - Reverberi. **Jamaica boy** - Delgado. **Till the end of time** - Mantovani. **Sogno di una notte di mezza estate** - De Los Rios. **Zorba's dance** - Müller. **Non son Butterfly** - Milva. **Sogno** - Villa. **Everybody loves somebody** - Martin. **Quando calienta el sol** - Cugat. **Giamaica** - Bernstein. **Pais tropical** - Ben. **Blue and sentimental** - Basie. **Emozioni** - Gazzelloni

9/CANTANDO IN ITALIANO: Vecchia Roma - Vianella. **'A canzuncella** - Alunni del Sole. **Accarezzami amore** - Zanicchi. **Adriana** - Ferradini. **Amara terra mia** - Modugno. **America** - Nannini. **Notte blu** - Ciani. **Buoni propositi** - Locasciulli. **Quante volte** - Martini. **Amico di ieri** - Orme. **La valigia blu** - Pravo. **Sto con te** - Rusticano. **Oceania** - Castelnuovo. **Il serpente** - New Trolls. **Non sono una signora** - Bertè. **Una lettera** - Brosio. **L'amore è una colomba** - Sannia

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Swing, swing, swing (1941). **Animal house** (Animal house). **I'm going home** (Woodstock). **A noi due** (A noi due). **Bada Caterina** (Adulterio all'italiana). **Chi te l'ha detto?** (Borotalco). **Dancin' through the night** (Amore al primo morso). **Sei proprio tu** (Geppo il folle). **I sing the body electric** (Saranno famosi). **The flesh failures / Let the sunshine in** (Hair). **Disco inferno (Pt. I)** (La febbre del sabato sera). **Tira a campà** (Pasqualino Settebellezze)

11/CANTAUTORI: Questa guerra come va - Fossati. **Will you love me tomorrow** - King. **Women** - Reed. **Estasi** - Rettore. **Biko** - Gabriel. **Messaggio** - Alice. **Hungry heart** - Springsteen. **Passare** - Radius. **Run away** - Jett. **Pull up to the bumber** - Jones. **No love** - Armatrading. **Quello che non ho** - De André. **Regina della notte** - Zito. **Young turks** - Stewart

12/ROCK & POP: Rock in the paradise - Styx. **Roma spogliata** - Barbarossa. **Rocking with me radio** - Jayne. **Yes know my way** - P. Daniele. **Atomic** - Blondie. **Dialogo** - Nannini. **I come to dance** - Manhattan Express. **Home** - Lovich. **The return of the giant** - Hog Weed. **Space oddity** - Bowie. **Tammuriata nera** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **Burn in hot** - G. Jackson. **Wuthering heights** - Bush

13/JAZZ VARIETÀ: Between the devil and the deep blue sea - Peterson. **Blues for Yolande** - Coleman Hawkins. **In case you haven't heard** - Gordon. **Can anyone explain** - Fitzgerald-Armstrong. — **Body and soul** - Armstrong. **Brownie eyes** - Cliford Brown. **Dardanella** - Roman New Orleans Jazz Band. **Embraceable you** - Milan College Jazz Society. **Blues for sale** - «Fatha» Hines. **Ali and Frazier** - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La vedova allegra» - Léhar. **Salomè, «Scugnizza»** - Casula-Zecchillo. **Embraceable you, «Girl crazy»** - Holiday. **Stout-hearted man, «The new moon»** - Streisand. **Avrei ballato ancor, «My fair lady»** - Scala. **Couplets di Claretta, «La figlia di Madame Angot»** - Pavese. **The best of all possible worlds, «Candide»** - Baker-Brennan-Freed-D. St. Darr. **To keep my love alive, «A Connecticut Yankee»** - Blossom. **L'ultima occasione, «La vita comincia ogni mattina»** - Bramieri - Compl. Akademia Sound. **Polka des lampions** - Calvi. **Duetto delle carte, «Madama di Tebe»** - Righetti-Calderoni. **Every time we say goodbye, «Seven lively arts»** - Coro The Pennsylvanians. **You're never fully dressed without a smile, «Annie»** - Zimmermann-Aldred-Hiller-Williamson-James-Maxwell. **L'umanità si cruccia, «Si»** - Reale. **Valzer, «Sogno di un valzer»** - Guarino

15/PARATA DI STELLE: Where did we go wrong - Diana Ross. **Se fossi tu** - Adamo. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Angie** - Rolling Stones. **Where are you coming from?** - Mendes. **Touch me up** - Franklin. **Non c'è vita senza amore** - Valente. **L'areoplano** - Pravo. **L'istrione** - Aznavour. **Gli amori finiti** - Vanoni. **Only for me** - J. Taylor. **Let it be** - Feliciano. **Daniel** - Elton John. **Io ti propongo** - Carlos. **Something** - Bassey. **Blues power** - Clapton. **Grand illusion** - Summer

16/FACILE ASCOLTO: Cominciava così - Equipe 84. **It's gonna get better** - Genesis. **A cosa pensi** - Milva. **Blues for Millie's** - Earl Grant. **Eccola di nuovo** - The Rokes. **I'm easy** - Keit Carradine. **For all we know** - Paul Desmond. **Carly and Carole** - Eumir Deodato. **E la luna bussò** - Bertè. **Through the years** - Kenny Rogers. **Tara's theme** - Percy Faith. **Three roses** - America. **Love song** - Dionne Warwick. **Davanti agli occhi miei** - New Trolls. **Blue eyes** - Elton John. **Winter time** - Steve Miller Band. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **People** - Streisand. **Love for sale** - The Manhattan Transfer. **Canzone d'amore** - Le Orme. **Venderò** - Edoardo Bennato. **Nostalgy** - Richard Clayderman. **Grazie alla vita** - Ferri. **Shoot out at the fantasy factory** - Traffic. **Everybody loves somebody** - Dean Martin. **I get a kick out of you** - Ella Fitzgerald. **Something always there to remind me** - Bacharach. **La musica è finita** - Vanoni. **Morirò per te** - Mina. **Impressioni di settembre** - P. F. M. **Midnight blue** - Electric Light Orchestra

18/DISCOTECA: In the midnight hours - Roxy Music. **Easy in the city** - Faithfull. **S. O. S. of love** - J. Ross. **Good for Yo** - Toto. **Children song** - R. Flack. **Every home should have one** - Austin. **Kids in America** - Wilde. **Don't turn me away** - Air Supply. **Sea hunt** - Cowley. **Seconds** - League. **Day after day** - Pretenders. **Rejoice** - Third World. **Walking on sunshine** - Grant. **Creatio rebel** - Clarke. **Got to get away** - Boothe. **Happiness** - Velez. **Accarezzami amore** - Bongusto. **Bossa nova milanese** - Concato. **Io resto senza vento** - Bertè. **Napule è** - Daniele. **Sugarhil groove** - Sugar Hill Gang. **Mastizo - rap - o - clap - o - (Fantasia di motivi)** - Bataan. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club. **Sugar frosted lover** - Flakes. **I'm gonna make you love me** - Hayes

20/CONCERTO: Recital: Santana-Bécaud. **Fantasia di motivi** - Wonder. **Recital:** Moustaki-Genesis-Coker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner - Don Sebesky. **It's raining again** - Supertramp. **Hearthbreaker** - Dionne Warwick. **You can do magic** - America. **Saudade do Brazil** - Claus Ogerman. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Wilsamba** - Jan «Toots» Thielemans. **Felicidade** - Astrud Gilberto. **Lover, come back to me** - John Coltrane. **Stella by starlight** - Ray Charles. **Winning the west** - Buddy Rich. **Je n'oublierai jamais** - Aznavour. **Mis llamitas** - Inti-Illimani. **Hungarian dance n. 5** - Last. **Wot** - Captain Sensible. **Mia senza scampo** - Silvano Polidori. **Do it yourself** - Gina X Performance. **O mundo melhor da pixinguinha (Pizzindin)** - Silvinho Do Pandeiro. **Capolinea** - Banco. **Toledo** - Anna Oxa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quartetto in la minore op. 22 n. 5, per archi - Quartetto della Scala: F. Fantini e B. Salvi, vl.i; M. Turio, v.la; A. Pocaterra, vc. **E. Wolf-Ferrari**: Intermezzo dall'opera «Il Campiello» - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. N. Santi. **I. Albeniz**: Asturias n. 5 da «Suite Espagnola (Leyenda) trascrizione dall'originale, per pianoforte - Chit. N. Yepes. **H. Villa-Lobos**: Quartetto per flauto, oboe, clarinetto e fagotto - Quartetto Arnold: G. Fumagalli, fl.; F. Pomarico, ob.; M. Longoni, clar.; L. Dosso, fg. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in do minore, per pianoforte e orchestra K. 491: Larghetto - Sol. I. Haebler - London Symphony Orch. dir. C. Davis. **N. Paganini**: Tre Capricci op. 1 - Vl. R. Ricci. **P. I. Ciaikowski**: Dalla Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64: Valzer - Orch. Chicago Symphony dir. M. Gould

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Concerto n. 7 in si bemolle maggiore op. 7 n. 1. **A. Vivaldi**: «Canta in prato», Mottetto, per soprano, orchestra d'archi e continuo. **T. Albinoni**: Sonata n. 6 in la minore op. 6, per flauto e cembalo. **G. Tartini**: Quartetto in do maggiore, per archi. **J. J. Mouret**: Fanfare, Suite de Symphonie n. 1

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Tre Ballate op. 23, 38, 47 - Sol. N. Magaloff. **A. Dvorak**: Quartetto in la bemolle maggiore, per archi op. 105 - Quartetto Smetana. **I. Strawinsky**: Concertino, per dodici strumenti - L. Beauregard, fl.; D. Pateau, ob.; L. Hadady, cr. inglese; A. Damiens, clar.; J. M. Lamothe e J. Wertherill, fg.i; C. Vasse e J. J. Gaudon, tr.e; B. Sluchin e J. Naulais, tromb.i; S. Gazeuu, vl.; P. Strauch, vc.

9,05/FOLK RUSSO: Anonimi: Canti popolari russi - Bs. E. Nesterenko - Compl. di Strumenti Popolari Russi dir. E. Sceinkman

9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto in mi maggiore, per chitarra e orchestra - Sol. A. Segovia - Orch. Symphony of The Air dir. E. Jorda. **M. Reger**: Suite n. 1 in sol minore op. 131, per viola - Sol. A. L. Bianchi. **S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo op. 18 (riduzione dalla favola omonima di Andersen) - I. Hallstein, sopr.; N. Shetler, pf. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore, per pf. e archi - L. Crowson, pf.; E. Hurwitz, vl.; C. Aronowitz, v.la; W. Terence, vc.; A. Beers, cb. **O. Respighi**: Feste Romane, Poema sinfonico - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. de Sabata

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERICH LEINSDORF: R. Strauss: Der Rosenkavalier, Suite sinfonica dall'opera (18'55"). **R. Wagner**: Ouverture e Venusberg Musik dal «Tannhäuser» (21'56"). **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (25'03") - Boston Symphony Orchestra

12,10/ROMANZE CELEBRI: R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: «Morgenlich leuchtend» - Ten. R. Kollo - Orch. della Staatskapelle di Berlino dir. O. Suitner. **G. Verdi**: La forza del destino: «Madre, pietosa Vergine» - Sopr. M. Chiara - Orch. Royal Opera House del Covent Garden e J. Alldis Choir dir. N. Santi - M° del Coro J. Alldis. **U. Giordano**: Fedora: «Mia madre, la mia vecchia madre» - Ten. F. Corelli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Basile

12,30/IL BALLETTO: O. Respighi: La boutique fantasque, Balletto su musiche di Rossini (Londra, 1919 - Coreografia di Massime) - Orch. London Symphony dir. E. Ansermet

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Hindemith: Sonatina canonica, per due flauti op. 31 n. 3 - Fl.i F. Vester e M. Bakker. **C. Ph. E. Bach**: Quartetto in do maggiore, per flauto, viola, violoncello e clavicembalo - K. Redel, fl.; M. Bochmann, vc.; G. Schmid, v.la; I. Lechner, clav.

13,30/IL LIED IN CARL LOEWE: J. C. Loewe: Odinz Meeresritt op. 118 — Der Nöck, op. 129 n. 2 — Die Gruft der Lieben den, op. 21 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14/INTERMEZZO: P. I. Ciaikowski: Ouverture «1812» op. 49 - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel

14,15/UN DISCO PER VOI: CANDIDE 31041: E. Satie: Apercus desagreable, per pianoforte a 4 mani - Pf.i F. Glazer e R. Deas — Choses vues a droite et a gauche - M. Taylor, vl.; F. Glazer, pf. — Tre Canzoni: Je te veux — Tendrement — La diva de «L'Empire» - E. Bonazzi, msopr.; F. Glazer, pf. — Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a 4 mani - Pf.i F. Glazer e R. Deas

14,55/LA SONATA BAROCCA: N. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **G. P. Telemann**: Sonata in re maggiore, per tromba, archi e continuo - M. André, tr.; M. Sillem, clav. - English Chamber Orchestra. **F. Geminiani**: Sonata in do maggiore op. 5 n. 3, per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav.; R. Webb, vc.

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/DON CARLOS**: Opera in 5 atti di François Joseph Mery e Camille Du Locle (da Schiller). Versione ritmica italiana di De Lauzieres e Za nardini. Edizione originale. Musica di **Giuseppe Verdi.** Filippo II, re di Spagna: R. Raimondi; Don Carlos, Infante di Spagna: P. Domingo; Rodrigo, Marchese di Posa: S. Milnes; Il Grande Inquisitore: G. Foiani; Un frate: S. Estes; Elisabetta di Valois: M. Caballé; La Principessa d'Eboli: S. Verrett; Tebaldo, paggio di Elisabetta: D. Wallis; Il Conte di Lerma: B. Davies; Un araldo: J. Noble; Voce di sopr.: M. R. del Campo - Orch. Royal Opera House Covent Garden e Ambrosian Opera Chorus dir. C. M. Giulini - M° del Coro J. McCarthy

▶ **PER STRUMENTI A FIATO: F. J. Haydn**: Divertimento in do maggiore, per due oboi, due fagotti, due corni e contrabbasso («Feld - Parthie») - Consortium Classicum. **S. Scheidt**: Suite rinascimentale - Philip John Brass Ensemble. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16, per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti della Filarm. di Vienna

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADJ ROJDESTVENSKI: N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua Russa, Ouverture op. 36 - Orch. de Paris (16'06"). **S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore, per pianoforte e orchestra - Sol. N. Petrov - Orch. Sinf. della Radio di Mosca (25'51"). **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «La Polacca» - Orch. Sinf. della Radio di Mosca (44'48")

21,30/IL DISCO IN VETRINA: TELEFUNKEN 6/42695: F. Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114, per violino, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte - H. Medjmore, pf.; M. Schnitzler, vl.; A. Arad, v.la; W. Schultz, vc.; L. Streicher, cb. (33'46")

22,05/MUSICA D'OGGI: L. Nono: Sofferte onde serene... per pianoforte e nastro magnetico - Sol. M. Pollini. **A. Clementi**: Reticolo: 4 - M. Coen e A. Oliveti, vl.i; E. Poggioni, v.la; I. Gomez, vc.

22,25/KARL RICHTER INTERPRETA BACH: J. S. Bach: Suite (Ouverture) n. 3 in re maggiore - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter — Concerto n. 6 in mi bemolle maggiore - Org. K. Richter

23-24/A NOTTE ALTA: J. C. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore. **T. Giordani**: Duettino in fa maggiore, per 2 cembali. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra. **Z. Kodaly**: Danze di Galanta. **E. Elgar**: La capricieuse, per violino e pianoforte. **H. Berlioz**: Danza delle Silfidi, dall'opera «La dannazione di Faust»

radio GIOVEDÌ GIO 12 APRILE

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Io Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 29ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

11,30 **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 **GR 1 flash**

12,03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Alberto Barbero, Francis Kuipers e Fabio Vanni
In studio Luciana Lanzarotti
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Canzoni, canzoni**

18,30 **Musica sera: Archivio lirico**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Fonosfera: Couleur froide» del Gruppo Canope

20 Ricordo di Lilla Brignone
di Mario Verdone
Danza macabra
Due tempi di August Strindberg
Regia di Giancarlo Sepe (Replica)
Nell'intervallo (ore 21 circa): **GR 1 flash**

22 In diretta da Milano
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Antonio Spinosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Parliamo di scuola elementare.** Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garassini

20,10 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di L. Cherubini, E. Chabrier, C. M. von Weber, D. Buxtehude, J. J. van Eyck

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
F. J. Haydn: Sinfonia in do min. n. 95

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di A. Scriabin, N. Rimsky-Korsakov, M. Mussorgski, S. Prokofiev

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di L. van Beethoven e M. Balakirev

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Sandro Rinaldi, ospite in studio Lella Cuberli — Discoclub, con Mauro Mariani — Madrigali d'autore, con Piero Gargiulo (IV)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli

17 **DSE C'era una volta**
Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Psiche»

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. B. Vanhal: Concerto in do magg. per fg. e archi (Sol. M. Turkovic - Complesso d'archi E. Ysaye dir. B. Klee) ♦ R. Strauss: Ophelia Lieder op. 67 1° fascicolo (E. Schwarzkopf, sopr.; G. Gould, pf.) ♦ G. Muffat: Passacaglia in sol min. (Org. J. Costa) ♦ B. Britten: Matinées musicales, suite n. 2 op. 24 da Rossini (New Symphony Orch. di Londra dir. E. Cree)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
A. Dvorak: Sestetto in la magg. op. 48 per archi (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ D. Scarlatti: Tre sonate per clav. (Sol. T. Koopman) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 (II parte) (E. Gale e A. Murray, sopr.i - London Philharmonic Orch. dir. R. Leppard)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Filippo Trevisani: Arte e architettura

21,10 In collegamento diretto con l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari Radiotre e l'AICS per la Sardegna presentano:
Concorsi Pianistici Internazionali - Vincitori 1983. Quinta serata
Hervé Billaut (Terzo classificato al Concorso Internazionale «M. Long-J. Thibaud» di Parigi)
F. J. Haydn: Sonata in mi bem. magg. Hob. XVI n. 52 ♦ J. Brahms: Variazioni e fuga in si bem. magg. sopra un tema di Haendel op. 24 ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit, tre poemi di Aloysius Bertrand ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 12 in do diesis min. ♦ J. Casterède: da «Hommage à Thelonius Monk»: Apocalypsis Rock
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Interviste e commenti
a cura di Paolo Donati

23 da Venezia - **Il jazz**
Presenta Stefano Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera

19,35 Stereoclassic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno

21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con R. Raspani

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

20,30 Stereodueclassic
Classica, Hi-fi, Compact
Presenta Franco Bolletta

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Baker street** - Ferguson. **Chico cuadradino** - Ellington. **Small talk** - Basie. **I wish you love** - Sinatra. **Naima** - Tyner. **'O sole mio** - Reverberi. **Parati** - Calvi. **Jalouisie** - Trombetta. **Guantanamera** - Iglesias. **Historia de un amor** - Prado. **Acercate mas** - Papetti. **Contigo en la distancia** - Mina. **Forever** - Farina. **Stormy weather** - Servus. **My baby blue** - Lai. **Consuelo** - Moskorr Group. **Eutanasia di un amore** - Patucchi

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Romantici** - Viola Valentino. **C'era un'atmosfera** - Kim and The Cadillacs. **I ragazzi che si amano** - Collage. **Vola colomba** - Pizzi. **Dio come ti amo** - Cinquetti. **Il mare** - Bruni. **Quando lei ritornerà** - Sani. **La mia musica** - Cutugno. **Uo' Uo'** - Nannini. **Ma quale idea** - D'Angiò. **Senza cornice** - Alice. **Eri piccola così** - Buscaglione. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Quando m'innamoro** - Identici. **Omar** - Berti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Johnny Yuma — You can fly, you can fly, you can fly** (Peter Pan). **I think I'm gonna like it here** (Annie). **Took me a long time** (Pour la peu d'un flic). **Cadenza - Andante con moto** (La vittima designata). **Marta** (Ad ovest di Paperino). **Love's memories** (Fantasma d'amore). **Sunny road (Tosalina: La strada del sole)** (Quando il sole scotta). **Riders of Rohan** (Il signore degli anelli). **Love me tender** (Quelle folle estate). **Am tag als der regen kam (Les jour ou la pluie viendra)** (Lola). **Red light** (Fame). **A certain smile — Per questa notte — Don't take forever** (Una coppia perfetta)

11/CANTAUTORI: **S. Lorenzo** - De Gregori. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Michel** - Lolli. **In your mind** - Ferry. **La costruzione di un amore** - Fossati. **Fotografie** - Baglioni. **Pappafico** - Concato. **Sur la place** - Brel. **Prete Liprando** - Jannacci. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **'O pellirosse** - Carosone. **Anche per te** - Battisti. **Alone** - Locasciulli

12/ROCK & POP: **Nuvolari** - Dalla. **You're so vain** - Simon. **With a little luck** - Wings. **(See the sky) About to rain** - Byrds. **Yours is no disgrace** - Yes. **Money** - Pink Floyd. **Living in the plastic age** - Buggles. **Electric delight** - Rockets. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Daytona demon** - Quatro. **Aereoplano** - Bardi. **Year of the cat** - Stewart. **Woman is the nigger of the world** - Lennon

13/JAZZ VARIETÀ: **Flying home** - Hampton. **Since my best gal turned me down** - Lunceford. **I don't stand a ghost of a chance** - Clifford Brown. **Anthropology** - Solal. **Boo's boo's birthday** - Thelonious Monk. **Basin street blues** - Armstrong-Teagarden. **All or nothing at all** - Fitzgerald. **Clear the dex** - Gordon. **Alone again naturally** - Herman. **Best wishes** - Ellington. **Billie's blues** - Holiday and Her Orchestra

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone»** - Stolz. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli e Coro. **Glitter and be gay, «Candide»** - Brennan. **Tu sei bella, «Sogno di un valzer»** - Artioli-Righetti. **Con quel viso bellissimo, «Cyrano»** - Modugno-Spaak. **È sorridente, seducente, «Mazurka blu»** - Pavese. **Oh rosa di Istanbul, «La rosa di Istanbul»** - Artioli. **Rosabella, «The most happy fella»** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. **Babette, «On the 20th century»** - Kahn e Coro. **Melanie's aria, «Conversation piece»** - Sutherland. **Oh com'è fragile Nanà, «Il re di Chez Maxime»** - Ballinari-Calderoni. **È tanto bello in gir la sera andare, «Ballo al Savoy»** - Ballinari-Calderoni. **Quando in ciel ridono le stelle, «La bajadera»** - Barbero-Pierangeli. **Luna valzer, «Frau Luna»** - Léhar. **È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno-Poli. **Ballata dell'uomo ricco** - Betti

15/PARATA DI STELLE: **Azzurro** - Celentano. **Bess you is my woman now** - Miles Davis. **Se stasera sono qui** - Tenco. **Spinning wheel** - Sammy Davis. **Hejira** - J. Mitchell. **La canzone di Marinella** - Mina. **Black is black** - Halliday. **Vedrai vedrai** - Vanoni. **Drift away** - Ray Charles. **Night fever** - Bee Gees. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Morire d'amore** - Aznavour. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Abacab** - Genesis. **Heroes** - Bowie

16/FACILE ASCOLTO: **Eye in the sky** - Parsons Project. **Siebzehn jahr** - Falco. **Masterpiece** - Gazebo. **Feelings** - Albert. **This time** - Rettore. **Disco project (Medley)** - Pink Project. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **L'amore viene e và** - Milk & Coffee. **J'aime** - Posit. **Antla** - Cipriani. **Words** - F. R. David. **Big fun** - Kool & The Gang. **I wanna make it up to you** - Franklin. **Worse that detroit** - Plant. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo. **Antille** - Carnacina. **Senza famiglia** - Bubbola. **Anima** - Ron. **Toro torero** - Cattaneo. **Wives & lovers** - Bacharach. **Golden ribbons** - Loggins & Messina. **Love story** - Lai. **Born thru indifference** - Cocker. **Innamorata** - Cugini di Campagna. **Amare** - Vergnaghi

18/DISCOTECA: **Do you love me** - Austin. **Chequered love** - K. Wilde. **Here I am** - Air Supply. **Touch the magic of love** - Revelation. **Sad man** - J. Ross. **Fantasia di motivi (Afraid of love - Lovers in the night)** - Toto. **Piss on the wall** - The Geils Band. **Gonna bring the house down** - Delegation. **Sole survivor** - Asia. **I hear you knockin'** - Kim & Cadillacs. **Got to be real** - Selection. **Foot tappin'** - Real Thing. **Woman** - Stamera. **For beautie's sake** - Faithfull. **Qual e malindrinho (Why are you so bad)** - Flack. **I am your robot** - Elton John. **Work that body** - D. Ross. **One day I'll fly away** - Crawford. **Montagna di bignè** - Bongusto. **Jamming** - B. Marley & The Wailers. **Thank you Jah** - R. Marley. **Roots rock & reggae** - Marley & Wailers. **Maybe tonight** - Ocean. **September morn** - Diamond. **Time moves on** - Carmen & Thompson. **You decorated my life** - K. Rogers. **What's happened** - Barrabas. **No show** - Kool & The Gang. **Unguarded minutes** - D. Hall & J. Oates

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Conniff. **Recital:** Crusaders-Denver. **Fantasia di motivi** - Deodato. **Recital:** Diamond-De André. **This way my love** - S. Davis Jr. **Recital:** De Moraes & Toquinho

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Rest your love on me** - Newton-John e Andy Gibb. **Easy** - Al Jarreau. **Das rosas** - Vespar. **Cavalgada** - Bethania. **Fantasia di motivi** - Veloso e Audi. **Cabaret** - Kostelanetz. **Hello Dolly!** - The Ray Conniff Singers. **Paris perdu** - Mathieu. **Line for Lyons** - Mulligan. **Polka dots and moonbeams** - Evans. **Fried bananas** - Gordon. **Baubles, bangles and beads** - Stanley Black. **L'ufficio in riva al mare** - Lauzi. **Già visto** - Mina. **Na baixa do sapateiro** - Portinho. **Uri (The wind)** - Airto e Flora Purim. **Toque de cuica** - Airto Moreira. **A comme amour** - Clayderman. **Openings** - Schlaks. **Amore disperato** - Nada. **Every breath you take** - The Police

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **D. Buxtehude**: Preludio, Fuga e Ciaccona in do maggiore. **G. da Venosa**: Volan quasi farfalle, Madrigale a cinque voci. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in do maggiore, per oboe ed orchestra K. 314a: Allegro aperto. **J. Brahms**: Ouverture accademica op. 80. **C. Saint-Saëns**: Dal Concerto n. 3 in si minore, per violino e orchestra op. 61: Allegro non troppo. **C. Debussy**: Sonata n. 1 in re minore, per violoncello e pianoforte. **J. Sibelius**: Valzer triste op. 44

7/INTERLUDIO BAROCCO: **A. Vivaldi**: Sinfonia in mi minore op. 32 n. 3, per archi e continuo da: «Tre Sinfonie a quattro». **D. Buxtehude**: Cantata «Herzlich lieb Hab ich dich, o Herr». **J. Fux**: Sonata a 4, per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. **J. B. Bach**: Corale «Du Friedefurst Herr Jesu Christ». **G. B. Platti**: Concerto in sol maggiore, per flauto e archi

8/CONCERTO DI APERTURA: **Z. Kodaly**: Concerto, per orchestra in un movimento. **A. Bruckner**: Sinfonia in re minore «Nulte»

9,05/CINQUE COMPOSIZIONI PER ARPA: **I. Albeniz**: Asturias. **M. De Falla**: Serenata andalusa. **G. Guerra-Gombau**: Apunte Betico. **E. Granados**: Danza spagnola in mi minore. **E. Halffter**: Sonatina

9,30/FILOMUSICA: **L. Boccherini**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 «La casa del diavolo». **T. Arne**: Cantata: Bacchus and Ariadne. **F. J. Haydn**: Divertimento in fa maggiore, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti. **L. van Beethoven**: Sonata in fa minore n. 23 op. 57, per pianoforte «Appassionata». **G. Mahler**: Lieder del Viandante

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: **J. S. Bach**: Sonata in fa minore, per violino e cembalo (BWV 1018) - Clav. H. Pischner. MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA: **G. B. Pergolesi**: «Confusa, smarrita... » - Pf. F. Cavilla. FLAUTISTA HANS MARTIN LINDE: **G. P. Telemann**: Fantasia in re maggiore, per flauto solo. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: **J. Brahms**: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2. DIRETTORE BRUNO WALTER: **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga, Preludio - The Columbia Symphony Orchestra. VIOLONCELLISTA AMEDEO BALDOVINO: **A. Honegger**: Concerto, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradella

12/LE SONATE DI PAGANINI: **N. Paganini**: Sonata in do minore, per la gran viola e orchestra — Sonata in la maggiore, per violino e chitarra op. 3 n. 1 — Sonata in si maggiore n. 16 dalle «18 Sonate», per violino e chitarra

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: **F. Martin** (1890-1974): Ballata, per sassofono, contralto e orchestra. **W. Holmboe (1909)**: Concerto n. 8 op. 38 (sinfonia concertante), per orchestra da camera. **P. Boulez (1925)**: Eclat, per 15 strumenti (1965). **D. Banks (1923)**: 3 Studi, per violoncello e pianoforte. **K. Yamada**: Fiori di Karataci, per soprano e pianoforte

13,30/PROTAGONISTA: IL MANDOLINO: **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore, per mandolino, archi e cembalo (revisione Giuseppe Anedda). **L. van Beethoven**: Andante con variazioni in re maggiore, per mandolino e clavicembalo

14/FUORI REPERTORIO: **C. Monteverdi**: L'Incoronazione di Poppea: «Disprezzata regina» - Msopr. C. Berberian - Compl. strumentale «Concentus Musicus Wien» dir. N. Harnoncourt. **F. Cavalli**: Calisto: «Ardo sospiro e piango» - Msopr. J. Baker - London Philharmonic Orchester dir. R. Leppard. **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Scacciata dal suo nido» - Msopr. M. Horne - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. H. Lewis. **G. F. di Majo**: Impermestra: «Ah non parlar d'amore» - Sopr. E. Condari - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A.la Rosa Parodi. **F. Gasparini**: Importuno Cupido: «Primavera che tutt'amorosa» - P. Schreiber, ten.; R. Kobler, cembalo - Orch. Berlin Kammerorchester dir. H. Koch. **L. Cherubini**: Demaphoon: «Ahi Sola quand'io viveva» - T. Berganza, sopr.; F. Lavilla, pf. **A. E. M. Gretry**: L'Amant Jaloux: «Tandis que tout sommeille» - A. Tuccari, sopr.; G. Favaretto, pf. **E. Lalò**: Le roy d'ys: «Lorseque je t'ai vu spulain» - Msopr. L. Dourian - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

14,45/CANTI CREOLI DELLA LOUSIANA: «Remen» (1'10") — «Salangado» (1'25") — «Lu-lu-lu» (2'08") — «Aine, De, Toué» (1'30")

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: 20 Canti natalizi rumeni - Pf. G. Sandor — Per bambini: 22 Pezzi su temi popolari slovacchi (Libro III) - Pf. D. Ranki

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: FONOARS-YUGOTON LSY 68064: **A. Ivancic**: Messa in re maggiore, per soli, coro e orchestra - R. Smijanic, sopr.; M. Radig, msopr.; Z. Puskaric, ten.; A. Mijac, bs.; Z. Marasovic, org. - Orch. e Coro di Radio Zagabria dir. V. Kranjgevic (45'00"). ADES 14016: **L. van Beethoven**: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra - Sol. J. Menuhin - Orch. Royal Philharmonic dir. Y. Menuhin (35'10"). **M. Reger**: Böcklin, Suite op. 128 - Vl. solo A. Schopper - Orch. Sinf. di Norimberga dir. E. Kollss (26'35"). PEARL SHE 555: **E. Satie (orchestrazione di D. Milhaud)**: Jack in the box, Balletto - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch (6'35")

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto in la minore, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Wiener Symphoniker dir. D. Oistrakh — Suite n. 1 in do maggiore, per orchestra - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter — Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore - A. Dwyre e J. Pappoutsakie, fl.i; R. Burcin, vl. - Boston Symphony Orchestra dir. C. Münch

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **G. B. Pergolesi**: Concertino n. 1 in sol maggiore - «Stuttgarter Kammerorchester» K. Munchinger. **J. L. Bach**: Preludio e Fuga in re maggiore, per organo - Org. W. Krumbach. **G. C. Wagenseil**: Concerto in mi bemolle maggiore, per oboe, fagotto e orchestra - M. Piguet, ob.; W. Stiftner, fg. - Orch. «Capella Academica» di Wien dir. E. Melkus. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà, ben mio, perdona» - T. Berganza, msopr. - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. **J. Brahms**: Tre Intermezzi op. 117 - Pf. A. Rabinovitch. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: **R. Schumann**: Trio op. 63 in re minore - Trio di Milano (32'55"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: 8 Romanze senza parole op. 30 - Pf. A. d'Arco (9'00"). **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno - R. Serkin, pf.; M. Tree, vl.; M. Bloom, cr. (29'43"). **F. Kreisler**: La gitana - S. Mintz, vl.; C. Benson, pf. (3'05")

21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» dir. R. Kubelik (33'04"). **F. Chopin**: Les Sylphides dir. H. von Karajan (27'25"). **C. Debussy**: La Mer, 3 Schizzi sinfonici dir. H. von Karajan (24'57")

23-24/A NOTTE ALTA: **S. Prokofiev**: Sinfonia classica. **C. Monteverdi**: Dolcissimo usignolo, Madrigale. **F. Schubert**: Dal Quintetto in la maggiore, per pianoforte e archi «La trota»: III Movimento: Scherzo. **G. Verdi**: Don Carlos: «Il balletto della regina». **F. Liszt**: Improvviso: «Gortschakoff». **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore, per orchestra d'archi

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 30ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

11,30 **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi

12 **GR 1 flash**

12,03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Alberto Barbero, Francis Kuipers e Fabio Vanni
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **DSE** Schede - Letteratura
Guido Gozzano
Testo di Attilio Bertolucci
Realizzazione di Luigi Fantoni

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
5 grandi della camera oscura — Librodiscoteca — Vi piace il balletto?
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Il blues» di Fabrizio Venturini

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera: Pagine immortali**

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox Lucus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Possible musics» di Tomangelo Cappelli

20 **Volere e non potere**
di Matilde Serao. Con Luigi Pistilli, Teresa Ricci e Gianna Giachetti. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi (Replica)

20,30 **Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Crescenzi
Realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica di Primavera 1984**
Direttore Emil Tchakarov
Violista Aldo Bennici
Hector Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia op. 16 con viola principale ♦ Richard Strauss: Aus Italien, fantasia sinfonica op. 16
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,49 circa):
Interviste e commenti

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Antonio Spinosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

8,48 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco. Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Robert Schumann**
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Monni

20,05 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di A. Marcello, D. Milhaud, L. Mozart, F. Carulli, G. Ph. Telemann

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
L. van Beethoven: Quartetto in re magg. op. 18 n. 3 per archi ♦ C. Saint-Saëns: Valse mignonne op. 104

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis min. op. 1 per pf. e orch. ♦ G. Gershwin: An American in Paris ♦ I. Strawinsky: L'Uccello di fuoco, suite dal balletto

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
L. van Beethoven: Quartetto in do min. op. 18 n. 4 per archi ♦ J. Massenet: Fantasia per vc. e orch.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Sandro Rinaldi, ospite in studio: Lella Cuberli — Libri novità, con Ariella Lanfranchi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti. Il pianista Hans Christian Wille interpreta musiche di Ravel e Chopin — Madrigali d'autore, con Piero Gargiulo (V)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do magg. (London Symphony Orch. dir. H. Schönzeler) ♦ Bach-Kodaly: Fantasia cromatica (Vl.a A. Arad) ♦ G. F. Haendel: Suite n. 7 in sol min. per clav. (Sol. K. Gilbert) ♦ I. Strawinsky: Le baiser de la fée, balletto (Orch. Columbia Symphony dir. l'Autore)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Concerto sinfonico
Direttore Enrico Renna
W. A. Mozart: Divertimento in fa magg. K 247 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,30 circa):
Libri novità

20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con Raitre:
Amleto di William Shakespeare
con: Derek Jacobi, Claire Bloom, Eric Porter, Patrick Stewart, Lalla Ward, Robert Swann, David Robb
Regia di Rodney Bennet (Produzione BBC)
Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico

0,10-0,15 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Stereosera** con R. Raspani
19,45 **Superstereouno**
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
21,03 Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica di Primavera 1983-'84** (Vedi Radiouno)
22,50 **Stereodomani** con R. Raspani
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Gianfranco Vigorito, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** I nuovi media. Programma di D. Dante
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Brasilia carnaval** - Mauriat. **O que serà** - Buarque De Hollanda. **L'importante è finire** - Mina. **Magdalena** - Bacharach. **Amanti** - Martini. **My dream** - Platters. **Blue concerto** - Pourcel. **Josie** - Donovan. **Non siamo in pericolo** - I Pooh. **Romeo and Juliet** - Les Reed. **Credo in te** - Bosè. **Will you love me tomorrow** - C. King. **Amami se vuoi** - Monaldi. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Se tornassi** - Iglesias. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Blue moon** - Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Citrosodina** - Caputo. **Donna in bottiglia** - Venditti. **Amare** - Vergnaghi. **La voglia di sognare** - Vanoni. **Camios** - Concato. **Due vele bianche** - Davoli. **La collina dei ciliegi** - Battisti. **Prendi fra le mani la testa** - Reitano. **L'attesa** - Marcella. **Al centro della musica** - Ron. **Ciao a te** - Dalla. **Ancora soli** - Prudente. **Se non avessi avuto te** - Gagliardi. **L'amore vola** - Santarosa. **L'amore di ieri** - Mori. **Come si fa** - Cassano. **Tu sei l'unico amore** - Cassini. **Anche noi** - New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Ultimo tango a Parigi — A Jane** (Apocalypse domani). **The end** (Apocalypse now). **Chi siamo noi** (Grog). **March from a clockwork orange** (Arancia meccanica). **How about you?** (Babes in arms). **Prelude** (War and peace). **Workin' man** (Remember my name). **April love — Back to school again** (Grease n. 2). **The gift of fury** (Conan il barbaro). **La resa** (La resa dei conti). **Veteran of the psychic ocks** (Heavy metal). **Se è vero amore** (Signore e signori). **Algeri: 1 novembre 1954** (La battaglia di Algeri)

11/CANTAUTORI: **Il tavolino** - Cecovini. **Due ragazzi** - Ron. **All tomorrow's parties** - Reed. **Angela** - Feliciano. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Samba pa ti** - Santana. **L'hai voluto soltanto tu** - Pintus. **Bandiera bianca** - Battiato. **Padre nostro** - Zero. **Latin lover** - Nannini. **Albatros** - Bindi. **Amore a primavera** - Fontana. **Al gran ballo delle idee** - Paoli

12/ROCK & POP: **Nightingal** - Eagles. **I'm easy** - Carradine. **Michel** - Lolli. **Chic** - Concato. **Se andava via** - Ron. **Quante brave persone** - Edoardo Bennato. **Energia** - Battiato. **Must have been crazy** - Chicago. **Three legs** - McCartney and Linda. **American pie** - McLean. **Old photographe** - Capaldi. **Soldiers** - Taylor. **Three I'm at the border of the marsh from Okefenokee** - Tangerine Dream

13/JAZZ VARIETÀ: **Noami** - Sax Machine. **A chair in the sky** - Mitchell. **Fantasia di motivi** - Fitzgerald. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **Half Nelson** - Bill Smith. **Almighty god** - Ellington. **A kiss to build a dream on** - Armstrong. **Bounce blues** - Webster. **These foolish things** - Tatum. **Ain't nobody's business** - Milton Witherspoon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Carnevale a Roma»** - Boskowsky. **People, «Funny girl»** - Fitzgerald. **Madrigali, «La gatta cenerentola»** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **Every thing's coming up roses, «Gipsy»** - Merman. **Girl crazy - Fantasia di motivi** - Tilson Thomas. **Introduzione, «La bajadera»** - Sorbara. **At the balalaika, «Balalaika»** - Sutherland. **Do it again, «The french doll»** - Chakiris. **Ouverture, «Die Landstreicher»** - Boskowsky. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **It makes no difference, «The last waltz»** - Danco. **Autumn in New York, «Thumbs up»** - Chacksfield. **Cantante bruna, «Fulgor y muerte dè Joaquin Murieta»** - Scarpitta

15/PARATA DI STELLE: **Ne me quitte pas** - N. Simone. **Pensiero stupendo** - Pravo. **California dreaming** - America. **For me and my gal** - Garland. **Noi** - Vanoni. **More than a woman** - Tavares. **L'istrione** - Aznavour. **Only for me** - Taylor. **Emozioni** - Mina. **Io sarò la tua idea** - Zanicchi. **Madre** - Martini. **One less bell to answer** - Warwick. **Weeling free** - Kämpfert. **Let it be** - Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: **Andy** - Mothers of invention. **Have you seen my shoes** - P. Daniele. **I could never be ashamed** - J. Lee Lewis. **Andavo a cento all'ora** - Morandi. **Watching the wheels** - Lennon. **And so it goes** - Nash. **Where do you think you're going** - Dire Straits. **Mexico** - Taylor. **Satin doll** - Cerri. **The weight** - Bloomfield & Kooper. **Boulder to Birmingham** - E. Harris. **Caccia alla volpe** - Bertoli. **Love of my life** - Vannelli. **Going to the country** - McGuinn. **Come un Pierrot** - Pravo. **Setting me up** - Dire Straits. **The boxer** - Last. **Changes** - Cale. **If I were a carpenter** - Herbie Mann. **In the summertime** - Fire Island. **Amorevole** - Mina. **Alison** - Ronstadt. **Arrivederci** - Vanoni. **Besame mucho** - Last. **Jamaica say you will** - Cocker. **Fantasia di motivi** - Wings. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Raindrops keep fallin on my head** - Bacharach. **Bye bye love** - Schneider

18/DISCOTECA: **Jack and Jill** - Ray Parker. **Ramblin' man** - Allman Brothers. **Spirit of summer** - Deodato. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Walk a fine line** - Paul Anka. **Superstition** - Mendes. **Church of the poison mind** - Culture Club. **That's love** - Capaldi. **Little train** - Benson. **Killing me softly with his song** - Flack. **Diario** - Equipe 84. **Fim de semana** - Carlos. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Family affair** - MFSB. **You're so vain** - Carly Simon. **Chiammame** - De Crescenzo. **Brazil** - Ritchie Family. **Brazilia carnaval** - Chocolat's. **Non siamo soli** - M. Bosè. **Lawyers in love** - Jackson Browne. **Lies** - Thompson Twins. **Put your hand in the hand** - R. Lewis. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Long train running** - Dobie Brothers. **Love's theme** - Love Unlimited. **Wright baubles bangles e beads** - Deodato

20/CONCERTO: **Celluloid heroes** - Kinks. **Mannish boy** - Waters. **Recital:** Donovan-Creedence Clearwater Revival. **Fantasia di motivi** - Cream. **Recital:** Aznavour. **Bacharach and His Orchestra - Recital:** Al Jarreau

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Maria** - Ferguson. **Body language** - Queen. **Because — Do you know the way to San Jose** - Getz. **I've seen that face before (Libertango)** - Grace Jones. **Pais tropical** - Ben. **Velho batuqueiro** - Wando. **The man I love** - Art Pepper. **Jitterburg waltz** - Zoot Sims. **Sensitive and delicate** - Schlaks. **Paris couleur novembre** - Grèco. **Avrai** - Baglioni. **Rush hour** - Bob James. **Landslide** - Newton-John. **Crow your own** - Burton. **Jarrett - Abacab** - Genesis. **Ritmo Caliente** - Cal Tjader. **Waltzing** - Baden Powell. **Lady Chatterly's Mother** - Mulligan

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **G. Viotti**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 15 n. 3. **D. Cimarosa**: Sinfonia dall'opera «Il matrimonio segreto». **C. Monteverdi**: Al lume delle stelle, Madrigale. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra K. 622: Allegro. **L. van Beethoven**: Tre Danze tedesche. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in do minore, per organo op. 55 n. 2. **C. Gounod**: Marcia funebre di una marionetta

7/INTERLUDIO BAROCCO: **G. Tartini**: Concerto in la maggiore, per violoncello e archi. **S. Scheidt**: Canzone bergamasca. **J. Bodin de Boismortier**: Suite in sol maggiore, per fagotto e continuo. **J. B. Lully**: Suite d'orchestra extraite d'Amadis

8/CONCERTO DI APERTURA: **M. Ravel**: Trio in la minore, per pianoforte, violino e violoncello - R. Laredo, pf.; J. Laredo, vl.; J. Bolow, vc. **C. Franck**: Sonata in la maggiore, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; J. Fonda, pf. **B. Bartók**: All'aria aperta - Pf. D. Ciani

9,10/DOMENICO CIMAROSA: UN INTERMEZZO GIOCOSO: Il Maestro di cappella, Intermezzo giocoso - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan (1h30'00")

9,30/FILOMUSICA: **T. Albinoni**: Concerto in do maggiore, per tromba e orchestra - Tr. J. Wilbraham - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **A. Ariosti**: Cantata: La Rosa, per soprano, 2 violini e basso continuo - Sol. C. Lehmann - Saarbrucker Kammermusikkreis. **K. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore, per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **F. Schubert**: Sonata in la minore, per arpeggione e pianoforte - K. Storck, arpeggione; A. Kontarsky, Hammerflugel, pf. **R. Wagner**: Morte di Sigfrido: Marcia funebre — Dal crepuscolo degli Dei - London Symphony Orchestra dir. L. Stokowski

11/THÉRÈSE: Dramma musicale in due atti (1905). Libretto di Jules Clerétie. Musica di **Jules Massenet**. Thérèse: H. Tourengeau; Armand da Clerval: R. Devies; Andée Thorel: L. Quillico; Morel: N. Taylor; Un ufficiale: J. Caley; Un ufficiale municipale: A. Opie - Orch. «New Philharmonic» e Coro «The Linden Singer» dir. R. Bonynge - M° del Coro J. Humphris

12,10/CINQUE SONATE DA CHIESA DI MOZART: **W. A. Mozart**: Cinque Sonate da chiesa per organo e orchestra da camera - Sol. M. C. Alain - Orch. da Camera «J.-F. Paillard dir. J.-F. Paillard

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: **G. Marinuzzi jr.**: Suite concertante per pianoforte e orchestra da camera - Pf. V. Ciuckov - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Marinuzzi jr.

12,50/MENDELSSOHN-HINDEMITH: DUE QUINTETTI: **F. Mendelsshon-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello - «Bamber String Quartet» - V.la P. Hennevogl. **P. Hindemith**: «Kleine Kammermusik» op. 24 n. 2, per quintetto di strumenti a fiato - Quintetto Danzi

13,25/LA CORALITÀ IN ALESSANDRO SCARLATTI: 4 madrigali a cinque voci: «Cor mio, deh! non languire» - «Intenente voi, lacrime mie» - «Mori, mi dici» - «Or che da te, mio bene» - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jürgens

14/ROBERT SCHUMANN: TRASCRITTORE: Studi da concerto op. 33 sui «Capricci» di Paganini (1832) - Pf. G. Vianello — Sei Studi da concero op. 10 sui «Capricci» di Paganini (1833) - Pf. C. Bruno

14,40/RICHARD STRAUSS CON NIKOLAUS LEANU E FRIEDERICH NIETZSCHE: «Don Giovanni» poema sinfonico op. 20 (1887-88, de Lenau) - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — «Also sprach Zarathustra» poema sinfonico op. 30 (1895-96, da Nietzsche) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kempe

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO MILDRED MILLER E DEL TENORE ERNST HAEFLIGER: **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. «Columbia Symphony». **G. Mahler**: Lied von der Erde (Il canto della terra) - Orch. «New York Philharmonic»

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Fantasia cromatica e fuga in re minore - Cemb. S. Ruzickova — Suite n. 3 in re maggiore, per orchestra - New Philharmonia Orchestra dir. O. Klemperer — Sonata n. 1 in si minore per flauto e cembalo - L. Stastny, fl.; H. Tachezi, cemb.

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **F. Geminiani**: Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2 - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **J. Arcadelt**: «Il bianco e dolce cigno», madrigale. **A. Willaert**: «Amor mi fa morir», madrigale - M. Kramer, sopr.; G. Ortman-Rodens, msopr.; W. Frome, controten.; H. Clemens, ten.; H.-A. Villig, bs. - «Collegium Vocale» Colonia dir. W. Fromme. **L. van Beethoven**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 10, per strumenti a fiato - London Wind Soloists dir. J. Brymer. **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - Sol. A. Diaz - Strum. dell'Orch. Nazionale Spagnola dir. R. Fruhbeck de Burgos. **G. Rossini**: La Donna del lago: «Tanti affetti in tal momento» - Msopr. M. Horne - Orch. «Royal Philharmonia» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. H. Lewis. **C. Lambert**: Les Patineurs, balletto - Orch. Filarm. d'Israele dir. J. Martinon

▶ 20/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC (PARIGI 1899-1963): Petites voix, 5 Cori facili a cappella - Coro Maitrise Gabriel Fauré dir. T. Farre-Fizio — Concerto campestre per clavicembalo e orchestra - Cemb. G. Malcolm - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown — Gloria, per soprano, coro e orchestra - Sopr. J. Blegen - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ 20,55/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: **L. van Beethoven**: «Oh war ich schon mit der Vereint» dal Fidelio - G. Sciutti, sopr.; D. Grobe, ten. - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel. **G. Rossini**: «All'idea di quel metallo» da «Il barbiere di Siviglia» - L. Alva, ten.; T. Gotti, bar. - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Gallier. **P. Mascagni**: Pel nostro amor» da «I Rantzau» - Sopr. M. H. Olivares - Sinfonia di Praga dir. G. Rivoli. **A. Boito**: «Dio di Pietà da Mefistofele» - N. Treigle, bs.; M. Caballè, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. London Symphony e Ambrosian Coro dir. J. Rusel - M° del Coro J. McCartney

21,30/IL CORO ACCADEMICO DELL'URSS: **M. Berezovsky**: Concerto per coro «Non respingermi nella mia vecchiaia» - Dir. A. Yurlov. **I. Strawinsky**: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca dir. I. Markevitch

22/GLI STRUMENTI: LA CHITARRA: **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra d'archi - Chit. J. Williams - English Chamber Orch. **N. Paganini**: Quartetto n. 11 in maggiore per violini, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini. **F. Tarrega**: Composizioni per chitarra: Gran Vals - Las dos hermanitas - Vals - Sol. A. Lagoya

23-24/A NOTTE ALTA: **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo. **N. Paganini**: La campanella, per violino e pianoforte. **C. W. Gluch**: In Einem Kühlen grunde, per coro (da una canzone popolare). **M. de Falla**: Naña (dalle «Sette canzoni popolari spagnole»). **C. M. von Weber**: Dal Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi: II Movimento: Minuetto capriccioso. **I. Albeniz**: El Polo (Orchestrazione di Arbos). **M. Balakirew**: dalla Sinfonia n. 1 in do II Movimento: Scherzo. **C. Debussy**: Reverie

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Emilia Costantini
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

10,55 **Asterisco musicale**

11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato di Silvano Ambrogi con Sergio Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radicchi. 7ª puntata
Regia di Riccardo Caggiano

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Speciale «rock village» con Rupert

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,05 **Summertime**
La breve stagione di Janis Joplin di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante
6. «Show business»
Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marinoni; Albert Grossman: Renato Derienzo; Linda Gravenites: Cristina Fayad
Regia di Roberto Ferrante

14,40 **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Cucina elettrica economica» di Arturo Morfino
2. «ZED, avventure terrestri di un terrestre galattico» di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
—**Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,30 **Mosaico musicale**

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera ad Anagni**
di Riccardo Caggiano

22,28 Teatrino: **Tante belle bugie**
Radiodramma di M. Franciosa e L. Montagnana. Regia di Domenico Mongelli
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Antonio Spinosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: **Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare - con parole, musiche e fantasia - sentimenti e situazioni della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Donti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Gaetano Donizetti**
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi. 1ª puntata. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Donti (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro: **Doppio sogno**
di Arthur Schnitzler
Traduzione di Giuseppe Farese
Adattamento radiofonico di Angela Guidotti e Gerardo Vignoli
con: Paolo Giuranna, Anna Maria Gherardi, Marisol Gabbrielli, Elisabetta Piccolomini, Gianfranco Varetto, Rodolfo Traversa, Luciana Negrini, Anita Laurenzi, Maurizio Gueli, Sebastiano Tringali, Gabriele Martini, Cinzia Bruno, Josette Celestino, Valentina Montanari
Regia di Gerardo Vignoli
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**

19,15 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Da sabato a sabato** (I parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84
Concerto diretto da Miltiades Caridis
Pianista Daniel Rivera
Maurice Ravel: Ma mère l'Oye ♦ Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra ♦ Bela Bartok: Concerto per orchestra
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine: **Musiche di Beethoven**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Da sabato a sabato** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. Paisiello, L. van Beethoven, A. F. Doppler, P. Wramitzky, J. Pachelbel

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di G. Donizetti, S. Mercadante, V. Bellini

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di L. van Beethoven, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Schubert

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
Programma curato e realizzato da Carlo Toti. La società italiana e il lavoro, di Oreste Massari
3°. Scienza e sviluppo economico. In studio Giovan Battista Zorzoli

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
F. Chopin: Les Sylphides, balletto ♦ R. Schumann: Concerto in la min. op. 129 per vc. e orch. ♦ F. Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Discoclub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Claudio Gorlier. In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
G. B. Sammartini: Concerto in do magg. per vl.a pomposa e archi (Sol. U. Koch - Orch. da Camera della Germania Sud-occidentale dir. P. Angerer) ♦ H. Villa-Lobos: Due studi per chit.: n. 11 in mi magg. - n. 12 in la magg. (Sol. J. Bream) ♦ F. J. Haydn: Notturno in sol magg. (Compl. Strum. The Music Party) ♦ N. Bruhns: Preludio e fuga in sol magg. (Org. H. Walcha) ♦ M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per canto e orch. (Sopr. J. Norman - Orch. London Symphony dir. C. Davis)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
F. Schubert: Sonata n. 16 in la min. op. 42 (P. W. Kempff) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 da Torino - **La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi

22,10 **Festival Internazionale di Lucerna 1983**
P. Boulez: Sonata n. 3 per pf. - Trope. Constellation. Mirroirs (Sol. J. Wyttenbach) — Sonatina per fl. e pf. (A. Nicolet, fl.; J. Wyttenbach, pf) — Livre pour Quatuor (parti 1a e 1b) (Quartetto Alban Berg)
(Registrazione effettuata il 5 settembre dalla Radio Svizzera)

23 da Venezia - **Il jazz**
Presenta Stefano Merighi

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera
con T. De Tommasi

19,45 Superstereouno

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 Stereosoft
con T. De Tommasi

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

20,22 Long Playing Hit

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Stefano Mannucci

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Costellazioni. Il fascismo: bilancio storiografico con C. Casucci, F. Malgieri e L. Villari. Programma a cura di C. Baracchini

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il mattino (Suite n. 1 «Peer Gynt») - Orch. Sinf. di Bamberga. **«Un bel di vedremo»** - Last. **Le colline sono in fiore** - Pourcel. **Send one your love (Instrumental)** - Wonder. **With you I'm born again** - Preston & Syreeta. **The closer I get to you** - T. Browne. **All the way** - A. Martelli. **Noche de ronda** - Mantovani. **Verde luna** - Mina. **Mi corazon** - Calvi. **Flamingo** - The London Festival. **Sevilla, Suite espanole n. 3** - Segovia. **Rapsodia ungherese n. 2** - Sciascia. **Senza un'anima** - L. Rossi. **All the things you are** - Kaempfert. **This is my song** - S. Black. **Soleado** - Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come le viole - Gagliardi. **Deux minutes trentecinq de bonheur (Due minuti di felicità)** - Vartan. **Piccolissima serenata** - Teddy Reno. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **Pecos Bill** - Homo Sapiens. **Donna bambina** - Pecorella. **Scarabocchio** - Cattaneo. **Buone notizie** - Banco. **L'alternativa** - Radius. **Elena** - Tempi Duri. **L'immensità** - Dorelli. **Stasera pago io** - Modugno. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Dimenticare** - Soffici. **Non arrenderti mai** - Cassano. **Automaticamore** - Pellegrino. **Ti amerò** - Bosé. **Ciao cara, come stai** - Zanicchi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Outlaw blues (All'ultimo secondo). **The M. As. H. march** (M. A. S. H.). **Whose side are you on** (The Rose). **Tema** (Papillon). **Treat me right** (Ufficiale e gentiluomo). **Cavatina** (Il cacciatore). **Flight of the wild geese** (I quattro dell'oca selvaggia). **Day of the locust** (Il giorno della locusta). **Convoy** - **The end** (Apocalipse now). **It's a long road** (Rambo). **Ya me voy** (Quien sabe?). **C'era una volta il West'** - **Zorro is back** (Zorro). **Lonesome rubin** (Banjoman). **Solamente una vez** (I tre caballeros). **Viva Maria!** — **Theme from «The last waltz»** — **Take me higher** (Skateboard)

11/CANTAUTORI: La sedia di lillà - Fortis. **Buona domenica** - Venditti. **Send one your love** - Wonder. **Il vecchio e il bambino** - Guccini. **Atlantide** - De Gregori. **Canta appress'à nuie** - Edoardo Bennato. **Il bambino di fumo** - Dalla. **Angela** - Feliciano. **Cuba** - Finardi. **Canzone per Sergio** - Vecchioni. **Nel ghetto** - Radius. **Only love can break your heart** - Neil Young. **Comici cosmetici** - Camerini. **Il pescatore** - De André

12/ROCK & POP: The end of the world - Aphrodite's Child. **Bella sarai** - Bottega dell'Arte. **Pensa per te** - Marcella. **Strada facendo** - Baglioni. **O prima o adesso o poi** - Balsamo. **She'll return it** - Animals. **Autumn in New York** - Fitzgerald and Armstrong. **Boogie baby** - Cocker. **Aver paura di innamorarsi troppo** - Battisti. **Savoir faire** - Chic. **Must have been crazy** - Chicago. **Clampdown** - The Clash. **Jingle bells** - Crosby. **One to one** - Carole King. **Down in Hollywood** - Cooder

13/JAZZ VARIETÀ: Ballad - Stan Getz. **Bewitched bothered and bewildered** - Count Basie. **Birks works** - Gillespie. **Don** - M. Rosa. **Clarinet cascades** - Dorsey. **Beyond the blue horizon** - Hawkins. **Big fat mama blues** - Roosevelt Holts. **Belle of the nineties** - Mae West. **Diga diga doo** - Chick Webb. **Bird of paradise** - Lunceford. **A song for you** - Herman. **Candy man** - Stovall. **Blues jumped to rabbit** - Corley. **Billie's blues** - Holiday. **Bare necessities** - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «American» - Hagen. **Phantom's theme, «Il fantasma del palcoscenico»** - Williams. **Lady Laura, «Achille Ciabotto medico condotto»** - Compl. Anonimo. **Pick yourself up, «Follie d'inverno»** - Astaire. **Su le stelle sorridono quete, «Acqua cheta»** - Pavese. **Slaughteron Tenth Avenue, «On your toes»** - Schory. **Stayn alive, «La febbre del sabato sera»** - Bee Gees. **Fantasia di motivi, «Rascel Fifì»** - Rascel. **Ouverture, «Boccaccio»** - Boult. **Passa l'aprile, «La casa innamorata»** - Righetti-Artioli. **September song, «Knicker boker holiday»** - Fiedler. **Me viè da piagne, «Gaetanaccio»** - Proietti. **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti

15/PARATA DI STELLE: Blood on the rooftops - Genesis. **Atlantis** - Donovan. **Aveva un cuore grande così** - Milva. **E domani arriverà** - Branduardi. **A love supreme** - Santana. **All my trials** - Baez. **Bumpin on sunset** - Auger. **Fortunato** - Pino Daniele. **Quando verrà Natale** - Venditti. **Blues for my baby and me** - Elton John. **Ad una fermata del tram** - Dalla. **Anna bellanna** - Dalla

16/FACILE ASCOLTO: At last - C. Simonetti. **Laura** - B. Joel. **Front line** - Wonder. **In the name of love** - Grover Washington Jr. **Niente** - Zero. **Champagne** - Di Capri. **If you don't want your lovin'** - Franklin. **Einzelhaft (Einzelhaft)** - Falco. **Cortez the killer** - N. Young. **Industrial desease** - Dire Straits. **Summertime** - Joplin. **Music** - Miles. **As one** - Kool & The Gang. **Radio station** - Rockets. **Body language** - Queen. **Cat people (Putting out fire)** - Bowie. **To turn the stone** - Frida. **I giardini di marzo** - Battisti. **Love in control (Finger on the trigger)** - Summer. **Sharing your love** - Change. **Woman** - Lennon. **Fuoco sulla collina** - Graziani. **Quadrant four** - Cobham. **Suzanne** - Cohen. **Compagnia** - Fogli

18/DISCOTECA: Make a move on me - Newton-John. **Make me smile** - Chicago. **Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me** - Nada. **Pretty woman** - Van Halen. **Non so che darei** - Sorrenti. **Bette Davis eyes** - Carnes. **Honesty** - B. Joel. **Sex** - Adam & The Ants. **That girl** - Wonder. **Vorrei darti** - Vanoni. **Cathode mama** - Krisma. **Hang fire** - Rolling Stones. **Expresso love** - Dire Straits. **Remember** - Rettore. **When I fall in love** - Monroe. **Whispers** - Visage. **Break it up** - Foreigner. **Vado al massimo** - V. Rossi. **Anna e Marco** - Dalla. **Turn your love around** - Benson. **The best of my love** - Eagles. **The lion sleeps tonight** - Passengers. **Her song** - Belafonte. **Luna caprese** - Di Capri. **E vorrei** - Pooh. **Makin' love** - Kiss. **Children of paradise** - Boney. **Pescatore** - Mannoia. **Love for hire** - Rockets. **Do you wanna spend the night** - People. **Shake it up** - Cars. **Ping pong** - Plastic Bertrand

20/CONCERTO: Sneakin sally through the alley - Palmer. **Grease** - Valli. **Gypsey** - Uriah Heep. **Recital**: Grateful Dead-Sanson-Santana-Nina Simone. **Gloria** - Tozzi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Two ships passing in the night - Warwick. **Ninna nanna** - Banco. **Easy Jack** - Mezzoforte. **Love is waiting** - Mendes. **La mano** - Alice. **You will remember me** - Carlos. **I won't let you down** - Ph. D. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Lady lady** - Moroder. **Black money** - Culture Club. **Scende la notte** - Celentano. **Pass the dutchie** - Musical Youth. **Everybreath you take** - Police. **J'adore Venice** - Bertè. **The girl is mine** - Jackson & McCartney. **Lush life** - Summer. **Aquamarine** - Santana. **Deja vu** - Warwick

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Lalo: Rhapsodia norvegienne - Orch. National de L'ORTF de Paris dir. J. Martinon. **J. Rodrigo**: Zapateado - Chit. T. Cantos. **D. Cimarosa**: I due baroni di Rocca Azzurra: Sinfonia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Ceccato. **R. Schumann**: Tre Romanze op. 94, per oboe e pianoforte - L. Faber, ob.; F. Valdambrini, pf. **E. Humperdinck**: Cavalcata della strega, da Hänsel und Gretel - Orch. New York Symphony dir. A. Gibson. **C. Saint-Saëns**: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28, per violino e orchestra - Sol. T. Eto - Orch. «New York Philharmonia dir. L. Lovett. **J. Lanner**: Dis Schönbrunner, valzer op. 200 - Orch. «Wiener Symphoniker» dir. N. Stolz

7/INTERLUDIO: J. Pachelbel: Fuga in re minore - Org. M.-C. Alain. **F. Couperin**: Sonata in mi minore: «La Française» - F. Vester, fl.; M. Leonhardt, vl. e Quartetto di Amsterdam («Quadro Amsterdam»): F. Brüggen, fl.; J. Schröder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **L. Spohr**: Doppio quartetto in mi minore op. 87, per archi - Strum. dell'Ottetto di Vienna

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 61 - Sol. A. S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

9,05/COMPOSIZIONI PER GHIRONDA: C. Buterne: Suite Pastorale. **Anonimo**: Suite di controdanze. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore n. 1, per ghironda e orchestra op. 13. **M. Corrette**: Concerto comique n. 7 - Ghironda sol. M. Fromenteau dir. R. Cotte

9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in sol minore, per organo e orchestra op. 4 n. 1 - Sol. E. Müller - Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger. **M. Giuliani**: Grande sonata, per flauto e chitarra op. 85 - J. P. Rampal, fl.; R. Bartoli, chit. **W. A. Mozart**: Sinfonia in sol maggiore K. 444 - Continuo C. Hogwood - Orch. The Academy of Ancient Music dir. J. Schröder. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte - Sol. P. Grainger. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Signor una parola», Quintetto Atto I - G. Simionato, msopr.; U. Benelli, ten.; S. Bruscantini, bar.; P. Montarsolo e G. Foiani, bs.i - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. O. De Fabritiis

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: C. M. von Weber: Il dominatore degli spiriti: Ouverture dir. L. Somogy (5'47''). **M. Bruch**: Concerto in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. J. J. Kantarow dir. F. Scaglia (20'46''). **M. Mussorgsky**: Quadri di un'esposizione, per orchestra (dall'originale, per pianoforte - Strumentazione di M. Ravel) dir. I. Jackson (33'10'')

12/MUSICA E POESIA: E. Satie: Ludions: six chansons su testo di Lucien Paul Fargue. **S. Barber**: A Nun takes the Veil (testo di Gerard Nopkins) — Scere on this shirning night (testo di James Angel) — The secrets of the old (testo di Wiliam Yeats). **M. Ravel**: Histories naturelles, su testo di Jules Renard

12,30/LA FAVOLA DI ORFEO OP. 51 (1932): Opera da camera in un atto di Corrado Pavolini (da Angelo Poliziano). Musica di **Alfredo Casella**. Mercurio e voce recitante: L. Virgilio; Orfeo: A. Liviero; Euridice: C. Lavani; La voce di Aristeo giovane pastore: A. Romero; Plutone: U. Carosi; Una driade e una baccante: S. Mazzieri - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro G. Bertola (40'45'')

13,10/IL SETTIMINO DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20, per archi e fiati - Consortium Classicum

14/IL CONCERTO NEL '900 ITALIANO: G. L. Tocchi: Concerto, per orchestra con due pianoforti e sassofoni (1935) - Duo pff. E. Perrotta e C. Pastorelli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gracis

14,35/LA CORALITÀ IN RACHMANINOV: S. Rachmaninov: Tre Canti popolari russi op. 41, per coro e orchestra (1928) — «Le campane», Cantata op. 35, per soli, coro e orchestra (da Edgar Allan Poe, 1935)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 31 in re maggiore «Segnale del corno» — Sinfonia n. 32 in do maggiore — Sinfonia n. 33 in do maggiore — Sinfonia n. 34 in re minore - Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati

▶ LA CAMERISTICA IN DVORAK: A. Dvorak: Due Minuetti op. 28, per pianoforte: N. 1 in la bemolle maggiore — N. 2 in fa maggiore - Pf. R. Kvapil. **A. Dvorak**: Sette Zigeunermelodien op. 55 (Melodie zingaresche) - B. Fassbaeder, msopr.; K. Engel, pf. — Mazurka in mi minore op. 49, per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf.

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger — Sonata n. 2 in mi minore, per flauto e continuo - S. Gazzelloni, fl.; R. Filippini, vc.; B. Canino, cembalo — Messa in sol minore, per soli, coro e orchestra - A. Burmeister, contr.; P. Schreier, ten.; T. Adam, bs. - Dresdner Philharmonic e Dresdner Kreuzchor dir. M. Flamig

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore, per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **J. S. Bach**: Toccata e Fuga in re minore BWV 565, per organo - Org. E. Power-Biggs. **R. Schumann**: Konzertstück in fa maggiore op. 86, per quattro corni e orchestra - Sol.i G. Barboteu, M. Berger, D. Dubar e G. Coursier - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. **G. Meyerbeer**: Les Huguenots: «Une dame noble et sage», Cavatina del paggio - Msopr. F. von Stade - Orch. London Philharmonic dir. J. Pritchard. **M. Balakirev**: Islamey, Fantasia orientale - Pf. S. Cherkassky. **L. Janacek**: Danze di Lachi, sei Danze, per orchestra «Lasske Tance» - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts

▶ 20/RITRATTO D'AUTORE: ZOLTAN KODALY (KECSKEMET 1882-BUDAPEST 1967): Concerto, per orchestra (16'58'') — Danze di Galanta - Philarmonia Hungarica dir. A. Dorati (15'05'') — Psalmus Hungaricus op. 13, per tenore, coro e orchestra - Sol. L. Kozma - London Symphony Brighton Festival Chorus e The Wandsworth School Boys Choir dir. I. Kertesz - M dei Cori L. Heltay e R. Burgess (22'50'')

▶ 20,55/ARIE, DUETTI, TERZETTI, CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: «La cenerentola»: Signor una parola - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten.; P. Montarsolo, bs.; R. Capecchi, bar.; U. Trama, bs. - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado (11'04''). **G. Verdi**: «Attila»: Prologo «Allor che i forti corrono» - Sopr. J. Sutherland - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge (5'44''). **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: «Com'è bello Quale incanto» - Sopr. M. Caballé dir. C. F. Cillario (9'00'')

21,30/IL CORO MONTEVERDI DI AMBURGO: H. Purcell: Music for the funeral of Queen Mary dir. J. E. Gardiner. **C. Monteverdi**: Gloria - Dir. J. Jürgens

22/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO: R. Schumann: Stücke im volkston op. 102, per violoncello e pianoforte - E. Egano, vc.; D. Bisello, pf. **A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Sol. P. Fournier - Orch. Filarm. Vienna dir. R. Kubelik

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto dell'estate dai Concerti delle stagioni. **A. Glazunov**: Concerto in la minore, per violino e orchestra. **J. S. Bach**: Rondò in si bemolle, per clavicembalo. **G. Verdi**: Balletto dall'opera Macbeth. **J. Sibelius**: Elegia

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio. **9,15** S. Messa. **8,50 - 12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05 - 19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. **6-24** Musica in collegamento IV e V canale FD. **7,55 - 11 - 17** e **19,50** Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

DOMENICA 8

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. **8,45** Wallfahrtstätten der Heimat. **9** Musik zum Sonntag. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. Clemens v. Brentano: «Das Märchen vom Myrtenfräulein». **17** Meine Melodie für Sie! - Ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». **20,15** Das Sonntagskonzert - 31. Internationale Orgelwoche Nürnberg 1982 Konzert von 23. Juni 1982 in St. Sebald, Nürnberg. Ausf.: Capella Cracoviensis - Ltg.: S. Galonski. W. aus Kielee: Dies adest celebris. Anonymus: Bogurudzica / Sanctus - Panni Mila. M. aus Radom: Magnificat. W. aus Szamotuly: Naklon panie ku mnie ucho twoje. M. Zielinski: Haec dies, motette. S. S. Szarzynski: Ave Regina Coelorum. J. Staromieyski: Vesperae de sanctis - Domine ad adiutorium - Dixit Dominus - Confitebor - Beatus vir - Laudate pueri - Laudate Dominum - Magnificat. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni potpuri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: Radijska igra. «Krtek samovrtek» ki jo je napisal. A. Marodič. **11,15** Glasbeni potpuri. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40-19** NEDELJSKO POPOLDNE: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10,05** Matinée. **10,30** Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik. **10,40** Westernmelodie **11,25** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Du und die Anderen: «Das schmeiss' ich einfach weg!» von Bruno Hosp. **17,05** Die Rai-Top Disco. **18** Konzertausschnitte (Ausschnitt aus dem Konzert vom 27.11.1983 im Konservatorium, Bozen). **18,50** Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Der Entartete» - I. Teil. Regie: Hans Lietzau. **21** Begegnung mit der Oper. Joseph Haydn: «Orlando Paladino». Dramma eroicomico in drei Akten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Škamperle - **(8,45)** Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: G. Puccini: Manon Lescaut (1. in 2. dejanje) - **(11,30)** Literarni listi - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **12** Skrivnost verstev - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pahor: «Nomadi brez oaze» - 4. del. Režija: M. Prepeluh. Produkcija: Radio Trst A - **(14,30)** Tja in nazaj - **(16)** Slovensko učiteljstvo pod fašizmom (ponovitev) - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: Simfonični orkester RTV Ljubljana v Kulturnem domu v Trstu: klarinetist S. Pibrovec, dirigent A. Nanut. M. Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura. P. Merkù: Concerto lirico za klarinet in orkester. P. Mihelčič: Prizori iz Bele krajine. Prv del koncerta, ki ga je priredila GM 9. marca letos. **18** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. **18,30** Glasbene raznolikosti. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Du und die Anderen: «Das schmeiss' ich einfach weg!» von Bruno Hosp. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Bettina Hürlimann: «Barry» und Ursula Fuchs: «Die Uhr am Turm». **17,05** Fred's Music-Show. **18** Für Kammermusikfreunde. F. Schubert: «Suleika» gesang Nr. 1 - Gesang Nr. 2 - 34 Valses sentimentales. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Das grosse Operetten A B C - Von Abraham bis Ziehrer. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Veter raznaša besede - **(8,45)** Glasbeni potpuri - **10,10** Oddaja za otroški vrtec - **10,20** S koncertnega in opernega repertoarja: G. Puccini: Manon Lescaut (3. in 4. dejanje) - F. Chopin: Etude za klavir op. 25 - **(11,30)** Literarni listi - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **12** Folklora narodov Jugoslavije. **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Naš pravljični telefon - **(15)** Naš jezik - **(15,05)** Tja in nazaj (Mladi mladim) - **(16)** Od Milj do Devina - **(16,30)** Tja in nazaj - **16,45** Postni govor. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje». **18** Pod starozaveznimi šotori: A. Rebula: «Borilec z levi». Izvedba: Radijski oder, režija: M. Mahnič. **18,45** Glasbena medigra. **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 11

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Swingtime. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. **11,15** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. Textsorten: Kleinepik - «Die Legende» von Konrad Rabensteiner. **17,05** Jugendwelle. **18** Westernmelodie mit Peter Prümm. **18,45** «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmi Joachim Haspinger und der Aufstand von 1809. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. 4. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks im Herkulessaal der Münchner Residenz am 24. November 1983. Leitung: M. Schostakowitsch; Solist: H. Schiff, Violoncello. P. Tschaikowsky: «Romeo und Julia». D. Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 2, op. 126. A. Skrjabin: «Le poème de l'extase» für grosses Orchester, op. 54. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Od Milj do Devina (ponovitev) - **(8,40)** Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja - **11** Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole - **(11,30)** Literarni listi - **12** Sprehodi med starimi spomeniki - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». **13,40** Glasbene raznolikosti. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pahor: «Nomadi brez oaze», 5. del. Režija: M. Prepeluh - **(14,30)** Tja in nazaj (Diskorama) - **(16)** Iz dnevnika odvetnika Angela Kukanje (ponovitev) - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: tenorist M. Gregorač, Betettov nagrajenec. **18** «Poezija slovenska zapada» primorski pesniki v analitičnem prikazu Tarasa Kermaunerja. **18,30** Glasbene podobe: jazz. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Länder. **9,30** Schulfunk-Mittelschule. Textsorten: Kleinepik - «Die Legende» von Konrad Rabensteiner. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Kurt Brüggemann: «Der Bürger als Edelmann» von Richard Strauss. **17,05** Jazz, Rock & Funk. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Die Befristeten» - Ein Hörspiel von Elias Canettiu. Regie: Raoul Wolfgang Schnell. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim za vsakogar - **(8,45)** Glasbeni Potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja - **11** Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole - **(11,30)** Beležka - **12** Zdravniški nasveti - **(12,15)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Pisani ostroški svet - **(14,30)** Naš jezik - **(14,35)** Tja in nazaj - **(16)** Na goriškem valu - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: lanski 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor «J. B. Tito» iz Domžal (vodi M. Pichler), zbor «Vesna» iz Zagorja ob Savi (vodi R. Beuerman) in zbor «Lackov odred» iz Kamnice (vodi F. Kovač). **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Glasbene raznolikosti. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 13

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Leicht und beschwingt. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Auf leichter Welle. **11,15** Heiterkeit tut Not - Versuchen Sie's mit Eugen Roth. **11,45** Musikalisches Intermezzo. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Brian Wildsmith: «Die kleine Wildente»; Gina Ruck-Pauquet: «Pony». **17,05** Von der Vielfalt der Musik. **18** Erzählungen. Nadine Gordimer: «Die Narbe». **18,20** Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger; Sängerrunde Thal/Assling Lgt.: Karl Walder. **18,50** Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **20,45** Leichte Musik. **21** Aus Kultur- und Geisteswelt. **21,20** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Na goriškem valu (ponovitev) - **(8,40)** Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja - **11** Oddaja za srednjo šolo - **(11,30)** Beležka - **12** Niti življenja - **(12,15)** Glasbeni potpuri. **13,20** Dogodki in problemi. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pahor: «Nomadi brez oaze», 6. del. Režija: M. Prepeluh - **(14,30)** Od ekrana do ekrana - **(16)** Trim za vsakogar (ponovitev) - **(16,30)** Glasbene raznolikosti - **16,45** Postni govor. **17,10** Mi in glasba: Mladi Izvajalci: violinist I. Kuret in pianist K. Godnič. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Nabožna glasba. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. Sängerrunde Thal/Assling Ltg.: Karl Walder. **9,30** Leicht und beschwingt. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rock-Alphabeth. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. **18,45** Für Eltern und Erzieher. P. von Guggenberg: «Selbsterkenntnis, wichtigste Charakterschulung». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. **20,45** Geschichten aus den Tiroler Bergen. Reimmichl: «Der Denglstock» - «Einer mit Geld». **21,05** Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) - **(8,40)** Glasbeni potpuri - **10,10** Javni koncert Rai iz Rima: sopranistka N. Harper, messosopranistka N. Jankovič; Simfonični Orkester, zbor in komorni zbor Rai iz Rima vodi E. Inbal. G. Mahler: Sinfonija št. 2 v c molu, «Vstajenje». - **(11,35)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **12** «Bom naredu st'zdice, čjer so vcas'b'le» - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev. **14,30** Naš jezik - **14,35** Halo, tu Radio Trst A! - **16,05** Glasbene raznolikosti. **17,10** Mi in glasba. **18** Slovenski ljudski Olimp: M. Mahnič: «Izidor ovčice pasel». Izvedba: Radijski oder, režija: avtor. **18,45** Glasbena medigra. **19** Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 8

7,20 **Orizzonti Cristiani:** La liturgia di oggi. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 10 Santa Messa celebrata dal Santo Padre per il giubileo internazionale dei Militari. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - «I miracoli di Gesù: I giovani di Nain», commento del P. E. Toniolo. **20,20** Die Besten Aufsätze des Wettbewerbs. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jubilé des militaires. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Mendelssohn e gli oratori, a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - «I miracoli di Gesù: La Resurrezione di Lazzaro», commento del P. E. Toniolo. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Saintes familles. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las culturas prehispánicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di C. Costarelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - «I miracoli di Gesù: tra il furore Nazareno», commento di P. F. Siciliano. **20,20** Warum, wie und wann beichten? **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Eglise en Haiti. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Il prezzo del successo, dal libro di Renzo Allegri, a cura di A. Pannullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - «I miracoli di Gesù: caddero in terra», commento del P. F. Siciliano. **19,30** Incontro del Santo Padre con i giovani. **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le pape et les jeunes. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia jubilar de Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Pagine scelte dallo Stabat Mater di G. B. Pergolesi: Kumiko Hosokawa, soprano; Masako Shimoda, mezzosoprano. Orchestra Tokyo City Philharmonic, diretta da Kawachi Yoshinori. **17,30 S. Messa celebrata dal Santo Padre per il Giubileo Internazionale degli Sportivi. 20,20** Ablasse im Hl. Jahr der Erlösung. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les jeunes et la musique religieuse. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Preparando la Pasqua. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - «I miracoli di Gesù: Il cielo vicino», commento del P. I. Sanna. **20,20** Die Botschaft an Österreich: Die Europavesper. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Lituanie, une Eglise oubliée? **21,50** Letter-Box. **22,10** Charlas Biblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Hosanna Filio David in musica, a cura di Mario Vieri. **17 Assemblea Generale del Santo Padre con i giovani. 20,20** Die Botschaft an Österreich: Autruf an die Jugend. **20,40 S. Rosario con il Papa. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La Passione selon saint Mathieu. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Jubileo de los jovenes. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: **11 Udienza generale** - giovedì: 16 e 22,30 **Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo**).

IL TANGO DEL COLTELLO

di ITALO MOSCATI

C'è una musica cattiva, sferzante, affascinante. C'è chi, l'altro ieri, l'ha definita la musica e la danza del peccato. Si chiama: tango. Uno spettacolo di Claudio Segovia e Hector Orezzoli, presentato alla Biennale di Venezia e ora in tournée per l'Italia, intitolato *Tango argentino*, ci propone la magia, il dramma, il peccato di quest'onda sonora che rivela in questo caso una grande efficacia teatrale. Perché parlarne? Perché, come in certo cinema (ad esempio *Ballando ballando*), anche in teatro l'onda sonora e musicale sembra prendere il potere o subordinare l'immagine e la parola. I registi scoprono che è possibile, anzi consigliabile, per l'immediato impatto che ha sul pubblico, servirsi di canzoni o comunque di motivi popolari per andare all'attacco di una atrofizzata sensibilità di rapporto con la rappresentazione (colpa in parte della tv che spesso pratica il bla bla piuttosto che una ricerca rinnovata del linguaggio visivo, per cui sono il teatro e il cinema a inserirsi e provarci).

Tango argentino costituisce la storia di quella che lo scrittore Jorge Luis Borges definisce la voce degli emarginati e più specificamente dei portuali di Buenos Aires. La storia è raccontata dai personaggi che, per lo più stretti a coppie, galoppano indietro nel tempo e ci riportano atmosfere, umori, lampi dell'inizio del secolo, quando le tradizioni musicali di diversi Paesi europei si fondevano tra gli emigranti in Argentina, e non solo in Argentina. Chi non lo sapeva scopre in *Tango argentino* che la rabbia e la violenza possono nascondersi, e cercare persino rispettabilità, sotto gli abiti più eleganti, sotto le paillettes e il lamé, sotto le ciglia finte delle signore sofisticate, nella lucida brillantina di uomini che assomigliano tutti a Valentino o al suo imitatore anni '40 Alberto Rabagliati.

La vernice si scrosta grazie alla musica e ai passi più audaci dei ballerini. Affiorano un cupo senso di malessere e una disperata volontà di dimenticare, divertendosi. Ma il gioco è pericoloso. Sempre Borges dice che il tango dimostra come anche una festa possa diventare una rissa; o viceversa, aggiungerei io, poiché questo secondo aspetto mi è parso di vedere nel lavoro di Segovia e di Orezzoli: la rissa nata per gelosia o conflitti di interessi o odio epidermico nei vecchi locali d'angiporto a Buenos Aires sembra mettere le ali e scatenarsi nei piedi dei danzatori, i quali hanno riposto il coltello in tasca e sono subito però pronti a cavarlo fuori. Il tango è, dunque, una sorta di spia, che non racconta per filo e per segno l'esperienza di un popolo, ma lo evoca in emozioni potenti, plasmate da uno stile castigatissimo e lindo che non scopre per contrasto una sotterranea inquietudine.

Tango argentino ***di Claudio Segovia e Hector Orezzoli, presentato a Venezia, è ora in tournée per l'Italia***

C'era una volta, in Italia, il teatro d'immagine, nel quale si esprimevano alcuni giovani registi di talento (da Mario Ricci a Memè Perlini, da Giancarlo Nanni a Giuliano Vasilicò, il quale dopo un'assenza di cinque anni è tornato con uno spettacolo su Musil e *L'uomo senza qualità*). Proprio questo ultimo esempio, teatro d'immagine postumo, pieno di qualità ma scarsamente valido sul piano scenico, sottolinea la fine di quel periodo pur fecondo, in cui confluivano gusto pittorico, sperimentazione visiva, trovate estetiche (compreso l'uso delle luci). Il teatro si è esaurito, sembra un paradosso, nell'immagine che lo aveva valorizzato. Sarebbe dunque il caso di cambiare strada.

Come? Le vie della novità possono attraversare comodamente la tradizione e ricavarne frutti. *Tango argentino*, in questo senso, insegna molte cose. Ad esempio, a esplorare nelle radici e nelle forme espressive più popolari, antiche o meno antiche. Da noi qualcuno ha tentato. Il suo nome è Roberto De Simone, musicologo e regista, che ha firmato *La gatta Cenerentola* e altre proposte in cui la musica recuperata meticolosamente suggeriva storie, vicende, personaggi, situazioni, favole, emozioni fuori dall'archeologia, grazie appunto all'opera del regista. *Tango argentino* è una piccola miniera di indicazioni e il nostro teatro, così esangue e devastato o dalla parola mattone o dall'immagine purchessia, ha bisogno di tenerne conto. Altrimenti, come nella danza del peccato, lo spettatore deluso potrebbe cavar fuori il coltello della disapprovazione e colpire. E non sarebbe festa, ma solo rissa. ●

Foto MARK E. SMITH/G. NERI

IL BUTTAFUORI

RAIDUE ME 11 ORE 22,25

IL TEATRO DA RISCOPRIRE

di ENZO MAURRI

Perché un'opera di teatro, rappresentata con successo magari per molti anni, un giorno scompare dai palcoscenici? Occorrerebbe un lungo e meditato saggio per tentare di rispondere ad una simile domanda. Ogni lavoro teatrale ha infatti una sua storia e spesso eventi eguali servono a spiegare effetti opposti: «Con Zacconi fu un trionfo; nessuno ha voluto sfidare quel ricordo». «Con Zacconi fu un trionfo; molti hanno voluto ripetere la prova». Ma almeno un dato è di facile rilevazione: oggi le più importanti compagnie si formano solitamente per dare un solo lavoro nel corso della stagione, mentre la grande compagnia di Giacomo e Gustavo Modena quando portava sulle scene *I due sergenti* — cito di proposito il dramma che apre questa serie — ne aveva in repertorio altri trentasei, da *Saul* a *La scimmia liberatrice ossia Il naufragio del capitano La Peyrouse*.

Ora *Il buttafuori* propone appunto l'incontro con otto opere del teatro di prosa note o notissime per i titoli, ma poco o nulla conosciute dal grande pubblico; e su questa conoscenza-ignoranza non ho dubbi: tutti sanno del *Padrone delle ferriere*, ma provate a domandare in giro che vi raccontino la trama! Lascio dunque al critico di buona volontà, dopo avere scorso l'elenco dei testi scelti, di evidenziare nessi e distanze fra dramma del basso romanticismo e commedia borghese, con relativa dissertazione sul «teatro all'antica italiana» (chi non ha letto il libro di Sergio Tofano sull'argomento è invitato a colmare la lacuna).

Per mio conto ripeto che la caratteristica fondamentale, comune a tutti gli otto della serie, è che in passato conobbero il successo e che da lungo tempo mancano dai nostri teatri (se non per qualche dissacrazione, rilettura e simili).

DIVORZIAMO!

Milena Vukotic, Massimo Dapporto e Massimo Belli sono i protagonisti della commedia di Victorien Sardou ed Emile de Najac

Otto opere allora, quattro drammi e quattro commedie, a ciascuna delle quali Raidue ha riservato cinquanta minuti. Logicamente — ce ne sono che nella stesura integrale durerebbero anche tre ore — si è subito presentato il problema del come proporre le otto trasmissioni. Con un'antologia di scene: poteva sembrare la risposta più ovvia. Ma, se è relativamente facile condurre un'operazione del genere su una tragedia di Euripide o di Shakespeare, altrettanto non può dirsi per Victorien Sardou o Francesco Dall'Ongaro, autori, sia detto con ogni simpatia, di assai minor valore letterario. Il merito di questi scrittori consiste infatti più nel congegnare efficaci meccanismi teatrali che nel toccare gli alti cieli della poesia.

Occorreva dunque mantenere fin dove possibile le «situazioni» di ogni lavoro scelto, sacrificando piuttosto le scene di raccordo ed anche riducendo le altre attraverso la riscrittura — sempre rispettosa, sia chiaro — del dialogo originale. Inoltre si dovevano sopprimere molti e moltissimi personaggi, perché ad esempio costringere in un tempo così ridotto i trenta e più delle *Due orfanelle* avrebbe significato trasformare il celebre dramma in una indecifrabile girandola di facce e di costumi. Ma occorreva anche, per evitare didascalie di noioso sapore scolastico, qualcuno che — presentando, riassumendo, evidenziando — reggesse le fila dello spettacolo. Così è nata l'idea del buttafuori. Oggi questo vocabolo si usa correntemente per indicare il gorilla che allontana dal night-club i clienti molesti, ma qui buttafuori si rifà al più antico significato, quello di chi collabora allo spettacolo regolando le entrate in scena degli attori.

Buttafuori d'eccezione per questa sorta di omaggio al vecchio teatro sono due notissime prime attrici: Laura Adani ed Ottavia Piccolo. La Piccolo fa la madrina di drammi che sicuramente non aveva mai interpretato. Laura Adani introduce invece vicende e personaggi di un repertorio brillante che le è appartenuto; la ricordo infatti nell'immediato dopoguerra — e con me la ricorderanno i non giovanissimi — ►

proprio in *Divorziamo!* al fianco di Ruggero Ruggeri, il quale (in grazia della sua arte, del trucco e della convenzione teatrale) ci deliziava con il personaggio del signor Des Prunelles che andava interpretando da quasi quarant'anni.

Compito non facile quello dei nostri due buttafuori (buttafuori è sostantivo maschile indeclinabile): perché gli autori presenti in questa serie amano appunto proporre, sia mirando alla lacrima sia al sorriso, intrecci ricchi di eventi straordinari, di fatali coincidenze, di clamorose agnizioni. Si assisterà perfino ad una «sbottonatura alla Federici» (Camillo Federici divenne famoso affidando spesso la conclusione dei suoi drammi ad un personaggio modestamente vestito, che sbottonandosi il pastrano rivelava gradi e insegne di generale, principe, eccetera). Per qualche telespettatore sarà forse una sorpresa constatare come perfino un commediografo celebre per il dialogo elegante e per la sottile indagine psicologica, Oscar Wilde di *Un marito ideale*, ricorra disinvoltamente a scambi di persona, ricatti, furti, accuse e confessioni come un qualunque autore di gialli.

Ma è tempo di concludere: il buttafuori sta chiamando gli attori di prima scena. Su il sipario!

ENZO MAURRI

Foto FOTOTECNICA

Ottavia Piccolo fa da «buttafuori» nella commedia ispirata a un fatto vero, che ha per protagonista Vanni Corbellini

Scritto da Oscar Wilde, il testo è interpretato da Milena Vukotic, questa volta accanto a Renato De Carmine

LE DUE ORFANELLE

Rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1874, nella versione televisiva la commedia è interpretata da Beatrice Palme ed Evelina Nazzari

A introdurre vicende e personaggi del divertente testo è l'attrice Laura Adani

Come fabbricare cioccolato senza zucchero né cacao? Se ne parla, tra l'altro, nell'opera interpretata da Roberto Alpi e Ottavia Piccolo

Quanti amori per il galante Giorgio, sempre pronto a infiammarsi! Sono di scena Maria Grazia Buccella e Massimo Dapporto

PROVE D'AUTORE

RAITRE DO 8 ORE 21,30

UN'ANTOLOGIA DAL '54 ALL'83

di MARIO GAMBA

Sfogliamo insieme l'album dei ricordi del Centro Sperimentale di Cinematografia. I primi lavori di Loy, Cavani, Bellocchio...

Che grande idea andare a sfogliare l'album dei ricordi del Centro Sperimentale di Cinematografia. L'hanno avuta alcuni signori di Raitre. Cosa cercavano? Mica grandi cose: «soltanto» la storia del cinema italiano del dopoguerra e la storia della società italiana del dopoguerra. I signori in questione si chiamano Antonio Menna, regista della trasmissione — a proposito: il titolo è *Prove d'autore* —, Franco Alunni, il personaggio il cui nome, nel programma, è preceduto dalla formula «a cura di», Maurizio De Benedictis, un allievo del Centro di sei-sette anni fa, consulente principale di questa affettuosa e ambiziosa serie di sguardi televisivi. Sguardi, rievocazioni, indagini sulla principale scuola di cinema del nostro Paese.

Ma il bello dell'idea sta in ciò: l'album che è stato sfogliato dagli autori e che viene mostrato ai telespettatori è quello degli short girati dagli allievi del Centro per l'esame di diploma. Il periodo di questa antologia va dal 1950 al 1983. Alla fine dei due anni di corso di regìa, al Centro Sperimentale si doveva e si deve presentare un breve film. Una cosa elaborata liberamente dall'allievo. Ci si possono trovare le anticipazioni della poetica di grandi autori o soltanto dei saporosi esercizi di regìa. Ma in ogni caso è possibile ricostruire la cultura cinematografica che gira in Italia dal dopoguerra in poi.

Per *Prove d'autore* è stato fatto un lavoro d'archivio erudito ma anche giocherellone. È pieno di sorprese e di gusto pettegolo l'atto di assistere alle «opere primissime» di Nanni Loy o Liliana Cavani o Marco Bellocchio o Peter Del Monte o Carlo Verdone.

«È l'evoluzione della società italiana che viene fuori», afferma il regista di *Prove d'autore*, Antonio Menna. «La produzione di questi short è stata pressoché sempre influenzata dal momento politico. Anche perché gli allievi, in certi periodi, erano scelti non solo in base alle loro capacità ma in base a criteri politici. Un esempio: negli anni Cinquanta era impossibile che un allievo con simpatie "rivoluzionarie" fosse ammesso alla scuola».

Questi filmetti, dimenticati o no, fanno capire se il Centro Sperimentale in trent'anni di attività ha seguito una linea culturale continua? «Direi di no», risponde Menna. «A volte gli allievi hanno precorso i tempi, a volte hanno semplicemente ricalcato i generi dominanti nel loro periodo. Vale a dire che a volte sono state girate vere opere di ricerca e a volte puri prodotti commerciali». «La cosa che si può dire», sostiene Franco Alunni, «è chi il Centro Sperimentale, nel binomio di opposti cinema d'autore-cinema spettacolare, ha sempre scelto il primo».

Non sempre questa scelta è stata illustrata dagli allievi registi con lavori austeri. La commedia all'italiana degli anni Sessanta, per esempio, ha goduto dei favori di molti studenti. Così un film-prototipo come *Poveri ma belli* è stato varie volte sezionato e parzialmente riprodotto negli short che vediamo a *Prove d'autore*. «Per tutti gli anni Cinquanta è sempre la lezione (o il fascino) del neorealismo che ha funzionato», spiega Antonio Menna. «In tempi recenti», aggiunge Alunni, «abbiamo invece lavori apertamente sperimentali, d'avanguardia. L'influenza di un Fassbinder, per esempio, e in generale del nuovo cinema tedesco, si fa sentire».

È piacevole rendersi conto, guardando le puntate di *Prove d'autore*, che il Centro Sperimentale non è stato quasi mai una scuola-bunker dal punto di vista della circolazione delle culture e dei linguaggi: gli short degli allievi hanno spesso catturato gli umori della strada. E poi la trasmissione dimostra di essere piacevole anche per un altro motivo. Sono stati scelti i film più singolari, più emozionanti. Fare opera di documentazione era necessario, ma non al punto di annoiare lo spettatore e subire la vendetta del suo telecomando. ●

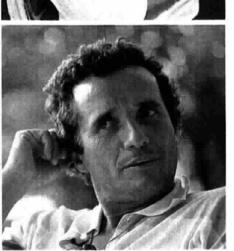



Foto MARCELLO MENCARINI

HELMUT BERGER

TEQUATTRO
VE 13 ORE 20,25

UN CATTIVO FRA I CATTIVI

«I miei dodici giorni con *Dynasty*»

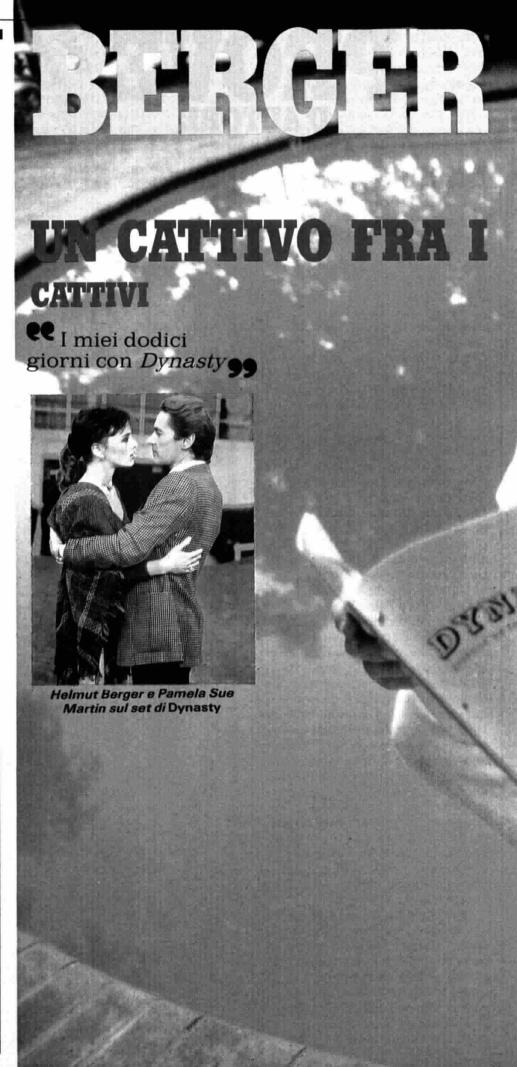
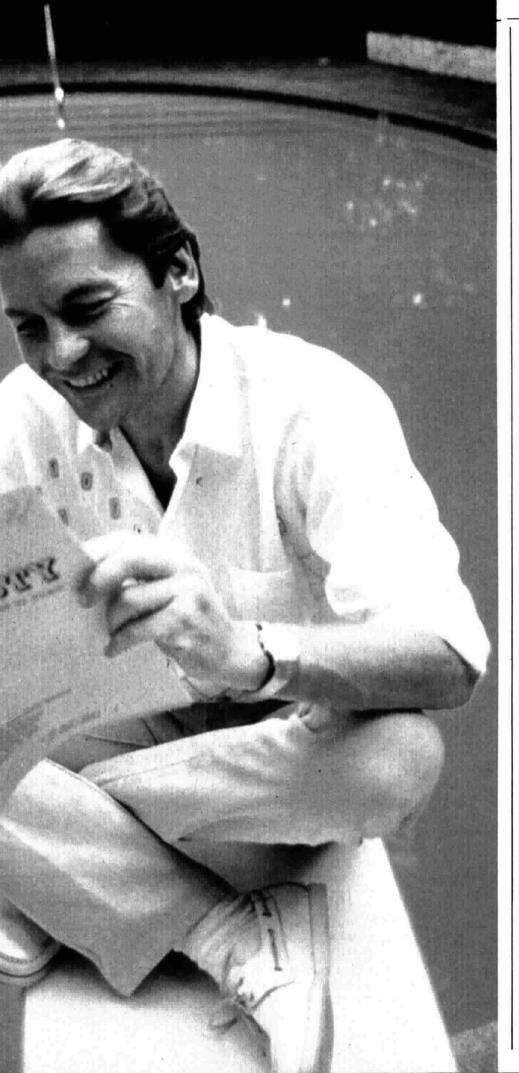
di SERENA IANNICELLI

Helmut Berger e Pamela Sue Martin sul set di Dynasty

Helmut Berger, la «creatura maledetta» di Visconti, l'interprete inquieto de *La caduta degli dei*, di *Ludwig*, di *Gruppo di famiglia in un interno*, il bell'austriaco tutto sregolatezza, è entrato a far parte del cast di *Dynasty*. Il suo personaggio è quello di un ambiguo playboy, Peter De Vilbis, forse miliardario, forse cocainomane, comunque poco raccomandabile, che farà perdere la testa a Fallon, figlia prediletta di Blake Carrington. Ecco, direttamente dal set del super sceneggiato americano, il racconto fatto da Helmut Berger sulla sua esperienza «dynastyana».

Primo giorno: «Ho firmato il contratto per dieci puntate di *Dynasty*. Il mio personaggio, come al solito, non è tra i più simpatici: evidentemente la mia fama di "cattivo" mi ha preceduto anche qui in America. Per fortuna Joan Collins si attira ogni odio disponibile... Pardon, è Alexis Colby ad attirarselo perché Joan è deliziosa, anche se il ruolo sembra tagliato su di lei...».

Secondo giorno: «Credo che la gente non si renda conto di quanto lavoro sia necessario per realizzare anche un solo episodio di *Dynasty*... La mattina ci si alza alle 5,30. Appena il tempo di una doccia e c'è già l'autista che aspetta impaziente per portarti sul set. Alle 6 operazione trucco... Non invidio le mie colleghe protagoniste: bigodini, creme, smalti, massaggi... Per non parlare della colazione: anche la mia brioche imburrata sembra buonissima in confronto alle strane bibite che prendono loro per la dieta».

Terzo giorno. «Mi sono accorto che John Forsythe è molto simile a Blake Carrington, il suo personaggio: raffinato, paterno, un po' rigido, ma sempre pronto

ad aiutarti e a mettere se stesso in discussione. John James (Jeff Colby), invece, è più timido di quanto mi aspettassi, e anche più bello. Ognuno, in fondo, è molto simile alla parte che ha nella serie. Linda Evans, per esempio, ha una bellezza aristocratica, anche fuori scena è schiva ed accattivante come Krystle. Joan Collins... Be', non ha bisogno di descrizioni: possiede un fascino che non passa davvero inosservato. Pamela Sue Martin (Fallon), la mia "vittima", vive nell'agiatezza anche fuori dalle scene e si vede. Peccato che io la debba far soffrire...».

Quinto giorno: «Oggi Joan si è avvicinata e mi ha detto ridendo: Helmut, il tuo personaggio è una tale carogna che anche Alexis ne è scandalizzata. Bene!».

Ottavo giorno: «Abbiamo avuto due giorni di riposo ed è dura ricominciare a lavorare con questi ritmi... Anche Joan è molto nervosa e stamane fa capricci da diva. Linda Evans, invece, è sorridente e silenziosa come al solito. Mi sono accorto che qui tutti contano molto su di lei: se hai bisogno di conforto, se sei demoralizzato, puoi rifugiarti nel suo abbraccio consolatore. A volte è possibile che i suoi profondi occhi blu si velino di commozione. Insomma è una specie di fatina. Anche Joan si ferma spesso a parlare sottovoce con lei. Cosa si diranno? Mah!».

Nono giorno: «Solita routine. Sento che gli americani mi stanno "addomesticando" ai loro ritmi».

Decimo giorno: «Ho visto delle scene girate con Pamela Bellwood (Claudia Blaisdel). Mi è sembrato di tornare indietro nel tempo: è botticelliana, molto più bella di quanto non appaia in televisione. Sarebbe stata la modella ideale per i grandi maestri della storia dell'arte. Peccato che la sua parte sia tanto piagnucolosa: in realtà Pamela è una ragazza piena di vita e di allegria».

Undicesimo giorno: «Oggi mi sono chiesto che cosa avrebbe pensato Visconti delle "soap operas". E cosa avrebbe detto del mio Peter De Vilbis?».

Dodicesimo giorno: «La mia avventura è finita. I miei dieci episodi sono stati girati e terminati. È tempo di partire, di lasciare questo set. È stato bello. Domani finalmente dormirò fino a mezzogiorno». ●

Foto M. MONTFORT-SHOOTING STAR/G. NERI

TEATRO

27 ANNI DI PALCOSCENICO

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Quando si hanno cento grandi personaggi dietro le spalle e tanti ancora davanti, quando il talento è valorizzato dall'esperienza, il fascino dalla cultura, insomma quando si è davvero una grande attrice, si possono dire cose franche con cordialità, battute caustiche senza cattiveria. È il caso di Valeria Moriconi. Due anni fa le hanno dato il Premio Nazionale dei Critici di Teatro, mentre compiva i venticinque anni di palcoscenico. È stata contenta, ha ringraziato e sorriso. Ma al primo cronista disponibile ha poi detto: «Forse certi riconoscimenti non si possono avere da giovani. Però avrei potuto essere premiata anche in molte altre occasioni e non l'hanno fatto. Se penso che il San Genesio — che era il premio più ambito per il teatro — l'hanno dato anche quattro volte a gente di cui non si parla più...».

A Vittorio Gassman, che aveva appena annunciato il suo *Macbeth*, la Moriconi disse amabilmente: «Che bella occasione hai perso per avermi al tuo fianco...». Senza nulla togliere al merito di Anna Maria Guarnieri, è infatti difficile immaginare una Lady Macbeth più giusta, più vera di Valeria.

A cinquantadue anni, splendidamente portati, ha infatti un ardore giovanile mitigato dalla saggezza della maturità. Nel suo ideale carnet di personaggi da recitare appena possibile c'è la signorina Giulia di August Strindberg e la Lulù di Frank Wedekind, donne variamente sataniche più giovani di venti o trent'anni dell'attrice.

In altri tempi, quelli del «teatro italiano all'antica» dei primi del secolo, a questo punto della sua carriera Valeria Moriconi avrebbe fatto non soltanto Lady Macbeth, ma magari anche Giulietta. «Perché no?», risponde lei con un sorriso, «in teatro del resto l'età anagrafica non conta, conta quella del cuore e della sensibilità. Io del resto da giovanissima non avrei interpretato Giulietta. Mi creda, si capisce più dell'amore quando si è maturi che a vent'anni».

Parliamo in una bella casa, sotto i vecchi tetti della Roma più segreta, fra piazza Farnese e piazza Navona. Mentre scioglie del miele nel tè, spiega il suo ultimo personaggio, Ekaterina Ivanovna, eroina del dramma russo di Leonid Nicolaiev Andreev; uno spettacolo che è stato poco apprezzato dai critici. Si apre con tre colpi di pistola andati a vuoto. Il marito geloso scarica il revolver contro la moglie. Lei è innocente, ma dopo quell'episodio non sarà più la stessa. A poco a poco, senza quasi volerlo, ma inesorabilmente diventerà quella che la si è creduta: un'adultera in cerca di sesso, facile preda di seduttori di basso rango.

«Molti lo hanno giudicato un testo superficiale e brutto», dice francamente la Moriconi, «ma non è vero, perché la costruzione di questa figura di donna è importantissima, arricchita da elementi molto moderni, su uno sfondo nero, critico del perbenismo borghese, con lampi onirici. Giancarlo Cobelli, il regista, ha guardato questo personaggio alla lente di ingrandimento, come un reperto clinico. L'ha tagliata, squartata, dilatata. Se ha tolto, o spento, certi accenti da drammone ottocentesco va a suo titolo di merito, non il contrario».

Le sue scelte di artista Valeria Moriconi le difende così: mettendo da parte una certa irruenza, che pure fa parte del suo carattere, per stringere lucidamente il problema, con intelligenza.

Al teatro è arrivata quasi per caso, a ventisei anni, dopo essersi sposata e aver fatto del cinema senza troppo successo. Poi il palcoscenico le ha portato fortuna, fin dall'esordio con Eduardo De Filippo nell'ormai lontano 1957. «Ma la parte più consistente della mia carriera è legata al lungo sodalizio con Franco Enriquez», racconta, ricordando il regista che per quindici anni ha diviso con lei anche la vita. In quella compagnia c'era pure Glauco Mauri e ad essi dobbiamo spettacoli memorabili: da *La bisbetica domata* a una eccellente *Locandiera* televisiva, dal *Rinoceronte* di Ionesco ai testi di Cecov.

VALERIA

L'attrice ha esordito nel cinema in ruoli marginali per passare poi nel 1957 al teatro con Eduardo De Filippo

Nell'immediato futuro dell'attrice vi sono due monologhi singolari: a Pasqua, al Teatro di Roma di Maurizio Scaparro, uno spettacolo tratto dai Vangeli Apocrifi; poi la trasposizione teatrale di un singolare libro di Mark Twain, il *Diario di Eva*, ovvero i primi giorni del mondo visti con gli occhi della prima donna sulla Terra.

Ma è altrettanto interessante soffermarsi a considerare gli ultimi personaggi di Valeria: sempre più drammatici e — in termini banalmente psicologici — sempre meno «simpatici», meno accattivanti; grandi personaggi che non strizzano l'occhio al pubblico: Hedda Gabler, eroina negativa di Ibsen, capace di beffare il marito e distruggere la vita dell'uomo che l'ama; Emma B vedova Giocasta, appassionata reincarnazione della madre di Edipo, modernamente riscritta da Alberto Savinio; Turandot, la celebre e crudelissima principessa cinese di Carlo Gozzi; Anna Luna, la povera madre incapace di accettare la morte del figlio nella *Vita che ti diedi* di Luigi Pirandello.

Perché sempre — almeno negli ultimi anni — personaggi così drammatici e disperati? «È vero: sono tutte donne fuori dalla normalità, donne maledette. In comune hanno un denominatore: si ribellano sempre contro qualcuno o contro qualcosa, contro il marito o contro la società, contro le tradizioni. Sì sono personaggi molto drammatici, ma questo non corrisponde affatto al mio stato d'animo. Anzi, forse proprio perché sono molto serena posso recitare questi tipi di personaggi. Oggi più di un tempo». ●

Foto MARCELLO MENCARINI

DOPO NINA

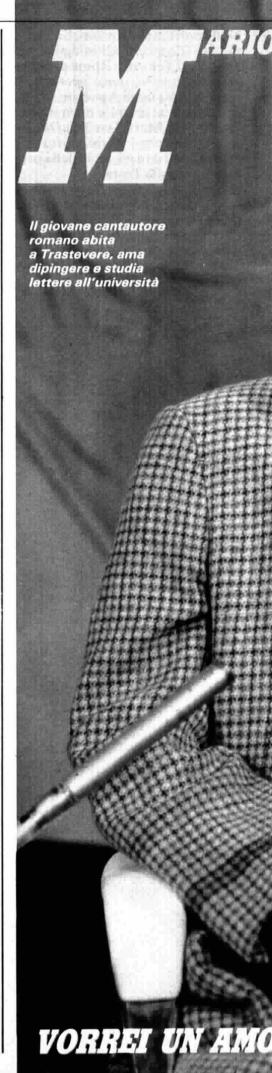
di LINA AGOSTINI

La sua *Nina* è una piccola storia di gente comune, delicata, sentimentale, vissuta sul rumore della guerra e sul battito del cuore più che sulle note; con una «lei» e un «lui» che consumano sotto le macerie di qualche casa la nostalgia di tempi più umani, più buoni, lo stesso innamorati, ma anche meno disperati. L'amore e la morte rimangono dunque un classico persino nelle canzoni di un autore moderno come Mario Castelnuovo. Anche se *Nina* appartiene al genere più contemporaneo di canzone popolare italiana e di sentimenti: quello che racconta il dramma, divide i buoni dai cattivi, recupera il giudizio morale. «È una storia vera e io l'ho raccontata così come mi era arrivata. Volevo fare una canzone popolare, anche come testo e la storia di questi due giovani che si amano il tempo di una guerra mi sembrava la più giusta, la più reale».

D'aspetto, l'autore di *Nina* è un bel ragazzo dalla faccia chiara, gentile nella voce e nei gesti, alto, magro, lo sguardo trasognato di chi vorrebbe stare sempre da un'altra parte, perché se Mario Castelnuovo è molto contento della sua musica, è piuttosto scontento di sé. «Credo in quello che faccio, scrivo e canto canzoni, ma forse sarebbe più giusto e più bello se tutto finisse lì, senza doversi offrire al pubblico, magari inventandosi un personaggio che non somiglia in niente a quello che siamo nella realtà». La musica leggera pare però impotente a tradurre le ritrosie e le diffidenze di cantanti come Castelnuovo. Pretende prototipi del costume di questo tempo, creatori di miti seguiti dal pubblico per unicità, sregolatezza, singolarità, capriccio, fragilità, egocentrismo, arroganza, e soprattutto segreti, portatori di un fascino che attira e intimidisce gli altri.

Due anni fa, proprio al Festival di Sanremo, Castelnuovo si era presentato al pubblico con una canzone strana e difficile, *Sette fili di canapa*, e con un'immagine ancora più strana e difficile. Ma cosa dice oggi di quel passato e di quella memoria? «Non volevo provocare nessuno, era una bella canzone, parlava di un mondo futuro, una bella favola fantascientifica, ma dentro c'erano amore e uomini e donne. Volevo dire alcune cose anche se l'argomento non era semplice, ma pochi mi ascoltarono, parole e musica, e l'attenzione si spostò sulla mia persona creando una confusione tremenda. Arrivarono a dire e a scrivere che avevo indosso un mantello come un principe che viene dallo spazio, invece era soltanto un soprabito che tutti i giovani avrebbero indossato una stagione dopo. Ecco perché non vorrei mai apparire, espormi, ma soltanto fare belle canzoni per il pubblico».

Trasformato o frainteso per il tempo di una canzone in un'immagine mitica di personaggio, il ragazzo Mario Castelnuovo, quasi laureato in lettere, ritrattista di un certo talento, uscì da quel primo scontro con il pubblico simile ad un principe svenevole, ad un musone senza parole, ad un cantautore mondano. «Sembrava che leggessi solo poesie e autori dannati, come Poe, come Rimbaud, e che vivessi in chissà quale galassia come un alieno elegante, ma anche un po' ridicolo». Ora invece Castelnuovo ci fa sapere, ed è felice che si sappia in giro, che legge anche Topolino e che se Mozart lo affascina, Simon &

Il giovane cantautore romano abita a Trastevere, ama dipingere e studia lettere all'università

Garfunkel lo fanno urlare «uao». Ma sempre sottovoce, perché Castelnuovo, anche se ha superato i *Sette fili di canapa* e sfugge ogni pretesto per altre canzoni difficili, per inutili esibizioni di eleganze musicali, esotismi, citazioni canore, decadenze da pentagramma, ama, da persona dolce qual è, i mezzi toni, la calma, la quiete.

«Sono portato a cercare la serenità, le cose tranquille, i sentimenti gratificanti. Anche in amore vorrei una storia senza drammi, ma è così difficile, allora la canzone diventa una scappatoia, soprattutto se parla d'amore e alla fine ci si sente appagati». Affetto ed estraneità in Mario Castelnuovo giocano singolarmente insieme: «Mi piacciono gli eroi disarmati. Mi piace il coraggio ostinato dell'individuo, ma chi riesce ad essere così fino in fondo?». Non certo lui, così romano per nascita, ma anche toscano e lombardo per eredità paterna e materna, eppure così lontano dalla romanità di certi cantautori amici suoi. «Sono un romano che ha paura della retorica, che detesta i luoghi comuni, che potrebbe scrivere una canzone su Roma, ma ne verrebbe fuori una città somigliante a New York o alle grandi capitali del mondo».

Scavalcando così irrispettosamente i riveriti realismi cittadini degli altri cantautori e lasciando ai fans della capitale gli eroismi cantanti da Venditti, da De Gregori e tutte le «Roma capoccia» e i «grazie Roma», Castelnuovo recupera una sua forma di realismo forse da «cartolina del pubblico», ma civile, dell'emotività più che della coscienza e che d'ora in avanti rappresenterà una costante di tutto il suo lavoro di autore. Ma la sua svolta personale è altrettanto luminosa? «Continuo a coltivare le mie passioni, soprattutto il disegno, anche se non faccio più il ritrattista a livello professionale. Poi prenderò la sospirata laurea in lettere, anche se sarà un pezzo di carta da appendere al muro. Poi c'è il discorso sui sentimenti ma riguarda solo me anche perché in questo momento non sono innamorato. E come persona sono così poco intrigante». Ma quale difficoltà per un personaggio cercare l'assoluto nella normalità; e forse non trovarlo mai. ●

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Love of the common people** - Paul Young (CBS)
(2)	2	**Terra promessa** - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
(7)	3	**Non voglio mica la luna** - Fiordaliso (Durium)
(3)	4	**Ci sarà** - Al Bano e Romina (Baby Records)
(4)	5	**Radio ga ga** - Queen (EMI)
(6)	6	**Serenata** - Toto Cotugno (Baby Records)
(5)	7	**Just for tonight** - G. Montagnè (Baby Records)
(9)	8	**Victims** - Culture Club (Virgin)
(8)	9	**La donna cannone** (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
(10)	10	**Nina** - M. Castelnuovo (RCA)

DISCHI CALDI

(11)	11	**All night long** - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
(15)	12	**Io e te** - Jair Rodriguez e Jairzinho (CGD)
(13)	13	**Cara** - Christian (Polygram)
(12)	14	**Come si cambia** - Fiorella Mannoia (Ariston)
(14)	15	**Pinocchio chio** - Pippo Franco (Ricordi)
(16)	16	**Owney of a lonely heart** - Yes (WEA)
(18)	17	**Nuovo swing** - E. Ruggieri (CGD)
(17)	18	**Anni ruggenti** - Gruppo Italiano (Ricordi)
(19)	19	**Total eclipse of the heary** - Bonnie Tyler (CBS)
(20)	20	**Stay** - Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Sanremo '84** - Vari (CBS)
(2)	2	**Festival '84** - Vari (CGD)
(4)	3	**Magic dee jay** - Vari (Disco Magic)
(3)	4	**No parlez** - Paul Young (CBS)
(6)	5	**The Works** - Queen (EMI)
(5)	6	**Voulez-vous danser** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(n)	7	**Crueza de mä** - F. De Andrè (Ricordi)
(8)	8	**Tutte le volte che Celentano...** - A. Celentano (CGD)
(9)	9	**Mixage (2°)** - Vari (Baby Records)
(10)	10	**A come amore** - Richard Claydermann (RCA)

DISCHI CALDI

(12)	11	**90125** - Yes (WEA)
(16)	12	**Ammonia avenue** - The Alan Parson Project (Messaggerie Musicali/CGD)
(7)	13	**I grandi successi di Claudio Baglioni** - Claudio Baglioni (RCA)
(14)	14	**Buon compleanno tv** - Vari (Fonit Cetra)
(15)	15	**Italian carneval** - Chikano (Durium)
(13)	16	**Thriller** - M. Jackson (CBS)
(17)	17	**Full time show** - Vari (Full Time)
(18)	18	**Classico romantico** - James Last (Polygram)
(19)	19	**Milk and honey** - J. Lennon & Y. Ono (Polygram)
(11)	20	**The Beatles** - Beatles (EMI)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,35

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1. **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
2. **No parlez** - Paul Young (CBS)
3. **To be or not to be** - Mel Brooks (Cintilles)
4. **It's my life** - Talk Talk (EMI)
5. **David Grant** - David Grant (RCA)
6. **The works** - Queen (EMI)
7. **Interception** - Rockets (CGD)
8. **Can't slow down** - Lionel Richie (Ricordi)
9. **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
10. **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)

Il fascino della musica nera, del rhythm and blues, della disco e una grande voce conquistano subito chi ascolta l'ultimo 33 giri di **Patti Austin** che si ripresenta al pubblico dopo *Every home should have one*, LP di successo. Se aggiungiamo poi che a produrre, in parte, questo disco troviamo Quincy Jones, mago nella creazione di stelle e di buona musica, il quadro è completo. Dance and black music, ritmo e musica d'ambiente si succedono nel 33. Eccola, dunque, interpretare *Any way you can*, scatenarsi in *Rhythm of the street* fino ad arrivare a *It's gonna be special*, inserito come pezzo chiave nella colonna sonora del film con John Travolta e Olivia Newton-John *Two of kind*. Un disco da sentire.

Si chiama *Tapioca manioca* il secondo LP del **Gruppo Italiano** uscito in questi giorni. Arrivati al successo con *Tropicana* e presentato a Sanremo quest'anno un orecchiabile motivo *Anni ruggenti* (contenuto in questo LP) ormai indirizzati verso un tipo di musica che richiama arie tropicali, il Gruppo Italiano conferma una freschezza musicale non indifferente. Strumenti tradizionali, percussioni di sapore caraibico e anche un po' di elettronica si fondono bene insieme dando un buon risultato.

Ci piace infine segnalare un 33 (solo quattro brani) di **Rodolfo Santandrea** cantautore «esploso» a Sanremo con *La Fenice*. *(Pierguido Cavallina)*.

45

1. **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
2. **Radio ga ga** - Queen (EMI)
3. **State of the nation** - Industry (EMI)
4. **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
5. **Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
6. **Wouldn't it be good** - Nik Kershaw (MCA Records)
7. **The politics of dancing** - Re Flex (EMI)
8. **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
9. **1984** - Maxine (RCA)
10. **Owner of a lonely heart** - Yes (WEA)
11. **I'm only shooting love** - Time Bandits (CBS)
12. **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
13. **Under the sun** - Rockets (CGD)
14. **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
15. **Easy love** - Vicky Benson (CGD)
16. **I love the piano** - Claudio Simonetti (Gale)
17. **It's my life** - Talk Talk (EMI)
18. **Stop Bagon** - Tullio De Piscopo (EMI)
19. **Radioclima** - Garbo (EMI)
20. **Original sun** - Inxs (Mercury)
21. **Prime time** - Alan Parsons (CGD)
22. **Sequencer** - Al di Meola (CBS)
23. **The record keeps spinning** - Indeep (CGD)
24. **Where is my man** - Eartha Kitt (CGD)
25. **Crime of passion** - Mike Oldfield (Virgin)
26. **Reggae night** - Jimmy Cliff (CBS)
27. **Don't cry tonight** - Savage (Disco Magic)
28. **Say it isn't so** - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
29. **All night long** - Lionel Richie (Ricordi)
30. **Love the common people** - Paul Young (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1. **Dance music** (Polygram)
2. **Ballando ballando** (CBS)
3. **Furyo** (Virgin - Ricordi)
4. **Due come noi** (Polygram)
5. **Carmen Story** (Polygram)
6. **Flashdance** (Polygram)

DISCOINVERNO

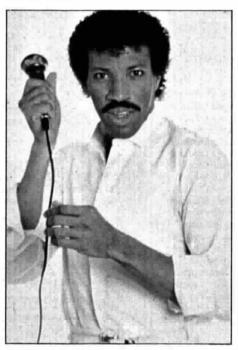
RAITRE
...O 12 ORE 20,30

ECCO D. J. E CANZONE PIU' GETTONATI DELLA SCORSA STAGIONE

di LUCILLA CASUCCI

Concitate o suadenti, calde e melodiose, a volte incomprensibili: sono le voci più penetranti d'Italia. Sono tremilacinquecento: una nutrita pattuglia sparpagliata in tutto il Paese. Sono i disk-jockey, in gergo radiofonico dee-jay (pronuncia digei). Per questo l'Associazione Italiana Disk-Jockey, presieduta da Renzo Arbore e Gianni Naso, da nove anni a questa parte organizza il *Discoinverno*, ovvero il disco e la voce più gettonati dell'inverno scorso. L'edizione di quest'anno è stata abbinata alla rubrica musicale di Raitre *L'orecchiocchio*. Il *Radiocorriere tv* da parte sua ha pubblicato per otto settimane i tagliandi grazie ai quali è stato scelto il disk-jockey dell'anno. Le canzoni sono state votate sia dai disk-jockey, che avevano ricevuto quattro mesi prima un pacco contenente le anteprime musicali, sia dai lettori del nostro giornale.

I disk-jockey hanno compilato le cartoline-voto suddividendo gli artisti in tre differenti gruppi: *Spazio Italia, Ballate con noi, Saranno famosi* (vedere nel riquadro i nomi dei vincitori). Le due serate di gala di *Discoinverno '84* si sono svolte il 28 e il 29 marzo all'Auditorium di Pistoia registrate da Raitre che le manda in onda il 12 e il 19 aprile alle 20,30. Lo scorso anno risultò vincitore assoluto Vasco Rossi. Quest'anno, oltre alle premiazioni dei vari vincitori, a Pistoia si sono svolte due serate con ospiti d'onore. Quella del 28 è stata tutta dedicata ai cantanti italiani. All'Auditorium di Pistoia si sono esibiti molti dei partecipanti all'ultimo Festival di Sanremo (Enrico Ruggeri, Fiorella Mannoia, Donatella Milani, Garbo) e altri come il percussionista Tullio De Piscopo e Stephany. Nella seconda serata agli ospiti italiani si sono alternati molti ospiti internazionali come David Grant, A Band of Joks, Talk Talk, Chris Rea e altri. Come presentatrice della serata è stata scelta Laura D'Angelo. La regìa televisiva è stata affidata ad Antonio Moretti. La sigla iniziale, di Claudio Simonetti, ha per titolo *I love the piano*. Il tutto è stato organizzato, coordinato e diretto da Enzo Marchetti. ●

RICCARDO CIONI
Primo disk-jockey classificato, è la voce di Radio Quattro di Pisa

RICHIE LIONEL
È l'interprete di **All night long,** *la canzone vincitrice*

QUESTI I NOMI

Una grande conferma del successo del nostro concorso viene dal numero di disk-jockey segnalati: 187. Non solo, nei primi quindici posti della classifica finale, sei sono stati occupati dai conduttori di programmi della Rai e sono, nell'ordine: Claudio De Tommasi (*L'orecchiocchio*), 6°, Federico Biagione (*Raistereouno*) 9°, Emilio Levi (*Raistereodue*) 10°, Carlo Massarini (*Mister Fantasy*) 11°, Alex Peroni (*Raistereodue*) 14°, Antonella Giampaoli (*Raistereodue*) 15°. E questi sono i primi tre in assoluto: Riccardo Cioni, primo classificato, dee-jay di Radio Quattro di Pisa; Carlo Raffalli, secondo, di Radio Valdera di Lucca; Tonino La Penna, terzo, di Radio Antares di Andria - Bari. Per quanto riguarda i motivi in gara, questa è la classifica finale: *All night long*, di Lionel Richie, vincitore assoluto; *Let's all dance*, di A Band of Jocks, vincitore per *Ballate con noi*; *America O.K.*, dei New Trolls, vincitore per *Spazio Italia*; *No rhyme no reason*, di Atelier Folies, vincitore per *Saranno famosi*. E per finire, questi sono i nomi degli otto fortunati lettori del *Radiocorriere tv* che hanno vinto ciascuno un viaggio-soggiorno, di una settimana, in Danimarca e Jugoslavia, organizzati dalla PUBLIECO di Roma: Paolo Balzarin, Roma; Roberto Marco Aldi, Roma; Giovanni Stimamiglio, Trieste; Maria Teresa Cogo, Altavilla (Vicenza); Achille Gennero, Bergamo; Jole Sammarco, Roma; Teobaldo Ciampi, Torino; Serafina Armillei, Nocera Umbra (Perugia).

BELLA ITALIA DA DIFENDERE

SEGRETI E CURIOSITÀ DEL NOSTRO PAESE

di ANNA MORETTI

Non è andata in vacanza neanche a Ferragosto. È infatti dal 29 gennaio 1983 che la rubrica del *TG 2 Bella Italia* è presente ogni sabato per portare alla ribalta «città, paesi, uomini, cose da difendere», come spiega il sottotitolo. «Si tratta di uno spazio dedicato a quell'Italia inedita che non trova posto nei telegiornali perché "non fa notizia"», raccontano Claudio Lavazza e Mario Meloni che, con l'ausilio del ricercatore Dall'Unto, curano la trasmissione. «Ogni settimana, insomma, mettiamo in prima pagina un patrimonio culturale, sociale e umano la cui riscoperta è importante per capire a fondo i cambiamenti più o meno apparenti della nostra società. Tutto questo, però, è fatto mettendo al bando l'ufficialità a vantaggio di un rapporto diretto con il telespettatore, dal quale riceviamo attraverso lettere e telefonate molte indicazioni e spunti per i nostri servizi».

Servizi che in queste 56 puntate hanno percorso in lungo e in largo la penisola facendo luce sulle curiosità e i segreti dello «stivale». E così la troupe di *Bella Italia* ha filmato in Calabria il rito cruento del sacrificio delle capre, sopravvissuto ai secoli e tuttora compiuto da chi va in pellegrinaggio nel monastero dell'Aspromonte; ha ripercorso il Po raccontando le gesta dei nostri cercatori d'oro che almeno fino a venti anni fa si potevano incontrare armati di setaccio; ha puntato l'obiettivo su un piccolo paese del Nord Italia raso al suolo e ricostruito in perfetto stile moresco, dove ci si aspetta da un momento all'altro che sbuchi lo sceicco; ha raccontato la giornata-tipo di una industria familiare in provincia di Piacenza dove si produce un fegato d'oca destinato a far tremare il blasonato fratello di Strasburgo.

«Curiosità a parte», continuano i curatori, «cerchiamo di mostrare sotto angolature inedite anche le nostre opere d'arte più famose». *Bella Italia* ha inoltre al suo attivo qualche importante scopo. Uno per tutti, l'aver mostrato per prima le preziose immagini della meridiana di Adriano, una autentica meraviglia di precisione scoperta recentemente a Roma sotto piazza in Lucina.

Molta attenzione anche per la gastronomia italiana. «Ci sembra interessante», spiegano Lavazza e Meloni, «ricostruire la storia di antichi piatti regionali legati alle tradizioni e spesso alle leggende. Un esempio, le crespelle di Positano che si dice siano state inventate dal demonio per tentare la Madonna. Niente ricette, quindi, ma ancora una ricerca di italianità, compiuta questa volta attraverso i sapori della nostra tavola».

La puntata di questa settimana invita a visitare il castello e il borgo medievale di Dolceacqua, in Liguria, arroccati pittorescamente su una collina che digrada verso il torrente Nervia. Costruiti in quattro fasi che vanno da prima del Mille al diciottesimo secolo, sia il castello sia il borgo necessitano di interventi di restauro e *Bella Italia* si fa portavoce di questa esigenza. Il secondo servizio, inserito nella sottorubrica *Zoom*, una sorta di terza pagina della trasmissione, è dedicato a Raffaello nel cinquecentesimo anno dalla nascita, mentre l'ultimo ha come protagonista il miele e le sue varie applicazioni, dalla medicina alla cosmesi. ●

RAIDUE SA 14 ORE 13.30

Uno scorcio del castello dei Doria e del borgo medievale di Dolceacqua chiamato «la Terra», uno dei paesi visitati da **Bella Italia**.

Foto EUGENIO ANDRIGHETTO

VINCI LOS ANGELES

Le Olimpiadi di Los Angeles si avvicinano. Fra tre mesi cominceranno i Giochi Olimpici che, speriamo, premieranno anche gli atleti italiani. Insieme agli azzurri partiranno anche sette coppie di nostri lettori, estratti a sorte tra tutti coloro che hanno partecipato al grande concorso «Operazione Los Angeles», indetto dal** Radiocorriere tv **e** Carta bianca stereo, **il programma domenicale in diretta di** Radiouno. **Il concorso (che si basa sulla risposta a un quiz settimanale molto semplice) è stato organizzato con il patrocinio di sette federazioni sportive del Coni, dell'Alitalia e dell'agenzia di viaggi CIT/Coni. Ai quattordici fortunati che andranno a Los Angeles per assistere alle gare olimpiche, la Cerruti 1881 Sport regalerà un «kit» da viaggio ciascuno, contenente: una borsa sportiva, quattro costumi da bagno, quattro magliette «polo», un asciugamano-accappatoio, due bermuda, un pullover estivo.

QUESTO E' IL NUOTO

La prima società italiana di nuoto fu fondata a Roma nel 1891 per merito d'un nuotatore trentino, Achille Santoni. L'esempio di Roma fu seguito nel 1895 a Genova ed a Milano. Nel 1899 fu fondato a Como il «Collegio Pionieri del nuoto». Negli anni successivi nacque la «Federazione Rari Nantes», la sua prima sede fu a Milano (1902), poi Genova (1912), Pavia (1914), di nuovo Genova (1919), ancora a Milano (1923). Nel 1928, l'allora Federazione Italiana Rari Nantes fu assorbita dal CONI ed assunse la denominazione attuale di Federazione Italiana Nuoto (FIN). Nel 1929 la FIN trasferì la propria sede a Roma. Dopo la guerra riprese a funzionare a Milano per tornare a Roma dal giugno del 1957. Alla sua guida è da poco più d'un anno Gian Angelo Perrucci, ex presidente d'una delle squadre più prestigiose della pallanuoto nazionale, quel Recco che per le sue vittorie e per i suoi grandi giocatori è entrato nella leggenda di questo sport. Oltre il nuoto vero e proprio ci sono altre discipline che rientrano sotto l'egida di questa federazione e, per la precisione: pallanuoto, tuffi, nuoto sincronizzato, salvamento, nuoto di gran fondo. ●

Giovanni Franceschi, campione europeo 1983 dei 200 e 400 metri misti

GIOVANNI FRANCESCHI

SONO FORTE

di MIMMO FUSCO

Giovanni Franceschi, milanese, campione europeo 1983 dei 200 e 400 metri misti, più volte campione italiano assoluto, recordman italiano ed europeo. Tutte le speranze azzurre di conquistare la prima medaglia d'oro olimpica del nuoto sono puntate su di lui; una responsabilità pesante?

«Non particolarmente», dice con sicurezza, «anche agli Europei di Roma c'era attesa per quello che avrei fatto. Avevo lavorato duro da marzo a luglio ben sapendo d'essere uno dei favoriti per la vittoria finale e conoscevo le mie possibilità. Ora, per Los Angeles, posso solo dire che darò tutto me stesso. Be', per vincere, si dovrà in entrambe le gare scendere sotto l'attuale record del mondo».

«Long John» Franceschi è l'uomo da battere nella finale olimpica, ma se la sua medaglia non dovesse essere d'oro?

«Una medaglia olimpica è sempre ben accetta, certo che quella d'oro ha tutto un altro fascino, sono tanti anni che partecipo e vinco che ormai m'interessa solo vincere».

Ma le sue vittorie, i suoi record, sono veramente importanti per il nuoto azzurro?

«Spero e mi auguro che molti ragazzi si siano avvicinati al nuoto dopo avermi magari visto sul podio dei Campionati Europei».

Due ore d'allenamento ogni mattina, tre nel pomerigio, 13 chilometri al giorno, 60 alla settimana, roba da nausea, da appendere dopo i Giochi Olimpici il costume al classico chiodo...

«Non ci penso minimamente! Los Angeles sarà per me un trampolino di lancio. Sono carico d'entusiasmo e non penso d'appendere il costume al chiodo».

Nemmeno per l'automobilismo, sua seconda passione dopo la piscina?

«Quello è solo un divertimento, ogni tanto salgo in macchina e mi faccio una corsetta, se posso anche a Monza».

Se fosse avvertito dell'imminenza di un altro diluvio universale sull'arca porterebbe Sandro Pertini, a suo dire un personaggio unico per la sua simpatia e al di fuori degli schemi. Per la sua passione motoristica troverebbe un posto anche per Enzo Ferrari e completerebbe la disponibilità della sua arca con un attore che gli piace molto: il duro Clint Eastwood. Ma se Franceschi non si fosse mai tuffato in una piscina, che sport avrebbe praticato?

«Sarei diventato un pugile, perché la boxe mi ha sempre affascinato. Non mi è piaciuta tanto la campagna che hanno fatto molti giornali per l'abolizione del pugilato, certo dispiace che qualcuno muoia ma mi pare che ci siano sport dove si muore più facilmente. Quando uno fa certi sport queste sono cose che possono succedere, il rischio è sicuramente insito nella scelta che ha già fatto; poi, da che esistono l'uomo e il mondo so che è sempre esistito il pugilato, non è così?». Non ci resta che da sapere quali sono i suoi campioni di pugilato preferiti. «Oliva tra gli italiani; l'ho conosciuto ai Giochi di Mosca del 1980. Hearns tra gli stranieri; mi ha molto impressionato la sua potenza nel match di qualche settimana fa contro il nostro Minchillo». ●

Mats Wilander, tennista, veste Cerruti 1881 Sport

ECCO IL QUIZ

Quante medaglie d'oro ha vinto il nuoto italiano nelle sue discipline ai Giochi Olimpici: cinque o dieci?
Spedire i tagliandi a:
Radiocorriere tv - *Concorso «Operazione Los Angeles» - Casella postale 9068 - 00100 Roma.*

Radiocorriere TV - Radiouno
"Operazione Los Angeles"

La risposta al quiz di "Carta Bianca Stereo" è:

☐ **CINQUE**
☐ **DIECI**

NOME ______ **COGNOME** ______
INDIRIZZO ______

CON IL PATROCINIO DELLE FEDERAZIONI SPORTIVE:
FGI - FIBS - FILPJ - FIN - FIPAV - FIS - FITAV

Alitalia

ERI Edizioni RAI

FABBRI EDITORI

in collaborazione con

△ ESTRATTI NELLE SETTIMANE PRECEDENTI

△ ESTRATTI NELL'ULTIMA SETTIMANA

- TERRA — PIANETA
- MARTE — PIANETA
- GIOVE — PIANETA
- VENERE — PIANETA
- URANO — PIANETA
- NETTUNO — PIANETA
- MERCURIO — PIANETA
- SATURNO — PIANETA
- PLUTONE — PIANETA
- DECIMO PIANETA
- LUNA — SATELLITE
- SOLE — STELLA
- SIRIO — STELLA
- RIGEL — STELLA
- CAPELLA — STELLA
- ALDEBARAN — STELLA
- CANOPO — STELLA
- BETELGEUSE — STELLA
- BELLATRIX — STELLA
- STELLA POLARE
- DELTA CEPHEI — STELLA VARIABILE
- MIRA — STELLA VARIABILE
- RR. LYRAE — STELLA VARIABILE
- Z ACQUARII — STELLA VARIABILE
- W. VIRGINIS — STELLA VARIABILE
- RV. TAURI — STELLA VARIABILE
- BETA CEPHEI — STELLA VARIABILE
- DELTA SCUTI — STELLA VARIABILE
- GAMMA IN ANDROMEDA — STELLA MULTIPLA
- BETA DELLO SCORPIONE — STELLA MULTIPLA
- PLEIADI — AMMASSO DI STELLE
- IADI — AMMASSO DI STELLE
- PRESEPE — AMMASSO DI STELLE
- SCRIGNO — AMMASSO DI STELLE
- CHIOMA DI BERENICE — AMM.
- M3 - IN CANI — AMMASSO DI STELLE
- NGC-6522 NGC-6528 — AMMASSO DI STELLE
- NOVA OPHIUCHI — NOVAE
- R. CORONAE BOREALIS — NOVAE
- NOVA CIGNI 1975 — NOVAE
- SUPERNOVA BLU — ESPLOSIONE
- VIA LATTEA — GALASSIA
- ANDROMEDA — GALASSIA
- E0 NGC- — GALASSIA
- E5 NGC-4621 — GALASSIA
- E7 NGC-3115 — GALASSIA
- NGC-488 — GALASSIA
- NGC-4449 — GALASSIA
- M83 NGC-5236 — GALASSIA
- BUCO NERO GIGANTE
- M51 NGC-194- NGC-195 — GALASSIA
- NGC 1300 — GALASSIA
- M104 NGC-4594 — GALASSIA
- CENTAURUS "A" — GALASSIA
- M81 NGC-3031 — GALASSIA
- NGC-2859 — GALASSIA
- NGC-4258 — GALASSIA
- NGC-5457 — GALASSIA
- STELLA DOPPIA — SEQUENZA DI MOVIMENTO
- NGC-5850 — GALASSIA
- NGC-7479 — GALASSIA
- AMMASSO DELLA VERGINE — GALASSIA
- M-13 — AMMASSO DI STELLE GLOBULARE
- AMMASSO DI PERSEO
- AMMASSO IN CENTAURI
- LEONIDI — METEORITI
- PERSEIDI — METEORITI
- PULSAR
- QUASAR 3C-48
- QUASAR 3C-27
- LIRA — NEBULOSA
- ORIONE — NEBULOSA
- GRANCHIO — NEBULOSA
- ETA CARINAE — NEBULOSA
- VELO — NEBULOSA
- ROSETTA — NEBULOSA
- NORD AMERICA — NEBULOSA
- TRIFIDA — NEBULOSA
- LAGUNA — NEBULOSA
- OSCURA DI BARNARD — NEBULOSA
- OMEGA DEL SAGITTARIO — NEBULOSA
- PLANETARIA M-27 — NEBULOSA
- TESTA DI CAVALLO — (NEBULOSA DI ORIONE)
- EPSILON IN AURIGA
- IKEYA-SEKI 1975 — COMETA
- HUMASON 1962 — COMETA
- BENNETT 1969 — COMETA
- KOHOUTEK 197 — COMETA
- HALLEY 1910 — COMETA
- WEST 197 — COMETA

DOPO IL FILM C'E' IL QUIZ

RAITRE
SA 7 ORE 20,30

UN CONCORSO PER GLI STUDENTI: IN PALIO 20 BORSE DI STUDIO

di GIANNI ROSSI

«Arc-en ciel», ovvero arcobaleno. È il titolo di un concorso un po' atipico per la Rai. Primo, perché indetto con l'Ambasciata francese; poi perché le domande vengono formulate in una lingua straniera, appunto quella francese. Ecco di cosa si tratta: il DSE, Dipartimento Scuola Educazione della Rai, ha organizzato, in collaborazione con l'Ambasciata di Francia in Italia (su idea dello stesso ambasciatore Gilles Martinet), un concorso che ha lo scopo di approfondire la conoscenza della lingua e della civiltà francesi tra tutti gli studenti delle scuole secondarie superiori italiane. Sabato 7 aprile, alle ore 20,30, su Raitre verrà mandato in onda, in originale, il film di Bertrand Tavernier *L'horloger de Saint-Paul*, interpretato da Philippe Noiret e tratto da un romanzo di Georges Simenon (il «padre» di Maigret). Il film servirà da spunto ad alcune domande che verranno formulate alla fine, in lingua, da un insegnante francese. Come si può capire, è un modo del tutto nuovo e per molti versi insolito per promuovere la diffusione e la conoscenza della lingua e della società francesi. Ma torniamo all'*Horloger de Saint-Paul*. Tra tutti coloro che avranno spedito le cartoline postali prima del 12 aprile (dovranno comunque pervenire alla Rai entro il 22 aprile), con le risposte esatte, verranno sorteggiate 20 borse di studio, consistenti in altrettanti viaggi-soggiorno a Lione dal 2 al 16 settembre di quest'anno. Inoltre sono previsti numerosi altri premi «di consolazione», quali pubblicazioni e dischi. Sulle cartoline postali, oltre alle risposte, vanno riportati nome e cognome, indirizzo, classe di appartenenza, nome della scuola, data di nascita. Saranno valide solo le risposte inviate a mezzo posta e con cartolina postale. Le operazioni di sorteggio verranno effettuate presso la Rai di Roma, sotto la vigilanza di una commissione composta da due funzionari della Rai, alla presenza di un notaio. I risultati del concorso saranno pubblicati sul *Radiocorriere tv* numero 20, in edicola dal 9 maggio prossimo.

Questo l'indirizzo dove spedire le cartoline: «Rai - Radiotelevisione italiana - Dipartimento Scuola Educazione - Via Orazio 21 - 00193 Roma». ●

Philippe Noiret è l'interprete di **L'horloger de Saint-Paul** *il film che Bertrand Tavernier ha tratto dal romanzo di Georges Simenon*

Foto FABIAN/SYGMA/G. NERI

IL GIOCO DELLE STELLE

Il gioco astrale del *Radiocorriere tv*, si sta avvicinando alla tombola. Una vincita prestigiosa per il concorso abbinato alla trasmissione *Italia sera* di Raiuno, il rotocalco televisivo che ogni settimana propone il meglio dell'attualità e dello spettacolo. Il nostro «Gioco delle stelle», infatti, si fa sempre più avvincente, dopo che sono stati realizzati il terno e la cinquina (sul prossimo numero del *Radiocorriere tv* troverete anche i nomi dei vincitori dei sette viaggi-soggiorno Alitalia, due per il terno e cinque per la cinquina). A quanti stanno giocando alla tombola astrale, quindi, attenzione! Questi sono i simboli estratti nella settimana dal 26 al 29 marzo: ammasso di stelle Iadi, la stella Polare, il pianeta Plutone, la nebulosa di Orione Testa di Cavallo.

A tutti coloro che realizzeranno la tombola verranno inviate magliette T-shirt esclusive, inoltre parteciperanno all'estrazione di cinque viaggi-soggiorno, per due persone, della durata di una settimana, in una favolosa località situata in Europa o in altra parte del mondo di interesse scientifico astronomico. ●

- **Cinema. Musica leggera. Televisione.**
- **Musica classica. Auto. Dove.**
- **Teatro. Libri. L'Italia in bocca.**
- **Di tasca nostra. Delta. Linea verde. Sereno variabile.**
- **Danza. Shopping. Jazz. Videoregistrare.**
- **Sport. Turismo. Schedine.**

Non c'è solo Bergman in Svezia

Modena: è in corso fino al 12 aprile la rassegna dedicata al cinema svedese intitolata *Luci d'inverno*. In programma una ventina di film con una retrospettiva degli anni Cinquanta, una mostra di manifesti, un convegno a cui parteciperanno attori come Erland Josephson. Fra i film, oltre a quelli di Bergman, Sjöstrom, anche quelli delle «donne», Ingrid Thulin, Gunne Lindblom. Il tutto è organizzato dall'ARCI Media. La mostra girerà poi tutta l'Italia. Itinerante anche l'*Omaggio a Totò* che dopo le tappe italiane avrà uno spazio americano.

Il cammino dell'uomo secondo Coppola

È il momento di Francis Ford Coppola. Mentre arrivano le notizie dello smantellamento degli studi Zoetrope, arrivano anche due sue produzioni. Una, *Rusty*

il selvaggio con Matt Dillon, di cui l'italo-americano è anche regista; la seconda, *Koyaanisquatsi*, sottotitolo *Life out of balance*. Presentato al Festival di Berlino è il risultato di tre anni di collaborazione fra il regista Godfrey Reggio, il musicista Philip Glass e il direttore della fotografia Ron Friche. Un documentario sull'uomo, dalla preistoria a oggi, sotto l'egida di Coppola produttore.

- **Karen Allen,** la transessuale di *Jimmy Dean Jimmy Dean* di Altman, sarà ora diretta da John Carpenter, di cui è appena uscito in Italia *Christine la macchina infernale*. Il film è *Starmon*.
- **L'epoca** dei remake non è finita. Dopo *Scarface, Fino all'ultimo respiro, L'ammutinamento del Bounty*, tocca a *Per chi suona la campana*. Nel ruolo che fu di I. Bergman vi sarà S. Howard.

Insieme sullo schermo Troisi e Benigni

Già si parla di film dell'anno. Ed a ragione. Massimo Troisi (*Ricomincio da tre, Scusate il ritardo*, incassi record per 25 miliardi) e Roberto Benigni (*Berlinguer ti voglio bene, Tu mi turbi*) stanno scrivendo insieme un nuovo film che entrerà, probabilmente, in lavorazione questa estate e verrà poi proiettato nelle sale cinematografiche nella prossima stagione. Prodotto da Mauro Berardi (Troisi, Arena ecc.) il film verrà diretto dai due stessi comici, tra i migliori protagonisti del «nuovo» cinema italiano. Nella foto: Massimo Troisi.

Bob Dylan e altre star in Italia?

Confusione nell'ambiente della musica leggera. Da tempo circolano voci su tournée estive eccezionali. Molti dubbi ancora e poche certezze. Escluse, forse, quelle che giungono dalla Sardegna dove gli organizzatori di «Sa' Ferula» confermano addirittura alcune date di concerti veramente strepitosi. Eccole:

Diana Ross (foto) arriverebbe il 26 maggio, **Liza Minnelli** il 3 giugno, **Joan Baez** il 17, **Bob Dylan** il 12 luglio, **Stevie Wonder** il 19. Staremo a vedere.

Tanti big in «colonna»

È in uscita la colonna sonora di un film con Raquel Ward, Jeff Bridge e Richard Widmark, *Against all odds*. Il film lo vedremo a settembre, intanto ascoltiamo il disco con brani di **Phil Collins, Stevie Nicks, Peter Gabriel, Mike Rutheford, Big Country, Kid Creole & Coconuts.**

In tournée...

I Simple Minds sono il 10 aprile a Mestre, prima tappa del loro tour. L'11 il gruppo inglese arriva a Bologna e il 12 a Milano. Stessa data, ma al Teatro Apollo di Firenze, per **Enrico Ruggeri**, il «nuovo swing» del Sanremo '84.

TV

Un «trappolone» per l'estate

Da fine giugno in poi di domenica sera si gioca su Raidue con *Il trappolone* che in toscano sta per grande trappola. E toscano verace è chi l'ha inventato, un Renzo Montagnani (habitué delle domeniche invernali con *Ci pensiamo lunedì*) che dirigerà la gara a squadre tra regione e regione affiancato da Daniela Poggi (nella foto). Alla magia, in caso di bisogno, ci penserà l'intramontabile Silvan.

Prosa su Raidue

Raidue ha iniziato a girare in studio, tra Milano e Napoli, una serie di commedie da tenere pronte per la prossima stagione. Per esempio *Un cappello pieno di pioggia* di Michael Gazzo con Pamela Villoresi e Vittorio Mezzogiorno con la regia di Gianni Serra, la prima di un ciclo di teatro americano che comprenderà anche lavori acquistati all'estero. Per il teatro italiano del '900 due titoli sicuri: *La fastidiosa* di Brusati e *Un marito* di Svevo con la regia di Gianfranco De Bosio.

- **Due gli appuntamenti** per gli appassionati di musica leggera su Raidue a Maggio: l'Eurofestival, in onda il 5 maggio da Lussemburgo (a rappresentarci Battiato e Alice, i vincitori di Azzurro '83 che canteranno anche insieme) e Azzurro '84, 11 - 12 e 13 maggio dal Petruzzelli di Bari.

B A Z A R

Dove/Teatro

Bergamo - Donizetti (9-15): *La gatta sul tetto che scotta.*
Bologna - Duse (10-15): *Un marito* di Svevo.
Cagliari - Ariston (9-10): *Otello.*
Firenze - La Pergola (10-15): *Monsieur Ornifle* di Anouilh.
Genova - Politeama (fino al 15): *Santa Giovanna* di Shaw.
Livorno - Goldoni (10-12): *Non si sa come* di Pirandello.
Reggio Emilia - Valli (12-15): *Ekaterina Ivanovna.*
Roma - Argentina (10-18): *Rosales* - Ghione (10-29): *La ragazza di campagna.*
Torino - Carignano (10-15): *La casa dell'ingegnere.*
Trento - Sociale (12-14): *Sior Todaro brontolon* di Goldoni.
Venezia - Goldoni (7-8): *Amleto* di Shakespeare.
Verona - Nuovo (6-8): *Don Giovanni* di Molière.

Dove/Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (5 e 8): *Bohème* di Puccini.
Castelfranco Veneto - Accademia (13): Capella Cracoviensis.
Milano - Scala (8 e 11): *Pagliacci* di Leoncavallo e *La strada*, balletto di Nino Rota - Conservatorio (12-13): dirige Frank Shipway.
Palermo - Politeama (10 e 12): *Madama Butterfly* di Puccini.
Roma - Opera (10, 12 e 14): *Messa da requiem* di Verdi - Auditorio Foro Italico (7): dirige Peter Otvos.
Torino - Regio (8): *L'ajo nell'imbarazzo* di Donizetti - Auditorium (13): dirige Emil Tchakarov.
Verona - Filarmonica (8 e 11): *Manon Lescaut* di Auber.

Una Visa per gli italiani

Gli automobilisti italiani sono dei clienti importanti. Un esempio recentissimo: quello della Visa 10E che la Citroën ha sviluppato apposta per il nostro Paese. La novità è nel motore: un 950 di 45 CV che si aggiunge, soltanto per l'Italia, al 1100 e al bicilindrico di 650 cmc che equipaggiano le Visa. Ha una velocità massima di circa 135 km/h il nuovo modello ed è abbastanza brillante in accelerazione, eppoi consuma poco: fa 14 km con un litro in città e 15 nell'impiego misto. Con un «pieno» l'autonomia è di circa 600 km. Nell'abitacolo un'atmosfera piacevole: una plancia ben disegnata, tutti gli strumenti che servono, tessuti di gusto, sedili comodi e i comandi d'uso più frequente raccolti su un «satellite» posto, a sinistra, sul piantone di sterzo e quindi azionabili senza togliere la mano dal volante.
Una delle caratteristiche più interessanti della Visa «all'italiana» è il prezzo: esattamente a metà fra quelli della «650» e della «1100», mentre la vettura è molto più vicina a quest'ultima.
A proposito della Visa la Citroën conferma la presentazione a luglio di una versione diesel, con lo stesso motore di 1700 cmc montato sulla Peugeot 205. *(Athos Evangelisti).*

Tre serate con Sinopoli

Giuseppe Sinopoli (nella foto) sale il podio dell'Orchestra dell'Opera di Roma, coi cori riuniti del teatro romano e di Budapest, per la *Messa da requiem* di Giuseppe Verdi. Un prestigioso quartetto vocale — formato da Mara Zampieri, Birgite Fassbaender, Peter Dvorsky e Ruggero Raimondi — conferma che l'esecuzione del capolavoro verdiano merita di coronare le manifestazioni musicali per l'Anno Santo. Tre sole serate: 10, 12 e 14 aprile, tutte fuori abbonamento.

● **A Ferruccio Scaglia,** illustre musicista e direttore d'orchestra scomparso qualche anno fa, s'intitola un'associazione romana che da qualche tempo dedica particolare attenzione ai giovani esecutori. Nel salone cinquecentesco della Famija Piemonteisa la stagione si è aperta con il violoncellista Alain Meunier, circondato dai giovani Agostini, Zuccarini e Butzberger-Masi, tutti impegnati nel *Quatuor pour la fin des temps* di Messiaen. Il 9 aprile è la volta del violoncellista Nando Caccaviello con la pianista Elena Matteucci. *(Vincenzo De Vivo).*

Schubert di alta qualità

Stile, tecnica, virtuosismo: queste qualità, essenziali al opianista che voglia affrontare una sonata come quella *in si bemolle maggiore n. 21* di Schubert, sono quelle delle quali certamente può vantarsi Alicia de Larrocha, e l'esecuzione che ne offre è la testimonianza lampante. Abbiamo proprio di questa *Sonata* due letture che si propongono ai livelli dell'esempio irraggiungibile, ciascuna per alcuni suoi particolarissimi pregi. Si tratta di un Serkin e di una straordinaria Clara Haskil.

Alicia de Larrocha si distingue da entrambi: pur non elevandosi mai, se non nell'andante, ad una radiografia interpretativa che ci mostri una rivisitazione in diversa luce ce ne restituisce alcuni dei più complessi aspetti. Completa il disco (Decca SXDL 7567 digitale) il sesto dei *Momenti musicali. (Olga Visentini).*

La lirica alla radio

Assai varia la domenica operistica dell'8 aprile: su Radiotre l'*Oedipus Rex*, opera-oratorio di Igor Stravinskij su testo di Jean Cocteau tratto da Sofocle. Dell'edizione trasmessa sono da rilevare la direzione di Bernstein, trascinante come sempre, e l'interpretazione di René Kollo — qui nel ruolo di Edipo — tenore tedesco capace di passare con disinvoltura dall'operetta a Wagner. Stesso giorno e stessa rete per *Dido and Aeneas*, unica opera e capolavoro di Henry Purcell, ispirata al IV libro dell'*Eneide* e rappresentata la prima volta nel 1689. Qui protagonista femminile è — come per *Oedipus Rex* — l'americana Tatiana Troyanos, ottima stilista con un repertorio che spazia da Mozart e Strauss all'opera italiana. Splendida l'aria finale del *Dido and Aeneas*, *Remember me*, ovvero l'addio di Didone. Più tardi su Radiouno la leggiadra *Le serve rivali* di Tommaso Traetta. *(G. C.).*

TEATRO

Laurent Terzieff a Spoleto con Mrozek

Laurent Terzieff, (foto sotto), regista e interprete, arriva a Spoleto '84 il 12 luglio con *L'ambassade*, l'ultima pièce del polacco Slawomir Mrozek, naturalizzato francese. Si tratta di un giallo politico alla Le Carré; scritto tre anni fa, ha debuttato al Teatro Petit-Point di Parigi nell'ottobre scorso. Terzieff è anche produttore, con la compagnia Renaud-Barrault.
Protagonista un ambasciatore in crisi al centro di una contesa Est-Ovest che mette in pericolo la pace. Tra i personaggi c'è un rifugiato politico che assomiglia a Lech Walesa.

Flash sull'Europa

Nasce a Parigi una nuova rivista di teatro, *Théâtre en Europe*, trimestrale: l'iniziativa è voluta da Strehler (foto in alto a destra), sostenuta finanziariamente dal ministero francese della cultura, diretta da un comitato composto da Bernard Dort, Peter Selem, Renzo Tian.
Unica nel suo genere la rivista, oltre ad affrontare temi e problemi di regìa, messa in scena, critica dei testi, offre ad ogni numero una panoramica della stagione nei diversi Paesi e un itinerario, a tappe, attraverso le istituzioni teatrali europee.
Nel numero zero si parla tra l'altro di Von Kleist, della recitazione in versi degli autori classici, della messa in scena della versione integrale dell'*Amleto* tentata da Vitez a Parigi e da Stein a Berlino. Il teatro di turno è la Schaubühne di Berlino, con un dossier fotografico. Inoltre articoli e interviste di Luca Ronconi, Eric Rohmer, Italo A. Chiusano, Peter Krumme, Heiner Muller.

Quando il mondo è un palcoscenico

All the World's a Stage (Tutto il mondo è un palcoscenico) è la nuova, ambiziosa serie prodotta e trasmessa ogni domenica dalla BBC. La storia del teatro, dalla tragedia greca all'ultimo musical di Broadway, raccontata in tredici puntate di un'ora. Cinque anni di preparazione, riprese effettuate in quindici Paesi, con la collaborazione di scrittori, registi, attori d'ogni parte del mondo. La puntata sull'Italia è dedicata alla Commedia dell'Arte. Ideatore e conduttore della trasmissione è il commediografo Ronald Harwood, autore anche di un libro con lo stesso titolo. *(C. B.)*

L'ITALIA IN BOCCA

Con i primi asparagi di stagione e le ultime arance possiamo combinare un piattino gustoso e non caro: gli asparagi in salsa Montecarlo. Gli asparagi dovranno essere ben grossi; dopo averli ben lavati, li cuoceremo al vapore così: disponiamoli a mazzo, ponendo quelli più sottili verso il centro, li tagliamo nelle code in modo che siano tutti pareggiati in cima e li leghiamo stretti. In recipiente ben alto mettiamo acqua a riempire metà del volume, la saliamo e, quando bolle, vi deponiamo in senso verticale gli asparagi avendo cura che l'acqua non arrivi alle cime.
Per sei persone adoperiamo due chilogrammi e mezzo di asparagi sodi e turgidi; mentre lessano prepariamo una speciale salsina rosa in questo modo.
Con la frusta montiamo una maionese di sei rossi d'uova, con olio extra vergine di oliva e mezzo limone spremuto. Quando la maionese avrà raggiunto una certa consistenza vi spremiamo dentro il succo di arance, possibilmente sanguigne, e amalgamiamo progressivamente e velocemente il tutto.
Quando gli asparagi sono pronti vi serviamo sopra questa deliziosa salsina. Il segreto è di consumare il piatto subito perché si tratta di una preparazione più liquida della normale maionese.
È una ricetta propostaci dal sommelier-cuoco-ristoratore Ennio Avigo del ristorante «Gallo d'oro» di Moniga del Garda (Brescia) tel. 0365-52040. *(Gigi De Santis)*

LIBRI

Scritti e discorsi di Claudio Treves

Prima scelta critica di *Scritti e discorsi* di Claudio Treves (Guanda ed.), il più stretto collaboratore di Filippo Turati. Nel clima di rinnovato interesse per il riformismo italiano i testi trevesiani, presentati da Antonio G. Casanova con un saggio introduttivo, offrono vasta materia di riflessione storica e di confronto con i problemi del nostro tempo.

Spaak giornalista

Ventisei donne, interviste-profilo di personaggi dell'attualità curate da Catherine Spaak, confermano il disinvolto talento giornalistico dell'attrice. Che tra l'altro interpreterà proprio una giornalista-regista nel film *Claretta Petacci*, in preparazione.

Il «padre della patria»

Agile, informatissima, sottilmente nutrita di ironia la biografia che Pier Francesco Gasparetto (piemontese, docente universitario, saggista) dedica a *Vittorio Emanuele II*, il «padre della patria». Un ritratto di uomo e di sovrano al di là di ogni celebrazione retorica e d'ogni interessata demolizione. L'editore è Rusconi.

Editoria per ragazzi a Bologna

Gli illustratori per ragazzi sono in ribasso. La giuria incaricata di scegliere le illustrazioni per la tradizionale mostra che s'accompagna alla Fiera internazionale del libro per ragazzi, ha dichiarato che manca qualsiasi originalità, sia per i temi illustrati sia per il segno grafico. La giuria ha comunque scelto 58 illustrazioni (su 610 in concorso) dato che la mostra non ha finalità estetiche ma vuole essere piuttosto un termometro della situazione del libro per ragazzi nel mondo. D'accordo anche la giuria che ha assegnato i premi grafici Fiera di Bologna, dato che ha premiato, per la sezione infanzia il *Cappuccetto Rosso* di Perrault, illustrato da Sarah Moon, per le edizioni Grasset e Fasquelle (Parigi) e *Alice* di Carroll, illustrato da Marketa Prachaticka per le edizioni Albatros di Praga. Tra gli italiani segnalati per la sezione infanzia l'editore Danese per *Tanta gente*, e per la sezione gioventù Ugo Guanda per *L'illustrazione dei piccoli.* Per la sezione critici in erba premiato il giapponese *Mame's cats 1, 2, 3* (ed. Kaisei Sha).

DELTA

La rubrica *Delta Speciali* è inserita nello spazio scientifico di *Delta*, la trasmissione in onda il mercoledì alle 22,30 su Raitre e curata da una redazione composta da quattro donne, Anna Amendola, Giulietta Ascoli, Adriana Martinelli e Annalisa Merlino. Nel ciclo dello scorso anno sono stati affrontati vari temi, come «L'anello di re Salomone», di Loredana Dordi, sull'opera recente di Conrad Lorenz; «L'immagine del cancro», di Sofia Scandurra, sul rapporto

tra psicologia e cancro; «Maschio fuori, donna dentro», di Donatella Raffai, sui transessuali e sulle normative che ne regolano le modificazioni e gli aspetti giuridici, in seguito alla emanazione della recente legge 104; e infine «I figli del computer», di Anna Baldazzi, realizzato in America sugli effetti dell'uso del computer sulle capacità intellettive dei giovani.
Nel 1984 gli *Speciali* di *Delta* iniziano con il programma «Terapie alternative», realizzato da Paola Faloya con la consulenza del prof. Francesco Negro. Esso tratta della validità scientifica e della efficacia di alcune tra le terapie più diffuse, alternative alla medicina tradizionale, come l'agopuntura, l'omeopatia, la chiropratica, la fitoterapia, la bioenergetica. Anche se il prof. Negro sostiene che oramai, per alcune di esse, si può meglio parlare di integrazione, anziché di alternatività, con la medicina allopatica.
Tra gli esperti intervistati, il prof. Ivan Colombo, chiropratica; il dott. Meier, di Bologna, che utilizza alcune di queste terapie, come il massaggio, l'aromoterapia, per la disintossicazione dei drogati; l'erborista Guido Molinari; il prof. Tommaso Traetta, che parla dei principi della rioenergetica e riodinamica.
Conclude il direttore dell'Istituto di Medicina Legale, Silvio Merli, che interviene sulla liceità delle terapie sostenendo che esse sono tutte valide, purché alla base ci sia una diagnosi medica. *(Adriana Martinelli)*

LINEA VERDE

Le fiere agricole hanno un futuro

Le fiere agricole hanno perso il carattere paesano e sono diventate luogo di incontro, di discussioni di esperienze passate, di verifica e di conoscenza di nuove tecnologie. Senza dubbio una delle più importanti è la fiera agricola di Verona.
Organizzazione ed efficienza caratterizzano sia le hostess che accompagnano i visitatori stranieri e italiani per i trecentomila metri quadri dei padiglioni sia i circa tremila espositori che con competenza illustrano le ultime novità prodotte.
Ammiratissimo il robot esposto da una nota ditta di fertilizzanti. L'agricoltore dà le caratteristiche del terreno e della coltura che vuole iniziare, il robot fornisce i dati sulla quantità e la qualità del concime economicamente più vantaggioso.
I giovani osservano affascinati, gli agricoltori più anziani invece, abituati al vociare dei banditori e al calore umano delle fiere paesane di una volta, sostano di fronte a queste macchine del futuro con scetticismo e diffidenza. Ma i veri protagonisti sono proprio loro: i giovani. A piccoli gruppi o a intere scolaresche, soprattutto di istituti agrari, si aggirano numerosissimi tra il dedalo dei viali della fiera.
Si informano, discutono con competenza con gli espositori, salgono sulle macchine e le provano con la familiarità con la quale usano i loro motorini. Per loro anche l'informatica applicata all'agricoltura è un problema del presente da affrontare senza pregiudizi. *(Federico Fazzuoli)*

SERENO VARIABILE

Nel nostro «contenitore» di due ore circa in onda ogni sabato su Raidue c'è posto per personaggi, filmati, giochi, notizie e curiosità di ogni genere, legati ovviamente alla dimensione del turismo e del tempo libero che ci siamo proposti di sviluppare, anche attraverso proposte di itinerari, concorsi e servizi d'attualità.
In queste settimane *Sereno variabile* ospita il collega Giulio Rosi, un giornalista aerospaziale ed esperto del volo «sportivo» (a vela, a motore, col deltaplano, eccetera).
A lui abbiamo chiesto di svelarci alcuni interrogativi che di solito si pone il pubblico dei «profani».
Per esempio, lo sport del volo è ancora uno sport d'élite?
«Tutt'altro», ci dice Giulio Rosi, «anzi talvolta non costa nulla, o quasi, come il paracadutismo sportivo o il volo a vela. Ma anche volare con l'aereo a motore non è caro: con 60 mila lire si può compiere un volo di mezz'ora in quattro persone».
Nelle prossime puntate (7 e 14 aprile) *Sereno variabile* si occuperà ancora di sport aereo. Sabato 7 aprile parleremo del paracadutismo sportivo e in studio ci saranno giovani paracadutisti mentre la settimana seguente sarà di scena il Giro aereo d'Italia.
«Lo sviluppo di questa moderna attività sportiva, confermato dal crescente interesse dei giovani verso il volo», conclude Giulio Rosi, «potrà avere positiva influenza anche sulla ripresa dell'industria aeronautica italiana, già ricca di antica tradizione e di lusinghieri successi nazionali ed internazionali». *(Osvaldo Bevilacqua)*

DI TASCA NOSTRA

Il settimanale del *TG 2* al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa non si occupa solo della borsa della spesa, ma affronta ogni volta argomenti di interesse generale, spesso sollecitati anche dalle lettere dei telespettatori che seguono la rubrica del martedì notte. In queste settimane abbiamo proposto un'indagine sulle banche, ma non viste dall'ottica dei grandi interessi o delle grosse speculazioni internazionali, bensì, proprio come dice il sottotitolo della nostra trasmissione, dalla parte del consumatore, del piccolo risparmiatore o del correntista.
Siamo tutti clienti delle banche e tutti, ogni volta, ci troviamo di fronte ad ardui problemi di «decodificazione» degli estratti conto, spesso di ardua lettura e altrettanto spesso infarciti di dati e spese aggiuntive che vanno sempre a vantaggio dell'istituto di credito. In pratica, come i negozianti devono esporre i cartellini con i prezzi dei prodotti in vendita, così le banche devono precisare, nei regolamenti di conto corrente, tutte le clausole insite in questo

rapporto di reciproca fiducia (almeno così dovrebbe essere) tra banca e cliente. I giorni di valuta, gli interessi, le provvigioni, eccetera diventano invece quasi una lotteria.
Con la nostra inchiesta abbiamo risposto a molti telespettatori.
Ad altri potremo rispondere in questa rubrica, sul *Radiocorriere tv*: aspettiamo le vostre lettere. *(Roberto Costa)*

La «conquista» di Don Lurio

«Vuoi sapere che cos'è, per me, la vera "conquista", l'unico vantaggio, forse, degli anni che passano?», mi chiede Don Lurio nella sala-prove della Rai, in via Vespasiano, a Roma, dove sono andata a trovarlo.
«È questa improvvisa, chiarissima consapevolezza dell'errore che sta per arrivare, e che devo evitare», afferma. «Un campanello d'allarme sempre innestato: ecco che cos'è l'"esperienza". Come se una mano amica, prima dell'irrimediabile, mi battesse sulle spalle e mi dicesse: Alt. Stai per imboccare la strada sbagliata. Torna indietro e trova quella giusta». Effettivamente, mentre stava creando

una breve coreografia con la sua assistente Rosanna Ralli e con la nuova stella della danza di *Al Paradise*, Sara Carlson, l'avevo visto incantarsi all'improvviso, farsi serio, e poi mettersi seduto in un angolo, a testa bassa, accanto al magnetofono.
La signora Ralli, sua collaboratrice preziosa (ex-allieva del maestro Caorsi) doveva essere abituata a queste improvvise astrazioni silenziose di Don. Perché — tranquillissima — si era andata a sedere accanto a lui, senza una parola.
La giovanissima Carlson — bionda, esile, dall'aria candida e spudorata di tante adolescenti d'oggi — non si rendeva bene conto, invece, di quanto stesse accadendo. Poi, dopo tre o quattro minuti di questa singolare atmosfera «sospesa», tutto si sblocca: Don si alza, sorride, ritorna al centro e riparte come un treno.
Oggi Don Lurio, per Sara Carlson trasforma, manipola, ricicla lo spirito e la lettera della nuova «follia»: lo stile aggressivo e popolaresco dei «Breakers», danzatori di strada, ma fuso con quello altamente professionale di alcune ballerine di *Flashdance*, parlo delle splendide «controfigure» e non della mediocre protagonista, naturalmente. *(Vittoria Ottolenghi)*

Torna sulle strade il «mosquito»

A «furor di popolo» torna il mosquito ovvero il motore ausiliario per biciclette che, subito dopo la guerra, la Garelli aveva prodotto per motorizzare con poca spesa una nazione che stava riemergendo dalle macerie. Il mosquito, nato nel '46, era vissuto fino agli inizi degli anni Settanta, poi la Garelli aveva interrotto la produzione. Benché non fosse più in vendita aveva continuato a vivere come oggetto da collezione con club, manifestazioni, revival e mercatini dell'usato dove i collezionisti potevano trovare pezzi di ricambio. Ora la Agrati-Garelli ha deciso di rimetterne in cantiere una versione aggiornata. Si tratta del baby mosquito con cilindrata di 35 cc, frizione centrifuga, accensione elettronica, 1 CV di potenza, 5 chili di peso. Il mosquito percorre 60 chilometri con un litro e raggiunge la velocità di 30 chilometri l'ora. Il prezzo del kit completo (si può applicare facilmente da soli) è di 350 mila lire.

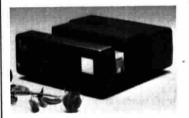
Un festival e vecchie glorie

Sono già fissate le date del Festival di Moers (Germania Occidentale), dedicato al New Jazz: dall'8 all'11 giugno. Fra i molti partecipanti ricordiamo Lester Bowie, Dollar Brand, Craig Harris, Tim Berne, Lol Coxhill. Le disco-novità sono invece orientate sul versante della tradizione. La Sackville presenta due vecchie glorie, Doc Cheatham e Sammy Price, in *Black Beauty*, deliziosa antologia di famose canzoni d'epoca. La Five Record pubblica *Little Big Horn* con Gerry Mulligan alla testa d'un sestetto un po' funky e un po' no. Della stessa casa è *A Midwinter Night's Dream* con Dino Betti, Van Der Noot e una Big Band. Eccellente, infine, *Country & Blues* inciso dal chitarrista Francis Kuipers per la Pineapple. *(S. G. Biamonte)*

Il mondo in fotografia

Oltre un secolo fa il conte Francesco Tozzoni di Imola intraprese, a bordo della corvetta «Vettor Pisani», un giro del mondo che lo portò da Venezia (dove partì il 26 marzo 1882) a Napoli dove giunse il 21 aprile 1885, circumnavigando l'intero pianeta. Un resoconto fotografico di quella impresa è visibile (fino al 20 aprile) a Imola, nell'ambito di una serie di manifestazioni promosse dall'Assessorato alla Cultura del comune. Oltre alla mostra sono in programma conferenze e proiezioni (con la partecipazione di Folco Quilici, Beniamino Placido, Guido Fink, ecc.) e una rassegna di film di viaggi, esplorazioni, fughe e ritorni che si concluderà a fine luglio, presentando tra l'altro (con appuntamento tutti i martedì) *Duel* di Spielberg, *Fitzcarraldo* di Herzog, *Alien* di Scott, *La morte in diretta* di Tavernier, *Il mondo nuovo* di Scola e *Soldato blu* di Nelson.

Un proiettore per diapositive

Per preparare un maneggevole archivio di diapositive da poter visionare sul televisore, senza cambiare continuamente caricatore e senza la schiavitù dello schermo, bastano una telecamera con relativo videoregistratore, un adeguato diaproiettore, uno speciale convertitore a forma di libretto e pochi minuti di lavoro per trasferire tutte le foto su nastro-video.

Per venire incontro alle esigenze dei tanti appassionati, la Silma, l'azienda italiana di Rivoli Torinese leader del settore, ha

A cura di CARLO SCARINGI

Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI

immesso sul mercato un diaproiettore di alta qualità, adatto per una operazione di questo tipo. Il Silma Led A7 ha una lampada alogena da 250 W, un obiettivo 2,8/85 mm., è dotato di un autofocus elettronico con possibilità di regolazione anche manuale, un telecomando a cavo, un temporizzatore per il cambio automatico della diapositiva e, infine, la possibilità di graduare la luce, proiettando a luce piena o mezza potenza. *(P. F. Corso)*

Giocano per La Serra

L'AICS (Associazione Italiana Cultura Sport) organizza per sabato 14 aprile a Viterbo un'interessante iniziativa: l'incontro di calcio, a scopo di beneficienza, tra la nazionale dei cantanti e quella composta dai pugili.
L'incasso sarà totalmente devoluto alla famiglia del pugile Salvatore La Serra, tragicamente scomparso nel dicembre scorso.
Queste sono le due formazioni che scenderanno in campo: Falcone, Nati, Stecca, Bentini, Kalambay, Riga, Benvenuti, La Rocca, Oliva, Gemma e Raininger per i pugili; Mengoli, Fogli, Mogol, Sandro Giacobbe, Roberto Soffici, Gianni Morandi, Pupo, Mingardi, Gianni Bella, D'Angiò e Fausto Tozzi per i cantanti.

C'è anche questo

Calcio: Roma, Italia-Svezia, campionato europeo femminile (8)
Canottaggio: Sabaudia (LT), regata nazionale di apertura (7 e 8)
Ginnastica: Vercelli, Campionati juniores femminili (14 e 15)
Motonautica: Milano, Gran Premio Fiera Formula 2 (15)
Scherma: Varsavia, Trofeo Finski di sciabola valido per la Coppa del mondo (12 e 15)
Vela: Anzio, Campionato italiano classe Soling (dal 3 all'8)

TURISMO

Campobasso: il monumento a Gabriele Pepe

Alla scoperta di Campobasso

Malgrado il nome, Campobasso è uno dei più alti capoluoghi della penisola, oltre 700 metri sul livello del mare.
È la piccola capitale del Molise, con un centro storico che gravita intorno al cinquecentesco Castello Monforte e al cosiddetto «borgo dei pignatari» comprendente le belle chiese medievali di San Leonardo, di San Bartolomeo e di San Giorgio.
La parte più moderna ha invece il suo cuore nella spaziosa piazza che accoglie la sede della Prefettura. Nei paraggi il monumento a Gabriele Pepe, il patriota molisano che sfidò a duello il poeta francese Lamartine dopo che questi aveva definito l'Italia «la terra dei morti».
Una gita a Campobasso adesso è facile, uscendo al casello di S. Vittore dall'autostrada Roma-Napoli e imboccando quindi la superstrada che attraversa Venafro e Isernia.
La cittadina molisana ha il fascino di un angolo d'Italia da scoprire, con il suo artigianato dei coltellinai, con i bellissimi paesaggi incontaminati che la circondano e con mete archeologiche come i ruderi romani di Altilia, presso il paese di Sepino. Specialità sono le «tacconelle» al sugo e un minestrone chiamato «la 'mbaniccia». Per informazioni: Ente Prov. del Turismo, tel. 0874/95662. *(Tarquinio Maiorino)*

Tante ristampe per Topolino doc

Il momento di maggior richiamo si avrà probabilmente alla «72 ore del fumetto» in programma a metà maggio a Bologna, dove l'ANAF presenterà le sue ristampe delle celebri storie di Paperino anni Trenta e Cinquanta. Ma già adesso le classiche avventure disneyane di Topolino e soci sono in circolazione in una serie di albi riproposti da vari editori amatoriali.
Oltre ai singoli fascicoli, sono disponibili anche le ristampe dell'annata 1936 del *Topolino* di Mondadori, riproposta sia dalla romana Comic Art sia dalla fiorentina Nerbini, che fondò il celebre settimanale. Sono ristampe fedeli all'originale, forse anche migliori, che ci proiettano nei giornalini e nel mondo di mezzo secolo fa, con le avventure disneyane ma anche con quelle di altri celebri eroi dei comics, da Cino e Franco (chiamati ancora Tim e Tom) alla saga fantascientifica di *S.K.1*, alle indagini dell'ispettore Wade e di Audax tra le nevi del Canada.

TOTOCALCIO

CONCORSO 33 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DELL'8-4-1984

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 33			
1	Campobasso	Triestina	1			
2	Cavese	Cagliari	1	X		
3	Como	Catanzaro	1			
4	Cremonese	Cesena	1			
5	Empoli	Monza	1			
6	Padova	Atalanta	1	X	2	
7	Palermo	Arezzo	X			
8	Perugia	Varese	1	X	2	
9	Pistoiese	Pescara	X	2		
10	Sambenedett.	Lecce	1			
11	Prato	L.R.Vicenza	1	X		
12	Piacenza	Venezia	X			
13	Nocerina	Sorrento	1	X		

LOTTO

Bari	20	81	83	73	78
Cagliari	35	64	29	43	71
Firenze	21	58	9	7	48
Genova	71	26	86	54	18
Milano	81	73	25	51	46
Napoli	39	58	75	72	89
Palermo	71	24	1	18	79
Roma	29	88	64	37	85
Torino	61	53	23	42	14
Venezia	27	12	22	70	40
Tutte	5	87	57	17	28
Terno del Radiocorriere tv	59	71	12		

Previsioni per l'estrazione del 7-4-1984

TOTIP

CONCORSO N. 15 DEL 8-4 19 84

TOTALE COLONNE N. 144

LIRE 43.200

VINCITE 12 11 10

N.			
1	2		
2	X	2	
3	1		
4	1	X	
5	X		
6	1	X	2
7	2		
8	1		
9	X	2	
10	X	2	
11	1	X	2
12	X		

OROSCOPO

21 MARZO
20 APRILE

Una forza arcana vi spingerà a dire cose proibite o comunque poco costruttive. Quindi attenzione, imparate a tacere e ad esprimervi con più dolcezza. Giorni ottimi: 12,13,14.

21 APRILE
21 MAGGIO

Gli appoggi validi che vi occorrono per risolvere i vostri affanni verranno da persone dal cuore generoso. Soluzioni di largo respiro quanto prima. Giorni buoni: 8, 9.

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Vi metteranno alla prova ma voi sarete in grado di dare una solenne lezione a tutti. Fate di tutto per essere più decisi e resistenti. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Se è possibile associatevi con le persone di mezza età. Da costoro potrete trarre tutto il beneficio sicuro. La fede e la volontà risolveranno molte cose. Giorni fausti: 8, 9, 13.

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Le situazioni collegate al settore del lavoro e degli interessi economici saranno appianate dai buoni influssi del sole. La sincerità sia dosata. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Coltivate le amicizie, quelle utili naturalmente, dato che l'isolamento sarebbe dannoso agli affari in corso. Gradevoli novità in rapporto a una gita. Giorni buoni: 8, 12, 13.

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Probabile dichiarazione che è bene esaminare con attenzione anche se dettata con sincerità. Per il lavoro regolatevi e perseverate sulla stessa linea. Giorni fausti: 9, 10, 14.

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Malessere da eliminare per non frenare la produttività. I desideri esternati liberamente saranno presi in considerazione da persone di polso. Giorni buoni: 8, 9, 14.

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Potrete sicuramente contare su validi appoggi per seminare con profitto. Arrivi inaspettati preceduti da sogni profetici Non indietreggiate. Giorni fausti: 10, 11, 12.

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Il periodo si presenta favorevole e scorrevole per i rapporti di lavoro e affettivi. Siate meno timidi, più pronti e aggressivi se volete concludere presto. Giorni ottimi: 13, 14.

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Collaborazioni, affari e relazioni sociali saranno avviati e ben inquadrati, anche per la spinta coadiuvatrice di una donna intraprendente. Giorni fausti: 10, 12, 13.

19 FEBBRAIO
20 MARZO

L'insieme delle cose fluirà in modo equilibrato e le difficoltà saranno ridotte al minimo. Osservate bene i documenti, prima di firmare. Giorni favorevoli: 8, 9, 12.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Le sarei grato se potesse indicarmi quale potrà essere il mio futuro professionale ed affettivo. Sono nato nel 1949, sotto il segno della Bilancia e sono sposato con una Pesci. (A. Bilancia).**

Lei non mi ha trasmesso i dati di nascita precisi di sua moglie, ma dal suo tema di nascita credo di poterle dire che la sua unione coniugale presenta dei motivi di contrasto. In più, per un aspetto di transito di Urano sul suo ascendente, lei si trova in una fase di profondi cambiamenti, di situazioni impreviste. Sul finire di quest'anno avrà note positive per ciò che concerne il lavoro.

☆ **Sono nata il 12-2-1953, in provincia di Bari, alle 11,30. Sono separata da un Bilancia e ho un figlio Acquario ed uno Scorpione. Può dirmi come sarà il mio futuro? (R. P. - Milano).**

Il 1984 è un anno che alternerà per lei dei momenti di difficoltà ad altri relativamente facili. la situazione sentimentale stenterà a stabilizzarsi; le cose invece andranno meglio, soprattutto dopo l'estate, per ciò che concerne il lato economico. Vedrà, in fatto di denaro riuscirà a tirare un respiro di sollievo.

☆ **Sono una Vergine con, ahimè, un probabile ascendente Vergine, e frequento un Sagittario con ascendente Vergine, se i miei calcoli sono esatti. Voler bene mi sconcerta, mi disorienta, mi innervosisce. Che futuro vedi in questo rapporto? (Marcello - Roma).**

Hai saputo ben calcolare i due ascendenti che sono esatti. Sul tuo rapporto affettivo non sono tanto pessimista, a patto che cerchi di essere più tranquillo, meno apprensivo e «tormentoso». Hai dei profondi sensi di colpa, delle angosce interiori che ti fanno vivere veramente male. Cerca di volerti un po' più di bene, di saperti capire, soprattutto di accettarti.

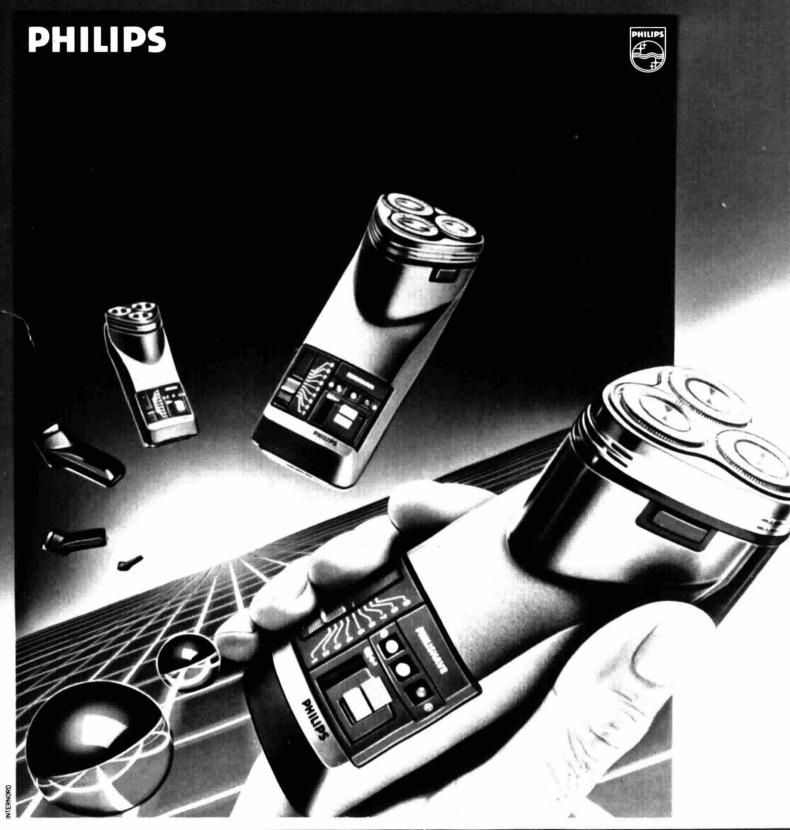
☆ **Sono dei Gemelli e ho un oscillare continuo tra due facce opposte: aggredisco la vita, ma mi piace che talvolta qualcuno mi protegga anche dalle più banali insidie. Vorrei conoscere il mio ascendente e sapere se potrò avere una relazione un po' meno complicata delle precedenti e se riuscirò a diventare giornalista. (P. M.).**

Da buona Gemelli, conosco anch'io quelle due facce opposte e la comprendo perfettamente. Ma non sono un difetto, mi creda; semmai, sapendosi destreggiare, possono arricchire il nostro fascino. Lei ha l'ascendente nel segno dell'Ariete, che aggiunge un buon elemento d'instabilità al suo carattere, un tratto d'accresciuta impulsività. Per una relazione stabile dovrà aspettare ancora qualche anno, ma riuscirà a concludere positivamente un rapporto affettivo. Il suo futuro partner potrà essere nato nei segni del Toro, del Cancro, Leone o Bilancia, avere nel nome o nel cognome le lettere E. F. H. O., ed essere una persona di gusto artistico. Gli aspetti del suo Sole di nascita mi fanno pensare che lei sappia scrivere, ma dovrà avere tanta perseveranza per riuscire nel lavoro a cui aspira.

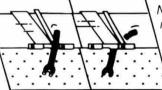
☆ **Sono nato il 20-2-1944: sono Acquario o Pesci? Mi sono sempre impegnato nella ricerca artistica con buoni risultati. Purtroppo a causa di un forte esaurimento vivo del tutto isolato. Il mio problema è ritrovare completa fiducia in me stesso e la gioia di vivere. Tutto è molto legato, il lavoro, l'affetto, la salute. Quali sono le previsioni? (Un artista).**

Lei è un Pesci, con un destino un po' discontinuo fatto di qualche rovescio, seguito da altrettante riprese. Ha una accentuata tendenza agli scoraggiamenti, ma non deve deprimersi perché la maggioranza degli aspetti del suo cielo di nascita la predispone a tante cose positive nel corso della sua esistenza. Manca un po' di perseveranza e questo è un lato del temperamento che dovrebbe correggere. Il 1984 (ma anche i primi 3 mesi del 1985) è per lei un anno positivo, in cui riuscirà a raccogliere frutti sia nel campo artistico sia in quello affettivo.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS

PHILIPS

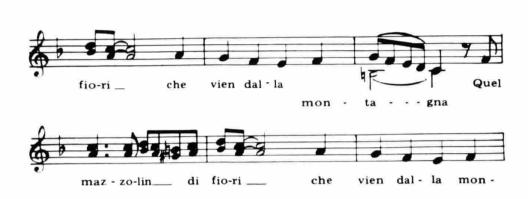
SOLLEVA RADE MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.

Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

NELL'ERA ELETTRONICA

concessionaria per l'Italia

MELCHIONI

INTERNORD

Un momento di pausa per ricordarvi una canzone.
Mentre la canticchiate vi invitiamo
a gustare il vostro Yomo.
Sarà un momento di benessere.

Ve la ricordavate? Vi è piaciuta?
E il vostro Yomo?
Adesso voltate pagina,
le notizie vi aspettano.

FELICE DI PIACERVI.

RICORDATEVI CHE YOMO HA MILIONI E MILIONI DI FERMENTI LATTICI VIVI, È SENZA COLORANTI, NÉ CONSERVANTI, NÉ AROMATIZZANTI.

sped in abb. post / gr. 2°/70